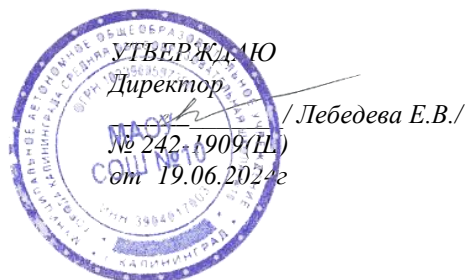


Городской округ «Город Калининград»  
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
города Калининграда средняя общеобразовательная школа № 10

СОГЛАСОВАНО  
на заседании  
Педагогического совета  
Протокол №6 от 03.06.2024 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
социально-гуманитарной направленности  
«Детская риторика»**

Возраст обучающихся: 6-11 лет

Срок реализации: 9 месяцев

Количество часов: 72

Автор – составитель:  
учитель начальных классов  
Ефремова Е.А.

Калининград, 2024

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### **Описание предмета, дисциплины которому посвящена программа**

Ни один из традиционных школьных предметов российского образования специально не учит речи. Риторика как учебный предмет восполняет очень важную область школьного образования, её отсутствие приводит к тому, что многие дети, хотя в целом владеют лингвистическими понятиями, грамотны, затрудняются общаться в разных ситуациях (в школе и вне школы).

### **Раскрытие ведущих идей, на которых базируется программа**

В структуре курса риторики можно выделить два смысловых блока.

Первый блок «Общение» даёт представление о сущности того взаимодействия между людьми, которое называется общением; речевой (коммуникативной) ситуации; компонентах коммуникативной ситуации: кто, кому, зачем, что, как, где, когда говорит (пишет). Сведения этого блока развивают умения школьников ориентироваться в ситуации общения, определять речевую задачу, оценивать степень её успешной реализации в общении.

Второй блок — «Речевые жанры» - даёт сведения о тексте как продукте речевой (коммуникативной) деятельности, его признаках и особенностях; типологии текстов (повествовании, описании, рассуждении); речевых жанрах как разновидностях текста, то есть текстах определённой коммуникативной направленности. В детской риторике изучаются не жанры художественной литературы, а те жанры, которые существуют в реальной речевой практике: жанр просьбы, пересказа, вежливой оценки, сравнительного высказывания, объявления и т.д. Изучение моделей речевых жанров, а затем реализация этих жанров (в соответствии с условиями речевой ситуации) даёт возможность обучить тем видам высказываний, которые актуальны для младших школьников.

### **Направленность (профиль) программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Детская риторика» имеет социально-гуманитарную направленность.

### **Уровень освоения программы**

Общекультурный (ознакомительный) уровень. Программы реализуются в доступных формах организационно-массовой деятельности и работе объединений по интересам, обеспечивая широкий охват детей. Уровень освоения данных программ предполагает удовлетворение познавательных интересов ребенка, расширение информированности в данной образовательной области, формирование интереса, а также приобретение первоначальных умений и навыков.

### **Актуальность программы**

Актуальность данной программы обусловлена целью современного образования, включающего в себя воспитание у детей положительного отношения к речевым жанрам. Обучение риторике, безусловно, должно опираться на опыт учеников, приводить их к осмыслению своего и чужого опыта общения, успешному решению практических задач, которые ставит перед школьниками жизнь. Такие творческие, продуктивные задачи - основа учебных пособий, а теоретические сведения, понятия даются лишь постольку, поскольку они необходимы для решения практических задач.

### **Педагогическая целесообразность образовательной программы**

Обучение риторике с младшего школьного возраста дается детям легче, так как это благоприятный период для лингвистического развития ребёнка и это надо использовать для создания солидной базы по дальнейшему лингвистическому образованию. Риторика даёт широкие возможности для проведения школьных праздников, конкурсов, внеклассных мероприятий, выставок достижений учащихся – письменных работ (альбомов, газет, фотовыставок) и т.д.

### **Практическая значимость образовательной программы**

Учащиеся смогут развить свои навыки работы с информацией, представленной в разной форме, переработке и трансформации данной информации, её использованию для выполнения

творческих заданий. Безусловно, преподавание риторики основано на деятельностном подходе как основном способе получения знаний и развития коммуникативных умений – школьники анализируют примеры общения, реализуют свои высказывания в соответствии с изученными правилами.

### **Принципы отбора содержания образовательной программы**

Принцип систематичности и последовательности в обучении требует, чтобы знания, умения и навыки формировались в системе, в определенном порядке, когда каждый элемент учебного материала логически связывается с другими, последующее опирается на предыдущее, готовит к усвоению нового.

Принцип доступности – обучение строится на уровне реальных возможностей обучающихся, с избеганием интеллектуальных, физических, моральных перегрузок, отрицательно сказывающихся на их физическом и психическом здоровье.

Принцип активности субъектов образовательного процесса предполагает, что реализуется личностное взаимодействие субъектов, и проявляется во внедрении активных методов в оперативном учете индивидуальных особенностей личности, обеспечивает творческий характер деятельности.

Принцип наглядности обеспечивается применением в образовательном процессе разнообразных иллюстраций, различных красочных плакатов, карточек, видео, киноматериалов, слайдов, прослушиванием музыкального материала, а также посещением различных экскурсий, выставок, музеев и др.

Принцип толерантности – основой является признание права на отличие. Проявляется в принятии другого человека, языка, культуры таким, каков он есть, уважении другой точки зрения, понимании и принятии традиций, ценности и культуры представителей другой национальности и веры. Толерантность является основой педагогического общения учителя и обучающегося, сущность которого сводится к таким принципам обучения, которые создают оптимальные условия для формирования у обучающихся культуры достоинства, самовыражения личности, исключают фактор боязни неправильного ответа.

Принцип гуманизации образовательного пространства через установление педагогического взаимодействия между учителем, обучающимися и членами их семей как важнейшее условие полноценного развития личности ребенка.

### **Отличительные особенности программы**

Отличительной особенностью программы является включение процесса изучения иностранного языка на ранних этапах в контекст игровой и познавательной деятельности, что позволяет создать естественные мотивы общения. Игра во всем своем многообразии используется на занятиях в качестве важного методического приема и является основным способом решения учебных задач – от отработки самых мелких речевых навыков до умения вести самостоятельный разговор. При этом настоящей программой предусмотрено использование не только сюжетно-ролевых и лингвистических игр, но и настольно-печатных, подвижных игр (в которых может отрабатываться различный языковой материал) и некоторых других. Особенностью данной программы также является применение компьютерного тестирования на занятиях английского языка.

