

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА  
КАЛИНИНГРАДА  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 10**

236023, Российская Федерация,  
г. Калининград, ул. Войнич, 1  
ИНН 3904017003

тел/факс (4012)93-51-56, тел: 95-21-51  
Электронная почта: maouschool10@edu.klgd.ru  
ОГРН 1023900597390

*РАССМОТРЕНО*  
на педагогическом советом  
МАОУ СОШ №10  
Протокол № 1  
от «30» 08.2024 г.

*УТВЕРЖДАЮ*  
Директор МАОУ СОШ №10  
Е.В. Лебедева  
Приказ № №276-3008(Ш)  
от «30» 08. 2024 г.

Рабочая программа ОП ДО  
первый год освоения  
(первая младшая группа)  
по 5 образовательным областям  
(социально-коммуникативное развитие, речевое развитие,  
художественно-эстетическое развитие, физическое развитие)

Программа составлена:  
Тарасова О.Е.  
(фио педагога)

Воспитатель:  
(должность)

Калининград, 2024

## СОДЕРЖАНИЕ

|                                     |  |  |
|-------------------------------------|--|--|
| <b>ЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>                 |  |  |
|                                     | Пояснительная записка  |  |
|                                     | Цели и задачи реализации Программы   |  |
|                                     | Принципы дошкольного образования, реализованные в Программе  |  |
|                                     | Возрастные особенности детей от 1 года до трех лет   |  |
|                                     | Планируемые результаты реализации Программы  |  |
|                                     | Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов  |  |
| <b>II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>    |  |  |
| <b>Обязательная часть Программы</b> |  |  |
|                                     | Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям  |  |
|                                     | Социально-коммуникативное развитие   |  |
|                                     | Познавательное развитие  |  |
|                                     | Речевое развитие   |  |
|                                     | Художественно-эстетическое развитие  |  |
|                                     | Физическое развитие  |  |
| <b>Организационный раздел</b>       |  |  |
|                                     | Психолого-педагогические условия реализации Программы  |  |
|                                     | Организация работы с детьми в период адаптации   |  |
|                                     | Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды   |  |
|                                     | Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания |  |
|                                     | Примерный перечень литературных, музыкальных и изобразительных произведений для реализации Программы                       |  |
|                                     | Материально-техническое обеспечение Программы  |  |

## **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **1.1. Пояснительная записка**

Рабочая программа (далее - Программа) раскрывает содержание и организацию образовательной деятельности в группе раннего возраста (далее - группа) с детьми от 1 года до 3-х лет в МАОУ СОШ №10.

Программа разработана в соответствии с Федеральной программой дошкольного образования (утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 г. № 1028) и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155, в редакции от

При разработке Программы учитывались следующие нормативно правовые документы:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», (с изм. и доп., вступ. в силу с
  2. Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ (актуальная ред. от 14.07.2022) «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской
  3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования».
  4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 20 сентября 2013 г. № 1082 «Об утверждении Положения о психолого-медико-педагогической комиссии».
  5. Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 (с изменениями на 08 ноября 2022г., приказ Министерства просвещения РФ от 08 ноября 2022г. № 955)
  6. Указ Президента Российской Федерации от 09 ноября 2022г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
  7. Методические рекомендации Минпросвещения России от 03 марта 2023г. по реализации федеральной образовательной программы дошкольного образования;
  8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- от 28.04.2023).

9. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

На уровне ОО:

- Образовательная программа дошкольного образования МАОУ СОШ №10;
- Положение о Рабочей программе.

### Цели и задачи реализации Программы

Содержание Программы направлено на реализацию цели и задач:

| <b>Цель Программы</b>  |
|--|
| Создание благоприятных условий для всестороннего развития ребенка раннего возраста с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.  |
| <b>Задачи для детей от 2-х до 3-х лет</b>  |
| <ol style="list-style-type: none"><li>1. Укреплять и сохранять физическое и психическое здоровье детей, в том числе их эмоциональное благополучие.</li><li>2. Обеспечить успешную адаптацию ребенка к новым условиям социальной жизни в образовательной организации.</li><li>3. Содействовать позитивной социализации и становлению социокультурного опыта ребенка раннего возраста.</li><li>4. Создать условия для освоения детьми доступных видов активности (предпосылок деятельности).</li><li>5. Использовать окружающую обстановку и общение с ребенком для развития его психических процессов и воспитания.</li><li>6. Поддерживать становление детской инициативы и самостоятельности.</li></ol> <p>ормировать элементы нравственного поведения, поддерживать эмоциональную отзывчивость детей, воспитывать у них доброжелательное отношение к близким людям.</p> <p>пособствовать формированию основ ценностно-смыслового восприятия окружающего мира.</p> <ol style="list-style-type: none"><li>9. Организовать психолого-педагогическую поддержку семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности.</li></ol> |

## Принципы дошкольного образования, реализованные в Программе

### Программа построена на следующих принципах ОО, установленных ФГОС ДО:

полноценное проживание ребёнком всех этапов детства, обогащение (амплификация) детского развития;  
построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;  
содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании, а также педагогических работников (далее вместе – взрослые);  
признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;  
поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;  
сотрудничество ДОО с семьей;  
приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;  
формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;  
возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);  
учёт этнокультурной ситуации развития детей.

### . Возрастные особенности детей от двух до трех лет<sup>1</sup>

#### Возрастные особенности детей от 2-х до 3-х лет

Во второй половине раннего возраста ведущая форма общения ребенка со взрослым остается прежней - **ситуативно-деловой**. Это общение, как и на предыдущем этапе, протекает на фоне предметной или игровой деятельности и побуждается потребностью в сотрудничестве со взрослым.

В то же время на этом этапе возрастного развития в общении ребенка со взрослым происходят существенные изменения, которые связаны с появлением речи. Интенсивное **развитие активной и пассивной речи** в этот период приводит к тому, что это общение все более становится не только предметно-действенным, но и речевым. Дети все чаще обращаются ко взрослому, пользуясь словами, и лучше понимают речь взрослого. Развитие активной и пассивной речи на третьем году жизни является важным показателем психического развития

1

ребенка. Речь в этом возрасте включена в общение; она формируется и развивается прежде всего **как средство общения со взрослым**. Поэтому диагностика речевого развития и уровня развития общения производится в единой ситуации.

На третьем году жизни **предметная деятельность** по-прежнему занимает ведущее место в развитии ребенка, но приобретает новые черты. Ребенок становится все более самостоятельным и умелым. Он уже достаточно хорошо владеет **специфическими действиями**, знает назначение бытовых предметов (ложки, щетки, расчески и др.) и хорошо умеет пользоваться ими.

Во второй половине раннего возраста существенно **возрастает познавательная активность** ребенка. Познавательная активность и предметная деятельность тесно связаны между собой и представляют собой две стороны одного процесса. Познавательная активность проявляется в отношении детей к разным видам предметных действий, интересе к разного рода предметным задачам, длительности обследования предметов, самостоятельности и настойчивости в решении предметных задач. Ее отличительной чертой на третьем году жизни является настойчивое стремление к достижению результата, что побуждает ребенка обращаться за помощью к взрослому и более внимательно, чем раньше, следовать его инструкциям и пояснениям.

Все это позволяет судить об ориентации детей на новые источники знания о предметном мире, интересе к предмету, об их готовности воспринимать и усваивать информацию о скрытых свойствах предметов и стремиться к ее получению из всех возможных источников. Поскольку уровень познавательной активности всегда взаимосвязан с уровнем развития предметной деятельности ребенка, в предлагаемой методике познавательная активность выступает как важнейший параметр предметной деятельности.

К концу раннего детства для ребенка становится значимым не только процесс действия, но и его результат. Например, важно подмести пол, а не просто изобразить движение руки с веником. **Появление у ребенка целеполагания**, которое предшествует конкретному действию, становится важной вехой в развитии не только его предметно-практической деятельности, но и личности ребенка в целом.

С середины третьего года жизни **ребенок ставит цели**, достижение которых соответствует значимому, общепринятому результату, например правильно сложить пирамидку, сделать домик из кубиков в соответствии с образцом и пр. Важным компонентом в структуре предметной деятельности становится появление способности самостоятельно оценивать полученный результат в соответствии с исходным замыслом. С возникновением этой способности ребенок **обретает такое важное личностное качество, как самостоятельность**, т.е. способность без внешних побудителей инициировать, исполнять и оценивать свои действия.

Поэтому целенаправленность предметной деятельности на данном этапе становится важнейшим ее параметром. Самостоятельно и правильно выполненное действие доставляет ребенку огромное удовольствие, дает чувство собственной компетентности и независимости. Именно в этом возрасте ребенок начинает произносить известную фразу “я сам” и ограничивать участие взрослых в своих делах. Однако, несмотря на относительную самостоятельность, ребенок испытывает потребность в одобрении собственных действий, в подтверждении их правильности и успешности со стороны взрослого.

Все большее значение в развитии предметной деятельности начинает приобретать **речь**. Ребенок все чаще комментирует свои действия, обращается ко взрослому с вопросами и просьбами, что помогает ему лучше регулировать свою деятельность. Поэтому включенность в общение со взрослым остается важнейшим параметром предметной деятельности ребенка.

На третьем году жизни углубляется **дифференциация предметно-познавательной и игровой деятельностей**, которая лишь намечалась на предыдущем этапе. Если предметно-познавательная деятельность осуществляется как познание и усвоение определенных, культурно-нормированных действий со знакомыми и малознакомыми предметами, то игровая – предполагает элементы творчества и становление игровых замещений. Поэтому диагностика познавательной и игровой деятельности проводится отдельно.

Таким образом, диагностика психического развития ребенка в возрасте от 2 до 3 лет направлена на выявление: 1) развития общения и речи; 2) предметной деятельности; 3) игровой деятельности.

### **Планируемые результаты реализации Программы**

В соответствии с ФГОС ДО специфика раннего детства и системные особенности образования детей от года до трех лет делают неправомерными требования конкретных образовательных достижений и результатов. Поэтому планируемые результаты освоения Федеральной программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу раннего возраста.

Обозначенные в Федеральной программе возрастные ориентиры «к трем годам» имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей раннего возраста. По этой причине ребенок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении образовательной программы ДОО и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

### **Планируемые результаты в раннем возрасте по ФОП**

|  | <b>Планируемые результаты в раннем возрасте по ФОП</b>  |
|--|---|
|  | у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые действия;<br>ребенок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание);<br>ребенок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение; ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и пытается повторить;<br>ребенок понимает и выполняет простые поручения взрослого; ребенок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;<br>ребенок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности;<br>ребенок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может |

ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;  
ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;  
ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях; ребёнок знает близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);  
ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение к природе;  
ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;  
ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;  
ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки;  
ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневной жизни;  
ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность, но и их содержание.

### **Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов**

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на **изучение деятельностных умений** ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения **определяются требованиями ФГОС ДО**. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о её проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребёнка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно ДОО.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;
- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации детей.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей раннего возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

**Результаты** педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

оптимизации работы с группой детей.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей раннего возраста проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций.

**Основным методом** педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог **наблюдает за поведением ребёнка в деятельности** (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения может являться **карта развития ребёнка (протокол)**. Педагог может составить её самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребёнка и критерии их оценивания.

Фиксация данных позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную деятельность каждого ребёнка, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

В Программе применяется диагностика развития детей раннего возраста по методике Е.О. Смирновой, Л.Н. Галигузовой, Т.В. Ермоловой, С.Ю. Мещеряковой. Основным методом в данной диагностике - специальные диагностические ситуации.

Источник: Смирнова Е. О., Галигузова Л. Н., Ермолова Т. В., Мещерякова С. Ю. Диагностика психического развития детей от рождения до 3 лет. - М.: АНО «ПЭБ», 2007.-128 с.

I  
I

**Задачи и содержание образовательных программ по образовательным областям**

Программа определяет содержательные линии образовательной деятельности по основным направлениям развития детей от 2-х до 3-х лет (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития). В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям русского народа, формирование у них предпосылок ценностного отношения к окружающему миру.

**социально-коммуникативное развитие**

| <b>От 1 года до 2 лет</b>   |  |
|---|--|
| <b>Основные задачи</b>  | <b>Содержание образовательной деятельности</b>         |
| создавать условия для благоприятной адаптации ребёнка к ДОО; поддерживать пока еще непродолжительные контакты со сверстниками, интерес к сверстнику;<br>формировать элементарные представления: о себе, близких людях, ближайшем предметном окружении;<br>создавать условия для получения опыта применения правил социального взаимодействия. | Для благоприятной адаптации к ДОО педагог обеспечивает |

ЭМОЦИОНАЛЬНЫЙ  
КОМФОРТ ДЕТЕЙ  
В  
ГРУППЕ;  
ПОБУЖДАЕТ  
ДЕТЕЙ К  
ДЕЙСТВИЯМ С  
ПРЕДМЕТАМИ И  
ИГРУШКАМИ,  
ПОДДЕРЖИВАЕТ  
ПОТРЕБНОСТЬ В  
ДОБРОЖЕЛАТЕЛЬНОМ  
ВНИМАНИИ,  
ЗАБОТЕ,  
ПОЛОЖИТЕЛЬНЫХ  
ОТЗЫВОВ И  
ПОХВАЛ

ы со  
сторон  
ы  
взросл  
ых.  
Исполь  
зует  
разноо  
бразны  
е  
телесн  
ые  
контакт  
ы  
(прикос  
новени  
я),  
жесты,  
мимику

Педаго  
г  
поощря  
ет  
проявл  
ение  
ребёнк  
ом  
инициа  
тивы в  
общени  
и со

взросл  
ыми и  
сверстн  
иками;  
хвалит  
ребёнка  
,  
вызыва  
я  
радость  
,  
поддер  
живает  
активн  
ость  
ребёнка  
,  
улучша  
я его  
отноше  
ние к  
взросло  
му,  
усилив  
ая  
довери  
е к  
нему.  
Педаго  
г  
включа  
ет

детей в  
игровы  
е  
ситуац  
ии,  
вспоми  
ная  
любим  
ые  
сказки,  
стихотв  
орения  
и тому  
подобн  
ое,  
поощря  
ет  
проявл  
ение у  
ребёнка  
интере  
са к  
себе,  
желани  
е  
участво  
вать в  
совмес  
тной  
деятель  
ности,  
игре,