Такой вид деятельности является составной частью целой темы, где ребенок может себя самостоятельно проконтролировать, закрепить свои знания по пройденной теме, повысить мотивацию и интерес к дальнейшему овладению иностранным языком. Все задания компьютерных тестов составлены педагогом на основе содержания учебного курса. Программа строится на основных принципах обучения: индивидуальности, доступности, преемственности, результативности; методах контроля и управления образовательным процессом.

### **Цель**

Цель «Детской риторики» как программы филологического цикла - научить речи, развивать коммуникативные умения, научить младших школьников эффективно общаться в разных ситуациях, решать различные коммуникативные задачи, которые ставит перед учениками сама жизнь.

В основе всякого обучения лежит коммуникация, общение, поэтому риторика как инновационный, практико-ориентированный предмет помогает решать **задачи** формирования универсальных действий на межпредметном уровне, этот предмет способствует развитию качеств личности, «отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения демократического гражданского общества на основе толерантности, диалога культур и уважения многонационального состава российского общества».

Одним из результатов обучения риторике является решение задач воспитания - осмысление и интериоризация (присвоение) младшими школьниками системы ценностей.

Ценность жизни и человека - осознание ответственности за себя и других людей, своего и их душевного и физического здоровья; ответственность за сохранение природы как среды обитания.

Ценность общения - понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

Ценность добра и истины - осознание себя как части мира, в котором люди соединены бесчисленными связями, основывается на признании постулатов нравственной жизни, выраженных в заповедях мировых религий и некоторыми атеистами (например, поступай так, как ты бы хотел, чтобы поступали с тобой; не говори неправды; будь милосерден и т.д.).

Ценность семьи - понимание важности семьи в жизни человека, взаимопонимание и взаимопомощь своим родным; осознание своих корней; уважительное отношение к старшим, их опыту, нравственным идеалам.

Ценность труда и творчества - признание труда как необходимой составляющей жизни человека, творчества как вершины, которая доступна любому человеку в своей области.

Ценность социальной солидарности - обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

Ценность гражданственности и патриотизма - осознание себя как члена общества; желание служить Родине, своему народу; любовь к природе своего края и страны, восхищение культурным наследием предшествующих поколений.

### **Психолого-педагогические характеристики обучающихся, участвующих в реализации образовательной программы**

В младшем школьном возрасте ведущей становится учебная деятельность. В психологии ребенка появляются различные новообразования, такие как развитие словесно-логического, рассуждающего мышления, увеличивается объем внимания, повышается его устойчивость, развиваются навыки переключения и распределения.

Особенности детей (доверчивая исполнительность, подражание, вера в истинность получаемых знаний) являются довольно важными предпосылками обучения в младшей школе. Деятельность младшего школьника во многом связана с тем, что ребенок (за чрезвычайно редкими исключениями) любит посещать школу: его привлекает возможность быть в положении ученика и сам процесс обучения привлекает.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа предназначена для детей в возрасте 6 -11 лет.

### **Особенности организации образовательного процесса**

Программа реализуется в рамках проекта «Губернаторская программа «УМнаяПРОдленка» и является бесплатной для обучающихся. Набор детей – ученики 1-4 классов, группа формируется из числа обучающихся МАОУ СОШ №10, реализующей программу.

Набор детей в объединение – свободный. Программа предусматривает индивидуальные, групповые, фронтальные формы работы с детьми. Состав групп 15-30 человек.

### **Формы обучения по образовательной программе**

Форма обучения – очная, возможно использование дистанционных технологий.

### **Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий**

Продолжительность занятий исчисляется в академических часах – 45 минут, между

занятиями установлены 10-минутные перемены. Недельная нагрузка на одну группу: 2 часа. Занятия проводятся 1-2 раза в неделю.

### **Объем и срок освоения образовательной программы**

Срок освоения программы – 9 месяцев.

На полное освоение программы требуется 72 часа.

Включая индивидуальные консультации, посещение экскурсий.

### **Основные методы обучения**

К основным методам реализации программы можно отнести следующие:

*Практические:*

1. Создание предметно – пространственной развивающей среды, обеспечивающей комфортное пребывание ребенка в группе.
2. Создание творческих проектов.

*Словесные:*

1. Беседы.
2. Чтение художественной литературы. Заучивание стихотворений.
3. Дидактические игры.
4. Сюжетно-ролевые игры.
5. Развлечения.
6. Моделирование ситуаций.
7. Консультации.
8. Наблюдения.

*Наглядные:*

1. Организация выставок, конкурсов.
  2. Рассматривание иллюстраций.
  3. Информационные стенды.
  4. Театрализованная деятельность.
  5. Танцевальная деятельность
- Формы обучения: индивидуальная, групповая.

### **Планируемые результаты**

на уровне **личностных результатов** – «овладение начальными навыками *адаптации в динамично развивающемся мире*», *«развитие самостоятельности и личной ответственности* за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе»; *«развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости*, понимания и сопереживания чувствам других людей» и т.д.;

– на уровне **метапредметных результатов** – «овладение навыками смыслового чтения *текстов различных стилей и жанров* в соответствии с целями и задачами; *осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах*»; «овладение *логическими действиями* сравнения, анализа, обобщения, классификации по родовидовым признакам, <...> построения рассуждений»; *«готовность слушать собеседника и вести диалог*, готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и *аргументировать свою точку зрения* и оценку событий»; «<...> *готовить своё выступление и выступать* с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета»; опираться на *«использование знаково-символических средств* представления информации для <...> решения учебных и практических задач» и т.д.;

– на уровне **результатов в предметной области «Филология»** – «овладение первоначальными представлениями о *нормах* русского и родного литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; *умение*

*ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач»* и т.д.

Таким образом, риторика, как предмет филологического цикла, помогает решению задач, которые ставятся новым стандартом при обучении русскому языку и литературному чтению.

Безусловно, результаты изучения предмета «Риторика» достигаются учащимися постепенно, при освоении ими программы обучения риторике в каждом классе.

### **Механизм оценивания образовательных результатов**

Контроль результатов обучения осуществляется посредством выставки, участие в конкурсах, участие в ярмарках, торжественных линейках. Критерием, на основе которого осуществляется анализ практических результатов воспитания, социализации и саморазвития обучающихся, является динамика личностного развития обучающихся каждого класса.

Способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития обучающихся является педагогическое наблюдение, которое проводится педагогом.

### **Формы подведения итогов реализации программы**

Для выявления уровня усвоения содержания программы и своевременного внесения коррекции в образовательный процесс, проводится текущий контроль в виде контрольного среза знаний освоения программы в конце освоения модуля.

Итоговый контроль проводится в виде промежуточной (по окончанию каждого года обучения) или итоговой аттестации (по окончанию освоения программы).

Обучающиеся участвуют в различных выставках муниципального, регионального и всероссийского уровня. По окончании модуля обучающиеся представляют творческий проект, требующий проявить знания и навыки по ключевым темам.

Формы контроля: наблюдение, устный опрос, презентация, участие в конкурсах творческих работ, торжественных линейках, праздниках.

Проверка знаний учащихся в период прохождения программы проводится в форме викторины, тестов, защита мини-проектов, концертных творческих номеров.

### **Организационно-педагогические условия реализации программы**

Качество реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Детская риторика» обеспечивается за счет:

- доступности, открытости, привлекательности для обучающихся и их родителей (законных представителей) содержания программы
- целостного развития личности обучающегося и готовность личности к дальнейшему развитию;
- обеспечения эмоционального комфорта, создание условий для самореализации;
- способности обучающегося ориентироваться в мире (или в образе мира) и действовать (или вести себя) в соответствии с результатами такой ориентировки и с интересами и ожиданиями других людей;
- организации такой деятельности, в процессе которой обучающиеся сами делают открытия, узнают что-то новое путем решения доступных задач;
- использования в процессе обучения игровых и соревновательных моментов, радость познания и открытия нового формируют у обучающихся познавательную мотивацию, а преодоление возникающих в процессе учения интеллектуальных и личностных трудностей развивает волевую сферу;
- креативности и необходимости переносить ранее сформированные навыки в ситуации самостоятельной деятельности, инициировать и поощрять потребность обучающихся самостоятельно находить решение нестандартных задач и проблемных ситуаций;
- индивидуальности. Развитие обучающегося проводится с учетом его индивидуальных особенностей в соответствии с рекомендациями психолога.

### **Кадровое обеспечение реализации программы**

Согласно Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и

взрослых» по данной программе может работать педагог дополнительного образования или классный руководитель, имеющий:

высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования «Образование и педагогические науки»;

высшее либо среднее профессиональное образование в рамках иного направления подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования при условии его соответствия дополнительным общеразвивающим программам, реализуемым организацией, осуществляющей образовательную деятельность, и получение при необходимости после трудоустройства дополнительного профессионального образования по направлению подготовки «Образование и педагогические науки» без предъявления требования к опыту практической работы.

### **Материально-технические средства реализации программы**

#### Материально-техническое обеспечение

1. Аудитория (кабинет).
2. Парты, стулья.
3. Компьютер, акустические колонки.
4. Принтер.
5. Мультимедийный проектор.
6. Экспозиционный экран.
7. CD-проигрыватель.
8. Магнитно-маркерная доска, набор магнитов, набор цветных маркеров.
9. Стеллажи для хранения учебного и дидактического материала.
10. Аудиокассеты, CD, MP3.
11. Дидактические материалы (настенная таблица, тематические плакаты).
12. Грамматические таблицы.
13. Наборы тематических картинок.

#### Информационное обеспечение

1. Видеофильмы, слайды, фотоматериалы.
2. Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы.

### **Методическое обеспечение программы**

Для успешной реализации данной программы используются современные методы и формы занятий, которые помогают сформировать у обучающихся устойчивый интерес к данному виду деятельности:

1. Словесные методы: рассказ, беседа, объяснение, работа с книгой, метод примера.
2. Наглядные методы: использование подлинных вещей; просмотр фотографий, видеофильмов, картин, схем, плакатов, рисунков, макетов.
3. Практические методы: инсценировки, постановки спектаклей.
4. Методы стимулирования и мотивации: формирование опыта эмоционально ценностных отношений у обучающихся; интереса к деятельности и позитивному поведению.
5. Методы создания положительной мотивации обучающихся:
  - эмоциональные: ситуации успеха, поощрение и порицание, познавательная игра, свободный выбор задания, удовлетворение желания быть значимой личностью;
  - волевые: предъявление образовательных требований, формирование ответственного отношения к получению знаний; информирование о прогнозируемых результатах образования.

#### **Педагогические технологии**

Технология личностно-ориентированного обучения способствует максимальному развитию индивидуальных познавательных способностей обучающегося на основе использования имеющегося у него опыта игровой деятельности.

Групповые технологии предполагают организацию совместных действий, коммуникацию,

общение, взаимопонимание, взаимопомощь.

Технология развивающего обучения – это такое обучение, при котором главной целью является приобретение знаний, умений и навыков в учебно-тренировочном процессе.

### **Информационное обеспечение реализации программы**

- Программное обеспечение: операционная система: Windows.
- Для работы с интернет-порталом необходим любой из перечисленных браузеров: InternetExplorer, MozillaFirefox, GoogleChrome.

## **СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ 1 год обучения (72 часа, 2 часа в неделю)**

№п/п	Название разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		теория	практика	всего	
1	Общение. Речь в жизни человека	2	2	4	Устный опрос
2	Речь как средство воздействия на мысли и чувства	1	2	3	Собеседование, наблюдение
3	Речь письменная и устная	3	6	9	Устный опрос
4	Текст. Речевые жанры	5	12	17	Практическая работа
5	Знакомство с простейшими элементами музыкальной грамоты и передача движениями	1	2	3	Практические показы
6	Связь музыки и движения на примерах игровых этюдов.	1	3	4	Анализ творческой активности. Контроль за успеваемостью
7	Определение темпа музыки (ходьба и маршировка в различных направлениях).	3	10	13	Анализ творческой активности. Контроль за успеваемостью
8	Упражнение на развитие художественно – творческих способностей. Разучивание танца «Веселые снежинки»	3	5	8	Практические показы
9	Танцевальные шаги в образах различных животных героев мультфильмов. Танец «Если весело живётся».	2	9	11	Анализ творческой активности.
	<b>Итого:</b>	<b>21</b>	<b>51</b>	<b>72</b>	



## Содержание программы

### **ОБЩЕНИЕ. Значение речи в жизни человека, общества.**

Для чего люди общаются. Слово веселит, огорчает, утешает. С помощью слова люди могут договориться о выполнении совместной работы, организовать игру.

**Виды общения.** Устное и письменное общение (чем различаются). Словесное и несловесное общение. Жесты, мимика, темп, громкость в устной речи.

### **Виды речевой деятельности. Слушание.**

Правила для слушающего.