развлеч  
ении.  
Педаго  
г в  
беседе  
и  
различ  
ных  
формах  
совмес  
тной  
деятель  
ности  
форми  
рует  
эlemen  
тарные  
предста  
вления  
ребёнка  
о себе,  
своем  
имени,  
внешне  
м виде,  
полово  
й  
принад  
лежнос  
ти  
(мальчи  
к,

девочка  
) по  
внешни  
м  
призна  
кам  
(одежд  
а,  
причес  
ка); о  
близки  
х  
людях;  
о  
ближай  
шем  
предме  
тном  
окруже  
нии.  
Педаго  
г  
создает  
услови  
я для  
получе  
ния  
ребёнк  
ом  
первич  
ного  
опыта

|                        |  |
|------------------------|--|
|                        | социал<br>ьного<br>взаимо<br>действи<br>я (что<br>можно<br>делать,<br>чего<br>делать<br>нельзя;<br>здорова<br>ться,<br>ответчат<br>ь на<br>привет<br>ствие<br>взросло<br>го,<br>благода<br>рить;<br>выполн<br>ять<br>просьб<br>у<br>педагог<br>а). |
| От 2 лет до 3 лет      |  |
| <b>Основные задачи</b> | <b>Содер<br/> жание<br/> образо<br/> ватель</b>  |

|   | <b>ной<br/>деятел<br/>ьности</b>  |
|---|---|
| <p>поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;</p> <p>развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;</p> <p>поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;</p> <p>формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО;</p> <p>формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.</p> | <p>Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особен</p> |

ностей  
внешне  
го вида  
мальчи  
ков и  
девочек  
, их  
одежды  
,  
причес  
ок,  
предпо  
читаем  
ых  
игруше  
к,  
задает  
детям  
вопрос  
ы  
уточня  
ющего  
или  
пробле  
много  
характе  
ра,  
объясн  
яет  
отличи  
тельны  
е

признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия.

Поддер  
живает  
желани  
е  
ребёнка  
называ  
ть и  
различа  
ть  
основн  
ые  
действ  
ия  
взросл  
ых.  
Педаго  
г  
знаком  
ит  
детей с  
основн  
ыми  
эмоция  
ми и  
чувства  
ми  
человек  
а,  
обознач  
ает их  
словом,  
демонс

трирует  
их  
проявл  
ение  
мимико  
й,  
жестам  
и,  
интона  
цией  
голоса.  
Предла  
гает  
детям  
повтор  
ить  
слова,  
обознач  
ающие  
эмоцио  
нально  
е  
состоян  
ие  
человек  
а,  
предлаг  
ает  
детям  
задания  
,  
помога

ющие  
закрепи  
ть  
предста  
вление  
об  
эмоция  
х, в том  
числе  
их  
узнаван  
ие на  
картин  
ках.  
Педаго  
г  
рассмат  
ривает  
вместе  
с  
детьми  
картин  
ки с  
изобра  
жением  
семьи:  
детей,  
родите  
лей  
(законн  
ых  
предста

вители  
й).  
Поощр  
яет  
стремл  
ение  
детей  
узнават  
ь  
членов  
семьи,  
называ  
ть их,  
рассказ  
ывает  
детям о  
том,  
как  
члены  
семьи  
могут  
заботит  
ься  
друг о  
друге.  
Педаго  
г  
поддер  
живает  
желани  
е детей  
познава

ть  
простр  
анство  
своей  
группы  
,  
узнават  
ь вход в  
группу,  
её  
распол  
ожение  
на  
этаже,  
педагог  
ов,  
которы  
е  
работа  
ют с  
детьми.  
Рассма  
тривает  
с  
детьми  
простр  
анство  
группы  
,  
назначе  
ние  
каждог

о помеще  
ния, его  
наполн  
ение,  
помога  
ет  
детям  
ориент  
ировать  
ся в  
простр  
анстве  
группы

Педаго  
г  
поддер  
живает  
стремл  
ение  
детей  
выполн  
ять  
эlemen  
тарные  
правил  
а  
поведе  
ния  
(«можн  
о»),

«нельзя»).

Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе

общени  
я со  
взросл  
ыми и  
сверстн  
иками,  
поощря  
ет  
инициа  
тиву и  
самост  
оятельн  
ость  
ребёнка  
при  
использ  
овании  
«вежли  
вых  
слов».  
Педаго  
г  
использ  
ует  
приемы  
общени  
я,  
позволя  
ющие  
детям  
проявл  
ять

вниман  
ие к его  
словам  
и  
указани  
ям,  
поддер  
живает  
желани  
е  
ребёнка  
выполн  
ять  
указани  
я  
взросло  
го,  
действо  
вать по  
его  
пример  
у и  
показу.  
Педаго  
г  
organiz  
ует  
детей  
на  
участие  
в  
подвиж

ных,  
музыка  
льных,  
сюжетн  
ых и  
хорово  
дных  
играх,  
поощря  
ет их  
активн  
ость и  
инициа  
тивнос  
ть в  
ходе  
участия  
в играх.  
Педаго  
г  
формир  
ует  
предста  
вление  
детей о  
просты  
х  
предме  
тах  
своей  
одежды  
,

обозначает  
словам  
и  
каждый  
предмет  
одежды  
,  
рассказывает  
детям о  
назначении  
предметов  
одежды  
,  
способах их  
использования  
(надевание  
колоток,  
футболки  
и  
тому  
подобное).

## Тематическое планирование «Социально-коммуникативное развитие»

### Ознакомление с предметным и социальным окружением

| №  | Тема                          | Содержание   | Количество образовательных ситуаций/занятий |
|----|-------------------------------|--|---|
| 1  | К нам пришел мишка            | Закреплять умение детей называть свое имя. развивать представление о положительных сторонах детского сада                        | 1   |
| 2  | Что спрятал Петрушка          | Развивать умение играть не ссорясь   | 1   |
| 3  | Игра с деревянными игрушками  | Воспитывать самостоятельность и активность в игре, учить расставлять игровой материал после игры                                 | 1   |
| 4  | Для чего нужна посуда         | Воспитывать отзывчивость, желание помочь   | 1   |
| 5  | Я знаю слово "пожалуйста"     | Развивать умение играть вместе со сверстниками, формировать умение излагать свою просьбу спокойно, употребляя слово "пожалуйста" | 1   |
| 6  | "Кто радуется, а кто грустит" | Развивать умение играть не ссорясь   | 1   |
| 7  | В гости бабушка пришла        | Учить одеваться в определенной последовательности  | 1   |
| 8  | Смешинки                      | Привлекать внимание к труду воспитателя, развивать представления об общности традиций в детском саду и дома.                     | 1   |
| 9  | Каша для куклы Кати           | Формировать навыки ролевого поведения, воспитывать чувство симпатии к сверстникам, формировать умение играть не ссорясь          | 1   |
| 10 | Я умею одеваться              | Формировать у детей умение одеваться в определенном порядке, воспитывать самостоятельность                                       | 1   |
| 11 | Лис и мышонок                 | Формировать у детей опыт доброжелательного общения со сверстниками   | 1   |

|        |                                    |   |    |
|--------|------------------------------------|---|----|
| 12     | Мы решили прокатить кота на машине | Развивать умение играть не ссорясь  | 1  |
| 13     | Мы лечим куклу                     | Воспитывать эмоциональную отзывчивость, учить самостоятельно подбирать игрушки для игры | 1  |
| 14     | Поговорим о маме                   | Воспитывать внимательное отношение и любовь к маме                                      | 1  |
| 15     | Грустный и веселый зайчик          | Воспитывать эмоциональную отзывчивость  | 1  |
| 16     | Мы помогаем ежику                  | Воспитывать отзывчивость  | 1  |
| 17     | Чего не стало                      | Развивать умение играть не ссорясь  | 1  |
| 18     | Моя семья                          | Воспитывать внимательное отношение к родителям и близким людям                          | 1  |
| Итого: |                                    |   | 18 |