**Говорение.** Голос, его окраска, громкость, темп устной речи. Правила для собеседников. (Не говори долго; говори то, что хорошо знаешь и т.д.)

**Письменная речь.** Графическая структура письменного текста: шрифтовые выделения. (О чём нам говорят шрифт, иллюстрации.)

**Словесная вежливость, речевой этикет.** Способы выражения (этикетные формы) приветствия, прощания, благодарности, извинения. Правила разговора по телефону.

### **Знакомство с танцевальным искусством**

**Теория.** Знакомство с танцевальным искусством, как одним из видов детского творчества, режимом работы, темами, основными видами деятельности, определение по группам, установление расписания- что такое «движение-язык танца», приветствие и прощание - «поклон».

**Практика** Правила техники безопасности на занятиях.

Игры на знакомство, коллективообразование. Изучение техники выполнения поклона на середине

**Знакомство с основными упражнениями на ориентировку в пространстве,** Основные правила выполнения упражнений. Последовательность построения.

**Практика.** Построение и перестроения, перестроение в движении из круга в колонну, упражнения на середине зала, движение по залу, движение по залу в любом направлении (врассыпную), Фигурные построения.

### **Музыкально-ритмические игры**

**Теория** Знакомство с техникой исполнения прыжка и меры безопасности при его исполнении. Объяснение правильного исполнения музыкально-ритмических игр и этюдов и их последовательность

**Практика** Разучивание этюдов, обыгрывание танцевальных этюдов, импровизация, танцевальная инсценировка . Приобретение навыков актерского мастерства. Работа над образом

### **ТЕКСТ. РЕЧЕВЫЕ ЖАНРЫ.**

Текст как смысловое и тематическое единство. Тема и основная мысль текста. Текст и заголовок текста. Ключевые (опорные) слова. Красная строка и абзацные отступы как смысловые сигналы частей текста.

Вывеска как информационный текст.

Приветствие, прощание, благодарность, извинение как разновидности текста (жанры). Этикетный диалог, его особенности (на примере разговора по телефону).

Разнообразие текстов, которые встречаются в жизни: скороговорки, чистоговорки, считалки, загадки; их произнесение с учётом особенностей этих текстов.

#### 1.1. Планируемые результаты

Риторика, как предмет филологического цикла, помогает решению задач, которые ставятся новым стандартом при обучении русскому языку и литературному чтению.

1 класс

Личностными результатами изучения программа «Детская риторика» в 1-м классе является формирование следующих умений:

осознавать роль речи в жизни людей;

оценивать некоторые высказывания людей с точки зрения их уместности, тактичности в данной ситуации;

объяснять некоторые правила вежливого, уместного поведения людей при общении (правила при разговоре, приветствии, извинении и т.д.).

Метапредметными результатами изучения курса «Риторика» является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

соблюдать некоторые правила вежливого общения в урочной и внеурочной деятельности; реализовывать простое высказывание на заданную тему;

ориентироваться в своей системе знаний: приводить примеры удачного и неудачного общения в своей жизни и жизни окружающих;

самостоятельно работать с некоторыми заданиями учебника, осознавать недостаток информации, использовать школьные толковые словари;

учиться договариваться о распределении ролей в игре, работы в совместной деятельности;

делать простые выводы и обобщения в результате совместной работы класса.

Предметными результатами изучения программы «Детская риторика» в 1-м классе является формирование следующих умений:

различать устное и письменное общение;

различать словесное и несловесное общение, осознавать роль несловесного общения при взаимодействии людей, уместность использования различного темпа, громкости, некоторых жестов и мимики в разных ситуациях;

уместно использовать некоторые несловесные средства в своей речи; анализировать уместность, эффективность реализации речевых жанров приветствия, прощания, благодарности, извинения в различных ситуациях общения; продуцировать уместные, эффективные этикетные жанры приветствия, прощания, благодарности, извинения применительно к разным ситуациям общения;

распознавать и вести этикетный диалог;

отличать текст от набора предложений, записанных как текст; находить по абзацным отступам смысловые части текста;

выбирать подходящий заголовок из предложенных вариантов, придумывать заголовки к маленьким текстам;

осознавать роль ключевых слов в тексте, выделять их;

выделять начальные и завершающие предложения в тексте, осознавать их роль как важных составляющих текста;

сочинять несложные сказочные истории на основе начальных предложений, рисунков, опорных слов;

сочинять и исполнять считалки, подбирать простые рифмы в стихотворном тексте; оценивать степень вежливости (свою и других людей) в некоторых ситуациях общения.

## 2 год обучения (72 часа, 2 часа в неделю)

№п/п	Название разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		теория	практика	всего	
1	Общение. Проверь себя	1	-	1	Устный опрос
2	Чему учит риторика	1	2	3	Собеседование,
3	Как мы говорим	2	2	4	Устный опрос
4	Учусь слушать	2	3	5	Наблюдение
5	Вежливая просьба	1	1	2	Практическая работа
6	Учусь читать и писать	1	1	2	Собеседование, наблюдение
7	Текст. Тема и	1	2	3	Устный опрос

	основная мысль				
8	Пересказ	1	2	3	Практическая работа
9	Вежливый отказ	1	1	2	Наблюдение
10	Типы текстов	3	-	3	Практическая работа
11	Танцевальное искусство, как вид детского творчества	1	6	7	Анализ творческой активности. Контроль за успеваемостью
12	Темп. Характер	2	6	8	Практическое задание, игра
13	Элементы музыкальной грамоты в передаче движениями.	2	10	12	
14	Упражнения на переключение из одного темпа в другой	4	7	11	Практическое задание, игра
15	Портерная гимнастика на развитие отдельных групп мышц и подвижности суставов	2	4	6	Творческие практические показы.
	<b>Итого:</b>	<b>25</b>	<b>47</b>	<b>72</b>	

### Содержание программы

**ОБЩЕНИЕ.** Чему учит риторика. Что такое успешное общение.

**Речевая (коммуникативная) ситуация.** Кто (адресант) говорит (пишет) — кому (адресат) - что - с какой целью. Речевые роли (в семье, школе и т.д.).

**Виды общения.** Общение в быту (обыденное - повседневное); общение личное: один - один (два - три).

**Речевая деятельность.** Четыре вида речевой деятельности. Говорить - слушать, их взаимосвязь. Писать - читать, их взаимосвязь.

**Слушание.** Приёмы слушания: фиксация темы (заголовка) высказывания и непонятных слов.

**Говорение.** Основной тон, смысловое ударение, темп, громкость высказывания; их соответствие речевой задаче.

**Чтение.** Изучающее чтение. Приёмы чтения учебного текста: постановка вопроса к заголовку и от заголовка, выделение ключевых слов (в связи с пересказом).

**Письменная речь.** Способы правки текста. Вычеркивание ненужного (лишнего), замена слов (словосочетаний и т.д.), вставка необходимого и т.д.

**Правильная и хорошая эффективная речь.** Речь правильная и неправильная (с нарушением норм литературного языка). Речь хорошая (успешная, эффективная).

**ТЕКСТ. РЕЧЕВЫЕ ЖАНРЫ.** Тематическое единство как признак текста. Типы заголовков. Основная мысль текста. Структурно-смысловые части в разных текстах.

**Типы текстов.**

**Рассуждения** с целью объяснения или доказательства. Основная мысль (тезис) в рассуждении. Смысловые части рассуждения. Пример и правило в рассуждении.

**Описание** в учебной речи, его цель, основные части. Описание в объявлении. Описание-загадка.

**Невыдуманный рассказ (о себе).**

## **Вторичные тексты.**

Понятие о пересказе. Подробный пересказ (устный). Краткий пересказ (устный). Способы сжатия текста. Отзыв-отклик (экспромт) о книге, фильме, телепередаче.

**Речевой этикет.** Способы выражения вежливой речи. Этикетные средства в устной и письменной речи.

**Этикетные речевые жанры.** Просьба. Скрытая просьба. Приглашение. Согласие.

Вежливый отказ.

**Элементы музыкальной грамоты в передаче движениями.**

**Теория** Определение характера музыкальных композиций (веселый, грустный, торжественный и т.д.), темпа исполнения (медленный, быстрый, умеренный). *allegro* (быстро), *moderato* (умеренно, спокойно), *andante* (не спеша). Дать понятия ,что такое ритм и акцент. Понятие «легато» и «стаккато» (*legato* – связно, *staccato* – отрывисто).

**Практика** Прослушивание музыкальных композиций. Движение в характере, заданной музыкой. Сравнение различных динамических оттенков произведения. Выделение акцентов (сильной доли) хлопками, притопами, наклонами, взмахами.

**Танец.**

**Теория**

Знакомство с видами классического танца, историко-бытового танца, народного танца, маршевого танца, и с его особенностями и манерой исполнения.

**Практика** Разучивание основного шага, основных элементов и фигур классического, историко-бытового, народного танца, разучивание маршевого шага, основных построений и фигур марша

**Гимнастика**

**Теория** Элементы портерной гимнастики, как способ украшения и обогащения танцевальных композиций. Техника безопасности при выполнении гимнастических упражнений.

**Практика**

Упражнения для улучшения подвижности позвоночника. Упражнения, включающие максимальное сгибание туловища, Освоение навыков растягивания мышц бедра. Формирование волевых навыков. Упражнения для улучшения подвижности тазобедренных суставов и эластичности мышц бедра. Высокие взмахи поочередно и попеременно правой и левой ногой. Упражнения: «Веребочка», «Шпагат». Подготовительные упражнения «Бабочка», «Полушпагаты». Освоение навыков ориентации в пространстве, умении координировать свое тело, внутренней собранности. Произвольное преодоление простых препятствий: беговые упражнения «Змейка», «Лужи», «Сугробы». Упражнения на равновесие: «Ласточка», «Цапля». Игра на ориентацию в пространстве «Врассыпную - на места» Освоение навыков постановки корпуса в хореографии. Ходьба на п/пальцах с заданной осанкой. Упражнения на формирование правильной осанки

## **Планируемые результаты 2 года обучения**

**Личностными** результатами изучения курса риторики во 2-м классе является формирование следующих умений:

○ осознавать разнообразие речевых ситуаций в жизни человека, условий общения; осознавать свои речевые роли в различных коммуникативных ситуациях;

○ оценивать свои и чужие высказывания с точки зрения их эффективности,

— соответствия речевой роли в данной ситуации;

— ● анализировать тактичность речевого поведения в семье;

● объяснять правила вежливого поведения, опирающиеся на учёт особенностей разных коммуникантов.

**Метапредметными** результатами изучения курса «Детская риторика» является формирование следующих учебных действий:

○ формулировать задачу чтения, выбирать вид чтения (ознакомительное, изучающее);

пользоваться приёмами чтения учебного текста: ставить вопрос к заголовку и от

- заголовка, выделять ключевые слова;
  - отличать подробный пересказ от краткого;
  - знать два основных приёма сжатия (компрессии) текста для реализации краткого пересказа;
  - пользоваться приёмами сжатия текста для продуцирования сжатого пересказа;
- пользоваться приёмами слушания: фиксировать тему (заголовок), ключевые слова;
- реализовывать устные и письменные рассуждения как текстов определённой
- структуры, определять цель рассуждения (доказать, объяснить), формулировать тезис (то, что доказывается или объясняется) и приводить в качестве доказательства ссылку на правило, закон;
  - реализовывать устные и письменные высказывания - описания хорошо знакомых предметов, животных, подчиняя описание его основной мысли, анализировать и учитывать особенности описания в учебно-научной речи;
  - при выполнении некоторых заданий учебника осознавать недостаток информации, использовать дополнительные сведения из словарей;
  - делать выводы и обобщения в результате совместной работы класса.

**Предметными** результатами изучения курса «Детская риторика» является формирование следующих умений:

- характеризовать речь (как успешную или неуспешную) с точки зрения решения поставленной коммуникативной задачи;
- определять вид речевой деятельности, характеризовать её особенности; планировать адекватный для данной ситуации вид речевой деятельности; осознавать значение тона, смыслового ударения как несловесных средств устного общения;
- уместно пользоваться изученными свойствами устной речи для реализации задачи своего высказывания;
- оценивать правильность речи с точки зрения (известных ученикам) орфоэпических, грамматических, лексических норм, обращаться к нормативным словарям за справкой; — анализировать уместность, эффективность реализации речевых жанров просьбы, вежливого отказа на просьбу в различных ситуациях общения;
- продуцировать уместные, эффективные жанры просьбы и вежливого отказа, применительно к разным ситуациям общения;
- определять тему, основную мысль несложного текста;
- определять структурно-смысловые части текста (начало, основную часть, концовку);
- подбирать заголовки к готовым и продуцируемым текстам (в соответствии с темой, основной мыслью и т.д.);
- анализировать и продуцировать невыдуманные рассказы, соотносить речевое содержание рассказа с задачей рассказчика;
- разыгрывать диалоги, пользуясь риторическими заданиями учебника;
- сочинять продолжение диалогов разных персонажей, сказочных историй;
- давать оценку невежливому поведению