### ознавательное развитие

| От 2 лет до 3 лет  |   |
|--|---|
| Основные задачи  | Содержание образовательной деятельности   |
| <p>В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:</p> <p>развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;</p> <p>развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;</p> <p>совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;</p> <p>формировать у детей простейшие представления о геометрических</p> | <p>Сенсорные эталоны и познавательные действия:</p> <p>педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания.</p> <p>Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими</p> |

фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;  
развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;  
расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;  
организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;  
развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.

орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач;  
педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбираение и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.

Математические представления:

педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.

Окружающий мир:

педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит);

|  |   |
|--|---|
|  | <p>развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребѣнку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).</p> <p>Природа:</p> <p>в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.</p> |
|--|---|

| №  | Тема                                       | Содержание   | Количество образовательных ситуаций/занятий |
|----|--|--|---|
| 1  | Морковка от зайчика                        | расширять представления детей об овощах (о моркови), формировать доброжелательное отношение к окружающим   | 1   |
| 2  | Листопад, листопад, листья желтые летят... | дать детям элементарные представления об осенних изменениях в природе, формировать умения определять погоду по внешним признакам и последовательно, по сезону одеваться на прогулку, учить выделять ствол, ветки и листья деревьев | 1   |
| 3  | Грибок                                     | продолжить знакомить детей с осенним временем года, закрепить впечатления от осенних наблюдений в природе: желтеющая листва, листопад, сбор грибов.  | 1   |
| 4  | Бабушка Арина в гостях у ребят             | расширять представления об осеннем периоде, когда на огороде созревают овощи, через организацию театрализованной игры  | 1   |
| 5  | В гостях у бабушки Арины                   | продолжать знакомить с осенним временем года, закреплять понимание слова "овощи", обогащать представления детей о фруктах  | 1   |
| 6  | Рыбка плавает в воде                       | дать детям элементарные представления об аквариумных рыбах, формировать интерес к обитателям аквариума   | 1   |
| 7  | У кормушки                                 | дать детям элементарные представления о кормушках для птиц, формировать доброе отношение к птицам, желание заботиться о них  | 1   |
| 8  | Кто живет в лесу?                          | учить узнавать животных на картинках и называть их, рассматривать изображения и замечать отличительные признаки  | 1   |
| 9  | Снеговичок и елочка                        | расширять представления детей о деревьях, показать свойства снега  | 1   |
| 10 | Котенок Пушок                              | дать представления о домашних животных и их детенышах, формировать доброе отношение к животным   | 1   |

|        |  |  |    |
|--------|--|--|----|
| 11     | Кошка и собака                         | обратить внимание детей на внешние особенности и повадки наиболее известных им домашних животных: кошки и собаки   | 1  |
| 12     | Петушок и его семейка                  | расширять представления детей о домашних животных и их характерных особенностях, формировать желание проявлять заботу о домашних птицах  | 1  |
| 13     | Курочка Пеструшка                      | закреплять знания детей о домашних животных, развивать реалистичное представление о домашних животных, воспитывать доброе отношение к ним  | 1  |
| 14     | Животные и их детеныши                 | расширять представления о животных и их детенышах, закреплять знания о домашних животных.  | 1  |
| 15     | Весенние забавы                        | дать детям представление о весенних изменениях в природе.  | 1  |
| 16     | У кого какая мама                      | закрепить и расширить знания детей о домашних животных и их детенышах  | 1  |
| 17     | Солнышко, солнышко, выгляни в окошечко | закрепить впечатление детей о весне, формировать интерес к явлениям природы  | 1  |
| 18     | Там и тут, там и тут одуванчики цветут | формировать у детей представления об одуванчике, учить выделять характерные особенности одуванчика, называть его части, развивать желание эмоционально откликаться на красоту окружающей природы | 1  |
| Итого: |  |  | 18 |

#### Тематическое планирование (Математическое и сенсорное развитие)

| № | Тема                | Содержание  | Количество образовательных ситуаций/занятий |
|---|---------------------|---|---|
| 1 | Большой – маленький | Формировать умение детей различать предметы по размеру, ввести в активный словарь слова «большой», «маленький». Развивать устойчивое внимание, память, мышление, активизировать словарный запас. Воспитывать интерес к окружающей действительности. | 1   |

|    |                |  |   |
|----|----------------|--|---|
| 2  | Шарик          | Знакомить детей с геометрическим телом – «шар», учить производить действия с этим предметом, обводить контур фигуры пальчиком и ладошкой.<br>Развивать тактильные ощущения, внимание, зрительное восприятие.<br>Воспитывать интерес к предметному миру и совместной с воспитателем деятельности.   | 1 |
| 3  | Кубик          | Знакомить детей с геометрическим телом – «кубик», учить производить действия с этим предметом, обводить контур фигуры пальчиком и ладошкой.<br>Развивать тактильные ощущения, внимание, зрительное восприятие.<br>Воспитывать интерес к предметному миру и совместной с воспитателем деятельности. | 1 |
| 4  | Кубик и шарик  | Формировать умение различать предметы по форме и называть их: «кубик», «шарик», производить действия с предметами, обводить форму предмета ладошкой, катать, ставить.<br>Развивать внимание, тактильные ощущения, зрительное восприятие.<br>Воспитывать интерес к предметному миру.                | 1 |
| 5  | Кирпичик       | Знакомить детей с геометрическим телом – «кирпичик», учить производить действия с этим предметом, обводить контур фигуры пальчиком и ладошкой.<br>Развивать тактильные ощущения, память, внимание.<br>Воспитывать интерес к предметному миру и совместной с воспитателем деятельности.             | 1 |
| 6  | Вперед и назад | Активизировать в сознании и речи детей слова «вперед» и «назад».<br>Развивать внимание, быстроту реакции, координацию.<br>Воспитывать интерес к совместным играм.  | 1 |
| 7  | Найди такую же | Учить детей различать геометрические фигуры по форме, знакомить с приемом обследования формы (обведение пальчиком контура фигуры). Развивать мышление, речь, тактильные ощущения. Воспитывать интерес к предметному миру.  | 1 |
| 8  | Верх – низ     | Учить детей различать пространственные направления «вверху – внизу».<br>Развивать внимание, мышление, обогащать словарь. Воспитывать любознательность, усидчивость.  | 1 |
| 9  | Много – мало   | Учить детей сравнивать группы предметов по величине, по количеству, ввести в активный словарь детей слова «много», «мало». Развивать мышление, целенаправленное внимание.<br>Воспитывать интерес к математическим играм.   | 1 |
| 10 | Один – много   | Совершенствовать представления детей о группах предметов «один – много».<br>Развивать внимание, мышление, зрительное и слуховое восприятие.<br>Воспитывать интерес к математике.   | 1 |

|    |                                |   |   |
|----|--------------------------------|---|---|
| 11 | Кирпичик – шарик               | Учить детей различать шарик и кирпичик, способствовать запоминанию названий предметов.<br>Развивать память, речь, мышление, зрительное восприятие, тактильные ощущения.<br>Воспитывать интерес к геометрическим телам и математике.   | 1 |
| 12 | Кто за кем?                    | Создавать условия для различения детьми пространственных направлений «вперед – сзади».<br>Развивать мышление, внимание, память.<br>Воспитывать интерес к совместным занятиям со взрослыми и сверстниками.                             | 1 |
| 13 | Найди пару                     | Учить составлять пары однородных групп предметов, разных по величине и форме.<br>Развивать мышление, зрительное восприятие, речь, память.<br>Воспитывать доброжелательные отношения в группе.   | 1 |
| 14 | Кубик – кирпичик               | Формировать умение детей различать схожие внешне кубик и кирпичик, учить производить действия с ними.<br>Развивать внимание, координацию движений рук, память, тактильные ощущения.   | 1 |
| 15 | Много – мало – один            | Совершенствовать представления детей о группах предметов «много – мало – один», обогащать словарь. Развивать память, зрительное восприятие, мышление.<br>Воспитывать интерес к математическим играм.                                  | 1 |
| 16 | Кружочки                       | Формировать умение детей узнавать и называть фигуру «круг».<br>Развивать зрительную память, внимание, мелкую моторику. Воспитывать интерес к математическим играм.  | 1 |
| 17 | Выше – ниже                    | Учить детей различать понятия «выше» и «ниже», формировать умение действовать по команде воспитателя. Развивать внимание, реакцию на сигнал, мышление, память.<br>Воспитывать интерес к наступающему празднику.                       | 1 |
| 18 | Большой – поменьше – маленький | Формировать умение различать и употреблять в речи понятия «большой», «поменьше», «маленький».<br>Развивать глазомер, осязание, речь. Воспитывать самостоятельность.   | 1 |
| 19 | Квадратики                     | Знакомить детей с фигурой квадрат, учить видеть квадрат в предметах окружающей действительности. Развивать наблюдательность, мышление, зрительное восприятие, активизировать словарный запас. Воспитывать интерес к предметному миру. | 1 |
| 20 | Кружочки и квадратики          | Формировать умение различать фигуры «круг» и «квадрат».<br>Развивать зрительное восприятие, тактильные ощущения. Воспитывать интерес к миру фигур.  | 1 |
| 21 | Длинный – короткий             | Знакомить детей с понятиями «длинный – короткий», ввести в активный словарь детей слова «длинный», «короткий». Развивать глазомер, умение сравнивать, речь, память.<br>Воспитывать любознательность.                                  | 1 |

|    |                     |   |   |
|----|---------------------|---|---|
| 22 | Парочки             | Упражнять детей в нахождении предметов одинакового размера и формы, знакомить с понятием «пара». Развивать зрительное внимание, речь, память. Воспитывать самостоятельность.  | 1 |
| 23 | Здесь – там         | Формировать у детей пространственное мышление, вводить в активное употребление слова «здесь», «там». Развивать внимание, координацию, реакцию на сигнал.<br>Воспитывать интерес к совместным играм.   | 1 |
| 24 | Лесенка             | Формировать умение детей видеть градацию при создании лесенки, упражнять в употреблении слов «низко», «высоко». Развивать внимание, речь, мышление.<br>Воспитывать интерес к занятиям математикой.  | 1 |
| 25 | Тяжелый – легкий    | Учить детей сравнивать предметы по весу, отражать в речи результат сравнения с помощью слов «тяжелый», «легкий». Развивать мышление, активизировать словарный запас.<br>Воспитывать интерес к познанию окружающего мира.  | 1 |
| 26 | Уголки              | Предложить детям исследовать уголки различных фигур, геометрических тел, учить видеть уголки окружающих предметов, игрушек, обратить внимание детей на то, что у круглых предметов нет углов. Развивать тактильные ощущения, наблюдательность, зрительное восприятие, речь. Воспитывать интерес к предметному миру. | 1 |
| 27 | Далеко – близко     | Учить детей различать пространственные направления «далеко – близко». Развивать внимание, мышление, обогащать словарь.<br>Воспитывать желание сотрудничать с воспитателем.  | 1 |
| 28 | Круг – шар          | Формировать умение детей различать круг и шар. Развивать зрительное восприятие, тактильные ощущения, память, упражнять в употреблении слов «круг», «шар» во время игры. Воспитывать интерес к математике.   | 1 |
| 29 | Одинаковые – разные | Упражнять в составлении пар предметов, формировать умение видеть разницу между похожими предметами. Развивать зрительный анализатор, внимание, описательную речь.<br>Воспитывать усидчивость.   | 1 |
| 30 | Квадрат – кубик     | Учить детей сравнивать квадрат и кубик, отражать результат сравнения в речи. Развивать зрительное восприятие, тактильные ощущения, речь, внимание, память.<br>Воспитывать интерес к совместным с воспитателем играм.  | 1 |
| 31 | Широкий – узкий     | Учить детей сравнивать предметы по ширине, знакомить с понятиями «широкий», «узкий». Развивать внимание, память, зрительный анализатор, активизировать словарный запас.<br>Воспитывать активность на занятии, самостоятельность.  | 1 |
| 32 | Больше – меньше     | Учить детей понимать значения слов «больше», «меньше», употреблять в речи эти слова, производя игровые действия с группами предметов.<br>Развивать зрительный анализатор, устойчивое внимание, речь.  | 1 |

|        |                             |   |    |
|--------|-----------------------------|---|----|
|        |                             | Воспитывать интерес к совместным играм.   |    |
| 33     | День – ночь                 | Формировать элементарные временные представления детей, ввести в активное употребление слова «день», «ночь».<br>Развивать память, мышление, активизировать словарный запас.<br>Воспитывать интерес к окружающей действительности. | 1  |
| 34     | Быстро – медленно           | Знакомить детей с понятиями «быстро – медленно».<br>Развивать мышление, внимание, память, познавательную активность.<br>Воспитывать интерес к занятиям, самостоятельность.  | 1  |
| 35     | Высокий – низкий – такой же | Совершенствовать представления детей о высоте, учить сравнивать предметы, отражать результат сравнения в речи. Развивать глазомер, внимание, активизировать словарь.<br>Воспитывать интерес к окружающей действительности.        | 1  |
| 36     | Ровная – неровная           | Учить детей различать понятия «ровная – неровная».<br>Развивать тактильные ощущения, зрительное восприятие, речь.<br>Воспитывать интерес к совместным играм.  | 1  |
| Итого: |                             |   | 36 |

### 2.1.3. Речевое развитие

| От 2 лет до 3 лет   |   |
|---|---|
| Основные задачи   | Содержание образовательной деятельности   |
| <p>В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:</p> <p>Формирование словаря:<br/>развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.</p> <p>Звуковая культура речи:</p> | <p>Формирование словаря:<br/>педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными,</p> |

упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.