**3 год обучения (72 часа, 2 часа в неделю)**

№п/п	Название разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		теория	практика	всего	
1	<b>Общение.</b> Наука риторика	1	3	4	Устный опрос
3	Похвала (комплимент)	-	1	1	Беседа
4	Слушаем, вдумываемся	1	1	2	Устный опрос
5	Учимся читать, писать	1	2	3	Практическая работа
6	Вежливое общение	1	1	2	Устный опрос
7	<b>Текст.</b> Разные тексты	1	1	2	Собеседование
8	Правильная речь	1	2	3	Устный опрос
9	Правила успешного пересказа	2	2	4	Наблюдение
10	Поздравляю тебя...Вас...	1	1	2	Практическая работа
11	Учись объяснять и доказывать	1	1	2	Собеседование
12	Что общего – чем отличаются	1	2	3	Устный опрос
13	Танцевальное искусство, как вид детского творчества	1	6	7	Анализ творческой активности. Контроль за успеваемостью
14	Темп. Характер	2	6	8	Практическое задание, игра
15	Элементы музыкальной грамоты в передаче движениями.	2	10	12	
16	Упражнения на переключение из одного темпа в другой	4	7	11	Практическое задание, игра
17	Портерная гимнастика на развитие отдельных групп мышц и подвижности суставов	2	4	6	Творческие практические показы.
	<b>Итого:</b>	<b>22</b>	<b>50</b>	<b>72</b>	

**Содержание программы**

**ОБЩЕНИЕ.**

**Речевые (коммуникативные) задачи.**

**Речевая деятельность.**

**Говорение.** Неподготовленная и подготовленная устная речь. Особенности неподготовленной (спонтанной) речи. Приёмы подготовки.

**Слушание.** Приёмы слушания: запись опорных (ключевых) слов, составление плана-схемы

услышанного и т.д. Словесные и несловесные сигналы внимательного слушания (повторение).

**Чтение учебного текста**, особенности восприятия этого текста. Абзацные отступы, шрифтовые, цветовые и др. выделения. Постановка вопросов к отдельным частям текста; к непонятным словам; составление плана как приём чтения.

**Письменная речь.** Способы правки текста: замена слов, словосочетаний, предложений, изменение последовательности изложения, включение недостающего и т.д. **Речевой этикет.** Вежливая речь. Вежливо-невежливо-грубо. Добрые слова – добрые дела.

**Правильная и хорошая (эффективная) речь.** Нормы - что это такое. Зачем они нужны.. Нормы произносительные, орфоэпические, словоупотребления. Нормативные словари.

**ТЕКСТ. РЕЧЕВЫЕ ЖАНРЫ.** Разнообразие текстов, реализуемых людьми в общении.

Диалог и монолог как разновидности текста, их особенности.

**Этикетные жанры:** похвала (комплимент), поздравление (устное и письменное). Структура поздравления. Средства выражения поздравления в устной и письменной речи. **Вторичные речевые жанры.**

**Сжатый** (краткий) **пересказ**, два способа сжатия исходного текста. (Повторение.) Правила пересказа. **Выборочный пересказ** как текст, созданный на основе выборки нужного материала из исходного текста.

Цитата в пересказах, её роль.

**Аннотация.** Сжатое изложение содержания книги в аннотации.

**Типы текстов.**

**Рассуждение, его структура, вывод в рассуждении. Правило в доказательстве (объяснении). Цитата в доказательстве (объяснении).**

**Сравнительное описание с задачей различения и сходства. Правила сравнения.**

Сравнительное высказывание, два способа его построения. Сравнительное описание как завязка (начало) в развитии действия в сказках, рассказах и т.д.

**Рассказ по сюжетным рисункам.**

**Элементы музыкальной грамоты в передаче движениями.**

**Теория** Определение характера музыкальных композиций (веселый, грустный, торжественный и т.д.), темпа исполнения (медленный, быстрый, умеренный). *allegro* (быстро), *moderato* (умеренно, спокойно), *andante* (не спеша). Дать понятия ,что такое ритм и акцент. Понятие «легато» и «стаккато» (*legato* – связно, *staccato* – отрывисто).

**Практика** Прослушивание музыкальных композиций. Движение в характере, заданной музыкой. Сравнение различных динамических оттенков произведения. Выделение акцентов (сильной доли) хлопками , притопами, наклонами, взмахами.

**Танец.**

**Теория**

Знакомство с видами классического танца , историко-бытового танца, народного танца, маршевого танца, и с его особенностями и манерой исполнения.

**Практика** Разучивание основного шага, основных элементов и фигур классического, историко-бытового, народного танца, разучивание маршевого шага, основных построений и фигур марша

**Гимнастика**

**Теория** Элементы портерной гимнастики , как способ украшения и обогащения танцевальных композиций. Техника безопасности при выполнении гимнастических упражнений.

**Практика**

Упражнения для улучшения подвижности позвоночника. Упражнения, включающие максимальное сгибание туловища,. Освоение навыков растягивания мышц бедра. Формирование волевых навыков. Упражнения для улучшения подвижности тазобедренных суставов и эластичности мышц бедра. Высокие взмахи поочередно и попеременно правой и левой ногой. Упражнения : «Веребочка» , «Шпагат». Подготовительные упражнения «Бабочка», «Полушпагаты». Освоение навыков ориентации в пространстве, умении

координировать свое тело, внутренней собранности. Произвольное преодоление простых препятствий: беговые упражнения «Змейка», «Лужи», «Сугробы». Упражнения на равновесие: «Ласточка», «Цапля». Игра на ориентацию в пространстве «Враспынную - на места» Освоение навыков постановки корпуса в хореографии. Ходьба на п/пальцах с заданной осанкой. Упражнения на формирование правильной осанки

### **Планируемые результаты 3 года обучения**

**Личностными** результатами изучения курса «Риторика» является формирование следующих умений:

- оценивать свою вежливость;
- определять степень вежливости при общении людей (вежливо - невежливо - грубо);
- осознавать важность соблюдения правил речевого этикета для успешного общения, установления добрых, уважительных взаимоотношений;
- осознавать свою ответственность за произнесённое или написанное слово;
- понимать необходимость добрых дел, подтверждающих добрые слова.

**Метапредметными** результатами изучения курса «Риторика» является формирование следующих универсальных учебных действий: формулировать

- тему урока после предварительного обсуждения;
- определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев;
  - критически осмысливать свой опыт общения, выявлять причины удач и неудач при взаимодействии;
  - осознавать разнообразие текстов (жанров), продуцируемых людьми для решения коммуникативных задач;
- учиться подчинять своё высказывание задаче взаимодействия;
- анализировать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.), извлекать необходимые для решения коммуникативных задач сведения;
  - продуцировать тексты сравнительного описания в зависимости от задачи сравнения (выявления сходства и/или различия), последовательной или параллельной структуры; — перерабатывать информацию: осуществлять подробный, краткий и выборочный пересказ текста;
  - осуществлять информационную переработку научно-учебного текста: составлять его план;
  - анализировать структуру рассуждения, выявлять уместность приводимых аргументов, правомерность выводов;
  - аргументировать свою точку зрения, используя в качестве доказательства правила, цитаты;
- продуцировать рассуждение, соблюдая его структуру: тезис, аргументы, вывод; знать
- основные приёмы подготовки устного выступления - учитывать компоненты речевой ситуации, записывать рисунок, схему; репетировать выступление и т.д.;
- пользоваться приёмами подготовки устного выступления, выступать с графическим (возможно, аудио -, видео - ) сопровождением;
- в предложенных коммуникативных ситуациях, опираясь на изученные правила общения, выбирать уместные, эффективные речевые средства.

**Предметными** результатами изучения курса «Риторика» является формирование следующих умений:

- приводить примеры задач общения и речевых ролей коммуникантов;
- отличать подготовленную и неподготовленную речь;
- называть особенности неподготовленной речи;
- осознавать важность соблюдения норм (орфоэпических, лексических, грамматических) для успешного общения;
- знать особенности этикетных жанров комплимента, поздравления;
-



реализовывать жанры комплимента, поздравления с учётом коммуникативной ситуации;

- знать особенности диалога и монолога;
- анализировать абзацные отступы, шрифтовые и цветовые выделения в учебных текстах;
- использовать различные выделения в продуцируемых письменных текстах;
- знать основные способы правки текста (замена слов, словосочетаний, предложений; исключение ненужного, вставка и т.д.);
- пользоваться основными способами правки текста, ключевые слова, план; представлять речевому поведению

#### 4 год обучения (72 часа, 2 часа в неделю)

№п/п	Название разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		теория	практика	всего	
1	<b>Общение.</b>	3	5	8	Устный опрос
2	<b>Текст.</b> Типы текстов	5	7	12	Собеседование, наблюдение
3	Речевые жанры	2	5	8	Устный опрос
4	Обобщение	1	3	4	Практическая работа
5	Элементы музыкальной грамоты в передаче движениями.	2	10	12	
6	Упражнения на переключение из одного темпа в другой	4	7	11	Практическое задание, игра
7	Упражнения для развития подвижности суставов	2	4	6	Творческие практические показы.
8	Портерная гимнастика на развитие отдельных групп мышц и подвижности суставов	3	8	11	Контроль за выполнением практического исполнения
	<b>Итого:</b>	<b>23</b>	<b>49</b>	<b>72</b>	

#### Содержание программы

##### **ОБЩЕНИЕ.**

**Разнообразие речевых ситуаций.** Важность учёта речевой (коммуникативной ситуации для успешного общения. (Повторение и обобщение.)

**Виды общения.** Общение для контакта и общение для получения информации. Особенности употребления несловесных средств.

**Речевая деятельность.** Основные виды речевой деятельности. Их связь.

**Слушание.** Опорный конспект как кодирование услышанного и прочитанного с использованием рисунков, символов

**Говорение.** Особенности неподготовленной (спонтанной) речи.

**Письменная речь.** Редактирование и взаиморедактирование.

**Речь правильная и хорошая (успешная, эффективная).** Толковый словарь. Словарь синонимов. Словарь языка писателей. Словарь эпитетов и др.

**Речевой этикет.** Вежливая речь (повторение). Речевые привычки. Способы: 5 выражения вежливой оценки, утешения.

## **ТЕКСТ. РЕЧЕВЫЕ ЖАНРЫ.**

**Основные признаки текста.** Смысловая цельность и связность текста.

**Сжатый пересказ** сказанного собеседником в процессе обсуждения (темы, проблемы).

**Этикетные речевые жанры. Вежливая оценка. Утешение.**

**Типы текстов.**

**Рассуждение:** тезис и вывод. Вступление и заключение, их роль. Доказательства: факты (научные, житейские), ссылка на авторитеты. Несколько доказательств в рассуждении.

**Описание деловое (научное);** описание в разговорном стиле с элементами художественного стиля.

**Словарные статьи** в толковом и в других словарях. Особенности словарных статей как разновидностей текста.

**Рассказ как речевой жанр, его структура, особенности.** Рассказ о памятных событиях своей жизни.

**Газетные информационные жанры.**

**Хроника. Фотография в газетном тексте, подпись к фотографии.**

**Информационная заметка.**

### **Планируемые результаты 4 года обучения:**

**Личностными результатами** изучения программы «Детская риторика» является формирование следующих умений:

- объяснять значение эффективного общения, взаимопонимания в жизни человека, общества;
- осознавать важность соблюдения правил речевого этикета как выражения доброго, уважительного отношения в семье и к посторонним людям;
- отличать истинную вежливость от показной;
- адаптироваться применительно к ситуации общения, строить своё высказывание в зависимости от условий взаимодействия;
- учитывать интересы коммуникантов при общении, проявлять эмоциональную отзывчивость и доброжелательность в спорных ситуациях;
- осознавать ответственность за своё речевое поведение дома, в школе и других общественных местах;
- анализировать свои речевые привычки, избавляться от плохих привычек;
- поддерживать нуждающихся в помощи не только словом, но и делом.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Риторика» является формирование следующих универсальных учебных действий: формулировать

- задачи урока после предварительного обсуждения;
- оценивать выполнение своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев;
- анализировать и оценивать свои и чужие успехи и неудачи в общении;
- осознанно строить речевое высказывание (в устной и письменной форме) в соответствии с задачами коммуникации, соблюдая нормы этики и этикета;
  - анализировать рассуждение, в структуре которого представлены несколько аргументов, оценивать их значимость, достоверность фактов;
  - классифицировать различные типы аргументов: научные и ненаучные (житейские), обобщённые и конкретные;
  - реализовывать рассуждение (устное и письменное), которое включает в себя тезис, убедительные аргументы (иногда также вступление и заключение), соблюдая нормы информационной избирательности;
- признавать возможность существования разных точек зрения различать описания разных стилей - делового и художественного;

- продуцировать описания разных стилей в зависимости от коммуникативной задачи; анализировать словарные статьи;
- реализовывать словарные статьи к новым словам;
- осуществлять информационную переработку научно-учебного текста: составлять опорный конспект прочитанного или услышанного;
- воспроизводить по опорному конспекту прочитанное или услышанное; анализировать газетные информационные жанры, выделять логическую и эмоциональную составляющие;
- слушать собеседника, кратко излагать сказанное им в процессе обсуждения темы, проблемы;
- редактировать текст с недочётами.