Грамматический строй речи:

формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.

Связная речь:

продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.

Интерес к художественной литературе:

формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);

побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;

поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;

развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;

побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;

развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.

обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников.

Звуковая культура речи:

педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная произвольная выразительность речи.

Грамматический строй речи:

педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.

Связная речь:

педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими,

|  |   |
|--|---|
|  | <p>выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание; педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.</p> |
|--|---|

***Тематическое планирование (Развитие речи)***

| №  | Тема  | Содержание   | Количество образовательных ситуаций/занятий |
|----|---|--|---|
| 1. | Путешествие по комнате  | Приучить детей участвовать в коллективном мероприятии, слышать и понимать предложения воспитателя, охотно выполнять их ( что-то проговорить или сделать)   | 1   |
| 2. | Дидактическая игра «Поручения». Дидактическое упражнение « Вверх-вниз».         | Совершенствовать умение детей понимать речь воспитателя; поощрять попытки детей самостоятельно осуществлять действия с предметами и называть их; помочь детям понять значение слов вверх – вниз, научить отчетливо произносить их.                               | 1   |
| 3. | Повторение сказки «Репка». Дидактические упражнения « Кто что ест?», «Скажи «а» | Напомнить детям сказку «Репка»; вызвать желание рассказывать ее вместе с воспитателем; уточнить представления детей о том какое животное что ест; активизировать в речи детей глаголы лакать, грызть, есть; учить отчетливо произносить звук а, небольшие фразы. | 1   |

|     |  |   |   |
|-----|--|---|---|
| 4.  | Дидактические игры «Поручения», «Лошадки»  | Учить детей дослушивать задание до конца, осмысливать его и выполнять соответствующие действия; различать действия противоположные по значению; учить отчетливо произносить звук и.   | 1 |
| 5.  | Игры и упражнения на звукопроизношение (звук у). Чтение песенки «Разговоры»                          | Закрепить правильное произношение звука у (изолированного в звукосочетаниях).   | 1 |
| 6.  | Рассматривание сюжетных картин (по выбору воспитателя)   | Учить детей понимать, что изображено на картине; осмысливать взаимоотношения персонажей, отвечая на вопросы воспитателя; способствовать активизации речи.   | 1 |
| 7.  | Дидактическая игра «Кто пришел? Кто ушел?». Чтение потешки «Наши уточки с утра»                      | Совершенствовать умение детей понимать вопросы воспитателя, вести простейший диалог со сверстниками, развивать внимание. Учить детей различать и называть птиц, о которых упоминается в потешке.  | 1 |
| 8.  | Дидактическое упражнение «Ветерок». Чтение стихотворения А. Барто «Кто как кричит»                   | С помощью султанчиков учить детей медленно выдыхать воздух через рот (подготовительные упражнения для развития речевого дыхания). Познакомить детей со стихотворением-загадкой, совершенствовать речевой слух.  | 1 |
| 9.  | Дидактическая игра «Это я придумал». Чтение детям русской народной песенки «Пошел котик на торжок..» | Закрепить умение детей объединять действием 2-3 любые игрушки, озвучивать полученный результат при помощи фразовой речи. Познакомить с содержанием русской народной песенки; учить угадывать животное по описанию, рассматривать рисунки-иллюстрации, отвечать на вопросы, четко и правильно произносить слова. | 1 |
| 10. | Дидактические упражнения и игры с кубиками и кирпичиками   | Упражнять детей в различении и назывании цветов (красный, синий, желтый), выполнении заданий воспитателя, рассчитанных на понимание речи и ее активизацию.  | 1 |
| 11. | Игра-инсценировка «Добрый вечер, мамочка»  | Рассказать детям о том, как лучше встретить вечером маму, вернувшуюся с работы, что сказать ей.   | 1 |

|        |  |  |    |
|--------|--|--|----|
| 12.    | Рассматривание сюжетных картин (по выбору воспитателя)   | Помочь детям понять содержание картины; в процессе рассматривания активизировать речь детей; учить договаривать слова, небольшие фразы.  | 1  |
| 13.    | Дидактическое упражнение «Выше – ниже, дальше – ближе»   | Упражнять детей в определении местоположения объекта и правильном его обозначении; развивать память.   | 1  |
| 14.    | Дидактические игры на произношение звуков м-мь, п-пъ, б-бь. Дидактическая игра «Кто ушел? Кто пришел?»           | Формировать умение четко произносить звуки м-мь, п-пъ, б-бь в звукосочетаниях, различать на слух близкие по звучанию звукосочетания; совершенствовать память и внимание.   | 1  |
| 15.    | Дидактическое упражнение на произношение звука ф. Дидактическая игра «Далеко – близко»                           | Укреплять артикуляционный и голосовой аппараты детей, предлагая задания на уточнение и закрепление произношения звука ф; учить произносить звукосочетания с различной громкостью; определять расстояние до наблюдаемого объекта (далеко-близко) и использовать в речи соответствующие слова. | 1  |
| 16.    | Рассматривание иллюстраций В. Сутеева к сказке «Кто сказал «мяу»?». Повторение песенки «Пошел котик на торжок..» | Приучать детей рассматривать рисунки в книжках; рассказывать им о сверстниках, которые внимательно рассматривают иллюстрации. Повторить с детьми народную песенку «Пошел котик на торжок...»   | 1  |
| 17.    | Дидактическая игра «Подбери перышко»   | Учить детей различать и называть красный, желтый, зеленый цвета; повторять фразы вслед за воспитателем.  | 1  |
| 18.    | Упражнения на совершенствование звуковой культуры речи   | Упражнять детей в отчетливом произношении звуков т,ть, развивать голосовой аппарат с помощью упражнения на образование слов по аналогии.   | 1  |
| Итого: |  |  | 18 |

**Тематическое развитие (Приобщение к художественной литературе)**

| №  | Тема  | Содержание   | Количество образовательных ситуаций/занятий |
|----|---|--|---|
| 1. | Чтение немецкой народной песенки «Три веселых братца»                                   | Формировать у детей умение слушать стихотворный текст, проговаривать звукоподражательные слова, выполнять движения, о которых говорится в тексте песенки   | 1   |
| 2. | Чтение русской народной сказки «Репка»  | Учить детей внимательно слушать и наблюдать, отвечать на вопросы словом и предложениями, состоящими из 3–4 слов; формировать способность к диалогической речи; обогатить и активизировать словарь по теме  | 1   |
| 3. | Чтение рассказа Л.Н. Толстого «Спала кошка на крыше»                                    | Приучать детей слушать рассказ без наглядного сопровождения; упражнять в отчетливом произношении гласных звуков и, а и звуко сочетания иа.   | 1   |
| 4. | Чтение сказки Л.Н. Толстого «Три медведя»   | Познакомить детей со сказкой «Три медведя», приучая их внимательно слушать относительно большие по объему художественные произведения.   | 1   |
| 5. | Чтение русской народной сказки «Теремок». Чтение р.н. песенки «Ай, ду-ду, ду-ду, ду-ду» | познакомить с содержанием сказки «Теремок» и р.н. песенки; приучать внимательно слушать относительно большие по объему художественные произведения; рассматривать рисунки-иллюстрации; учить выполнять упражнения на звукоподражание   | 1   |
| 6. | Чтение потешки «Наша Маша маленька..». и стихотворения С. Капутикян «Маша обедает»      | Помочь детям понять содержание потешки, обратить внимание на слова аленька, черноброва; вызвать желание слушать потешку неоднократно; познакомить со стихотворением С. Капутикян; учить договаривать звукоподражательные слова и небольшие фразы, встречающиеся в стихотворении. | 1   |
| 7. | Знакомство с рассказом Я. Тайца «Поезд»   | Совершенствовать умение слушать рассказ без наглядного сопровождения.  | 1   |
| 8. | Чтение произведения К.  | Познакомить детей с произведением К. Чуковского  | 1   |

|     |   |   |   |
|-----|---|---|---|
|     | Чуковского «Путаница»   | «Путаница», доставив радость малышам от звучного веселого стихотворного текста; учить детей слушать.  | 1 |
| 9.  | Рассказывание произведения К. Ушинского «Гуси» без наглядного сопровождения | Продолжать приучать детей слушать рассказ без наглядного сопровождения; воспроизводить движениями конкретные действия, сопровождая их речью; развивать слуховое восприятие  | 1 |
| 10. | Чтение стихотворения Г. Сапгира «Кошка»                                     | Объяснить детям, как по-разному можно играть с игрушкой и разговаривать с ней. Помогать детям повторять за воспитателем и придумывать самостоятельно несложные обращения к игрушке.   | 1 |
| 11. | Чтение сказки «Маша и медведь»  | Познакомить с содержанием русской народной сказки «Маша и медведь» в обработке М. Булатова; учить внимательно слушать; учить отвечать на вопросы словом и предложениями, состоящими из 3–4 слов; обогатить и активизировать словарь по теме   | 1 |
| 12. | Чтение главы «Друзья» из книги Ч. Янчарского «Приключения Мишки Ушастика»   | Вызвать у детей радость за Мишку Ушастика, нашедшего друзей, и желание узнать что-то новое про симпатичного медвеженка; учить внимательно слушать и наблюдать, формировать способность детей к диалогической речи; учить отвечать на вопросы словом и предложениями, состоящими из 3–4 слов; обогатить и активизировать словарь по теме | 1 |
| 13. | Чтение сказки Д. Биссета «Га-га-га»   | Вызвать у детей симпатию к маленькому гусенку, открывающему мир; поупражнять малышей в произнесении звукоподражаний.  | 1 |
| 14. | Чтение сказки А. и П. Барто «Девочка-ревушка»                               | Познакомить детей с произведением А. и П. Барто «Девочка-ревушка», помочь понять малышам, как смешно выглядит капризуля, которой все не нравится; обогатить и активизировать словарь по теме.   | 1 |
| 15. | Чтение рассказа Г. Балла «Желтячок»   | Познакомить детей с произведением, учить слушать произведение без наглядного сопровождения, отвечать на вопросы, понимать, что кличка животных зависит от их внешних признаков.   | 1 |
| 16. | Чтение стихотворения А. Барто «Кораблик»                                    | Познакомить детей со стихотворением А. Барто «Кораблик», повторить другие, знакомые стихи А. Барто.   | 1 |

|        |   |  |    |
|--------|---|--|----|
| 17.    | Чтение песенки «Снегирек»               | Продолжать учить детей слушать без наглядного сопровождения; продолжать учить детей осмысливать проблемные ситуации; с помощью игры отрабатывать у детей плавный легкий выдох. | 1  |
| 18.    | Чтение сказки В. Бианки «Лис и Мышонок» | Познакомить детей с произведением учить внимательно слушать, учить помогать воспитателю читать сказку, договаривая слова и небольшие фразы.                                    | 1  |
| Итого: |   |  | 18 |

#### 2.1.4. Художественно-эстетическое развитие

| От 2 лет до 3 лет  |   |
|--|---|
| Основные задачи  | Содержание образовательной деятельности   |
| <p>В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:</p> <p>1) приобщение к искусству: развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой; интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности; развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству</p> | <p>Приобщение к искусству.<br/>Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.</p> <p>Изобразительная деятельность.<br/>1) Рисование:<br/>педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора; педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге;</p> |

(в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства); познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими); поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки); поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;

2) изобразительная деятельность:

воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;

развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; научить правильно держать карандаш, кисть;

развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов); включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы; развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;

3) конструктивная деятельность:

педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;

педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы;

при рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть – чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

2) Лепка:

педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;

развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;

4) музыкальная деятельность:

воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;

приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;

5) театрализованная деятельность:

пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);

побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);

способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;

развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

способствовать формированию навыка

3) Конструктивная деятельность.

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

2) Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.

3) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, вращивную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Театрализованная деятельность.

|  |  |
|--|--|
| <p>перевоплощения в образы сказочных героев; создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).</p> <p>б) культурно-досуговая деятельность: создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами; привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках; развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.</p> | <p>Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх- драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.</p> <p>Культурно-досуговая деятельность.</p> <p>Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.</p> |
|--|--|

### Тематическое планирование (*Конструктивно-модельная деятельность: лепка*)

| №  | Тема                     | Содержание   | Количество образовательных ситуаций/занятий |
|----|--------------------------|--|---|
| 1. | «Столбики для заборчика» | познакомить детей пластилином. Учить приемам лепки, отрывать комочки от целого куска, затем раскатывать в ладонях, не разбрасывать, лепить на досточке. Развивать мелкую мускулатуру пальцев руки. | 1   |

|    |                                       |  |   |
|----|---------------------------------------|--|---|
| 2. | «Орешки для белочки»                  | Вызвать у детей интерес к процессу лепки, учить отрывать небольшие комочки от целого куска, раскатывать комочки в ладонях круговыми движениями, лепить на клеенке, неразбрасывая пластилин, развивать мелкую мускулатуру пальцев рук.  | 1 |
| 3. | «Зернышки для птичек»                 | познакомить со свойствами красок; учить пользоваться изобразительным материалом (красками), применять способ рисования пальцем, ритмично наносить отпечаток на бумагу; вызывать интерес к рисованию.   | 1 |
| 4. | «Мы в лесок пойдем, мы грибок найдем» | Вызвать у детей интерес к лепке, повторению знакомых действий, показать детям прием соединения двух частей. Развивать сюжетно-игровой замысел. Развивать мелкую моторику пальцев рук.  | 1 |
| 5. | Морковки для зайчика                  | Учить детей раскатывать комок пластилина в ладонях прямыми движениями, удлинять, заострять кончик столбика, сплющивая его пальцами. Аккуратно пользоваться пластилином, лепить на клеенке. Проявлять заботу о зайчике, вызвать эмоциональное, доброжелательное отношение к персонажу       | 1 |
| 6. | «Собираем яблоки в саду»              | Вызвать у детей интерес к изменениям в природе; событиям, происходящим в этот период (сбор урожая). Лепить из пластилина яблоки (форму шара), раскатывать комок круговыми движениями, дополнять вылепленную форму яблока веточкой (короткой палочкой), развивать координацию движения рук. | 1 |
| 7. | «Посадил дед репку»                   | Вызвать у детей интерес к действиям уже знакомых персонажей из русской народной сказки «Репка». Учить лепить из пластилина круглую форму, раскатывая комок пластилина круговыми движениями, слегка вытягивая его и прищипывая пальцами. Развивать координацию движений рук.                | 1 |