**Предметными** результатами изучения программы «Детская риторика» является формирование следующих умений:

- различать общение для контакта и для получения информации;
- учитывать особенности коммуникативной ситуации при реализации высказывания;
- уместно использовать изученные несловесные средства при общении;
- определять виды речевой деятельности, осознавать их взаимосвязь;
- называть основные признаки текста, приводить их примеры;
- называть изученные разновидности текстов - жанры, реализуемые людьми для решения коммуникативных задач;
- продуцировать этикетные жанры вежливая оценка, утешение;
- вести этикетный диалог, используя сведения об этикетных жанрах, изученных в начальной школе; анализировать типичную структуру рассказа; рассказывать (устно и письменно) о памятных событиях жизни; знать особенности газетных жанров: хроники, информационной заметки; продуцировать простые информационные жанры (типа что-где—фотографии в газетном тексте; реализовывать подписи под фотографиями семьи, класса с учётом коммуникативной ситуации).

### КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№	Режим деятельности	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Английский язык»
1.	Начало учебного года	1 сентября
2.	Продолжительность учебного периода	36 учебных недель
3.	Продолжительность учебной недели	5 дней
4.	Периодичность учебных занятий	2 раза в неделю
5.	Количество часов	72 часа
6.	Окончание учебного года	31 мая
7.	Период реализации программы	01.09.2024–31.05.2025

**Воспитательный компонент** осуществляется по следующим направлениям организации воспитания и социализации обучающихся:

1. Гражданско-патриотическое воспитание
2. нравственное и духовное воспитание;
3. воспитание положительного отношения к труду и творчеству;

4. интеллектуальное воспитание;
5. здоровьесберегающее воспитание;
6. правовое воспитание и культура безопасности;
7. воспитание семейных ценностей;
8. формирование коммуникативной культуры;

Цель – формирование гармоничной личности с широким мировоззренческим кругозором, с серьезным багажом теоретических знаний и практических навыков, посредством информационно-коммуникативных технологий.

Используемые формы воспитательной работы: викторина, экскурсии, игровые программы, диспуты.

Методы: беседа, мини-викторина, наблюдения, проектный, поисковый.

Планируемый результат: сформированность настойчивости в достижении цели, стремление к получению качественного законченного результата; умение работать в команде; сформированность нравственного, познавательного и коммуникативного потенциалов личности.

#### **Календарный план воспитательной работы**

№ п/п	Название мероприятия, события	Направления воспитательной работы	Форма проведения	Сроки проведения
1.	Инструктаж по технике безопасности, правила поведения на занятиях	Безопасность и здоровый образ жизни	В рамках занятий	Сентябрь
2.	Игры на знакомство и командообразование	Нравственное воспитание	В рамках занятий	Сентябрь-май
3.	Беседа о сохранении материальных ценностей, бережном отношении к оборудованию	Гражданско-патриотическое воспитание, нравственное воспитание	В рамках занятий	Сентябрь-май
4.	Защита проектов внутри группы	Нравственное воспитание, трудовое воспитание	В рамках занятий	Октябрь-май
5.	Участие в соревнованиях различного уровня	Воспитание интеллектуально-познавательных интересов	В рамках занятий	Октябрь-май
6.	Беседа о празднике «День защитника Отечества»	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей	В рамках занятий	Февраль

7.	Беседа о празднике «8 марта»	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей	В рамках занятий	Март
8.	Открытые занятия для родителей	Воспитание положительного отношения к труду и творчеству; интеллектуальное воспитание; формирование коммуникативной культуры	В рамках занятий	Декабрь, май

### **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

Воспитательный компонент осуществляется по следующим направлениям организации воспитания и социализации обучающихся:

1. гражданско-патриотическое воспитание
2. нравственное и духовное воспитание;
3. воспитание положительного отношения к труду и творчеству;
4. интеллектуальное воспитание;
5. здоровьесберегающее воспитание;
6. правовое воспитание и культура безопасности;
7. воспитание семейных ценностей;
8. формирование коммуникативной культуры;

Цель-формирование гармоничной личности с широким мировоззренческим кругозором, с серьезным багажом теоретических знаний и практических навыков, посредством информационно-коммуникативных технологий.

Используемые формы воспитательной работы: викторина, экскурсии, игровые программы, диспуты.

Методы: беседа, мини-викторина, наблюдения, проектный, поисковый.

Планируемый результат: сформированность настойчивости в достижении цели, стремление к получению качественного законченного результата; умение работать в команде; сформированность нравственного, познавательного и коммуникативного потенциалов личности.

#### **Список литературы:**

##### **Нормативно-правовые документы:**

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
2. Указ Президента Российской Федерации «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» от 07.05.2012 №599
3. Указ Президента Российской Федерации «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» от 07.05.2012 № 597.
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

6. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».

7. Приказ Министерства образования Калининградской области от 26 июля 2022 года № 912/1 «Об утверждении Плана работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, I этап (2022 - 2024 годы) в Калининградской области и Целевых показателей реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Калининградской области».

#### **Литература для педагогов:**

1. Бочкарёва, Н.И. Ритмика и хореография [Текст]/Н.И. Бочкарёва.- Кемерово, 2000.- 101 с.
2. Венгер, Н.Ю. Путь к развитию творчества / Н.Ю. Венгер.- М.: Просвещение,2000
3. Горшкова, Е.В. О музыкально-двигательном творчестве в танце / Е.В. Горшкова. – М.: Дошкольное воспитание, 1991. – 150с.
4. Зенн Л. В. Всестороннее развитие ребенка, средствами музыки и ритмических движений на уроках ритмики // <http://www.kindergenii.ru>
5. Зими́на, А.Н. Основы музыкального воспитания и развития детей младшего возраста / А.Н. Зими́на. М.: Владос,2000
6. Информационная справка по вопросам деятельности ДШИ / Багаева И.М.; Маяровская Г.В., - М.; 2007г. – 16с.
7. «Давайте поиграем!» М. Паон, К.Грет. Изд. Каро 2007