|     |  |  |   |
|-----|--|--|---|
| 8.  | «Испечем баранки, калачи»                | Развивать у детей игровой замысел; передавать форму путем скатывания столбика и свертывания его в виде кольца.   | 1 |
| 9.  | «Разноцветные колечки для Пирамидки»     | Учить детей сворачивать вылепленную из пластилина палочку в виде кольца, соединить ее концы. Выбирать по своему желанию цветные комочки, лепить колечки большие и маленькие, развивать мелкую моторику рук.  | 1 |
| 10. | «Колобок»                                | Развивать интерес к русской народной сказке «Колобок», учить самостоятельно, лепить форму шарика путем раскатывания комка пластилина круговыми движениями, передавать образ веселого колобка, изображать палочкой – стекой глаза, рот.   | 1 |
| 11. | Нарядим нашу елочку                      | Вызвать у детей интерес к празднику Новогодней елки, желание принять участие в ее украшении. Учить раскатывать из цветного пластилина и делать колечки, составлять из них гирлянду, самостоятельно выбирать цвет пластилина, развивать координацию рук при раскатывании комочка в ладонях, дополнять лепку вырезанными из бумаги цветными кружочками | 1 |
| 12. | «Мисочка и блюдце для кошечки и собачки» | Учить приемам лепки из целого кусочка пластилина, дополнять лепку бумажной пластикой. Продолжать развивать сюжетно-игровой замысел. Учить проявлять заботу о домашних животных   | 1 |
| 13. | «Папин праздник»                         | Развивать сюжетно-игровой замысел в процессе создания лепки, дополнять ее бумажной пластикой. Воспитывать у детей эмоциональный отклик, интерес к празднику, к событиям общественной жизни.  | 1 |
| 14. | «Кормушка для птиц»                      | Воспитывать у детей заботливое отношение к зимующим птицам, живущим в городе, рядом с человеком. Использовать умение работать с пластилином и бумагой.   | 1 |

|        |                                |  |    |
|--------|--------------------------------|--|----|
| 15.    | «Оладушки для любимой Мамочки» | Вызвать эмоциональный отклик, воспитывать доброжелательное отношение к близким людям, проявлять заботу о них. Самостоятельно использовать полученные ранее навыки в лепке, уметь ритмично раскатывать комок, расплющивать его в ладонях. | 1  |
| 16.    | «Улитка, улитка, высуньрожки»  | Развивать сюжетно-игровой замысел. Передавать в лепке образ улитки (закручивание в виде жгутика); стимулировать познавательное развитие; воспитывать отзывчивость и бережное отношение к животным.                                       | 1  |
| 17.    | «Наши одуванчики»              | Развивать сюжетно-игровой замысел. Побуждать детей использовать ранее полученные умения лепки готовых форм, самостоятельно лепить фигурки цветов из целого кусочка пластилина.   | 1  |
| 18.    | «Едем на дачу»                 | Закреплять умения скатывать комочки разной величины из куска пластилина. Развивать координацию рук. Активизировать словарь: овощи, фрукты, тяпка, грабли, лопата и т. п.   | 1  |
| Итого: |                                |  | 18 |

**Тематическое планирование (Конструктивно-модельная деятельность: аппликация)**

| № | Тема  | Содержание   | Количество образовательных ситуаций/занятий |
|---|---|--|---|
| 1 | Тема: «Тень-тень- потетень: вот какие у нас картинки!»    | Знакомство с силуэтными картинками как видом изображений предметов: рассматривание, обведение пальчиком, обыгрывание. Игры тенью (или теневой театр) | 1   |
| 2 | Тема: Коллективная композиция «Вот какие у нас листочки!» | Составление аппликации из осенних листьев. Рассматривание и сравнение листочков. Освоение техники наклеивания. Развитие зрительного восприятия       | 1   |
| 3 | Тема: Коллективная композиция                             | Создание композиций из готовых форм - листочков,   | 1   |

|    |  |  |   |
|----|--|--|---|
|    | «Листочки танцуют»                                       | вырезанных воспитателем. Освоение техники наклеивания бумажных форм  |   |
| 4  | Тема: «Вот какие у нас флажки!»                          | Составление линейной композиции из флажков, чередующихся по цвету и/или форме. Оформление флажков декоративными элементами (наклейками)  | 1 |
| 5  | Тема: «Вот какой у нас букет!»                           | Создание красивых композиций: выбор и наклеивание цветов, вырезанных воспитателем (из цветной или фактурной бумаги), и из комочков мятой бумаги  | 1 |
| 6  | Тема: «Украсим платочки»                                 | формировать навык пользования носовым платком;<br>- продолжать совершенствовать навык пользования клеем;<br>- учить наклеивать готовые изображения на бумагу, создавая красивый узор.                                  | 1 |
| 7  | Тема: «Забор для Пети - петушка»                         | Закрепить технику наклеивания отдельных элементов изображения. Освоение понятия «часть и целое». Развитие чувства формы и ритма, глазомера и мелкой моторики   | 1 |
| 8  | Тема «Праздничная ёлочка»                                | Украшение ёлочки, нарисованной или вырезанной воспитателем, новогодними игрушками - комочками мятой бумаги разного цвета. Закрепление техники приклеивания: обмакивание бумажных комочков в клей и прикрепление к фону | 1 |
| 9  | Тема: Коллективная композиция «Снежок порхает, кружится» | Создание образа снегопада с помощью обрывной техники из бумаги белого цвета. Закрепление навыка наклеивания готовых форм   | 1 |
| 10 | Тема: Коллективная композиция «Пушистая тучка»           | Вовлечение в сотворчество с воспитателем. Освоение элементов бумажной пластики. Создание коллективной композиции из комочков мятой бумаги  | 1 |
| 11 | Тема: «Вот какие у нас кораблики!»                       | Создание коллективной композиции «Кораблики плывут по ручейку». Закрепление навыка наклеивания готовых форм. Развитие чувства формы  | 1 |
| 12 | «Снеговик - великан» (из комочков ваты                   | Создание образа снеговика в сотворчестве с воспитателем:   | 1 |

|        |   |   |    |
|--------|---|---|----|
|        | или бумажных салфеток)                      | выкладывание и приклеивание комочков ваты (или бумажных салфеток) в пределах нарисованного контура. Развитие чувства формы и ритма, глазомера и мелкой моторики   |    |
| 13     | Тема: «Цветок для мамочки»                  | Подготовка картинок в подарок мамам на праздник. Освоение техники наклеивания образа цветка (на выбор), выделение серединки и лепестков   | 1  |
| 14     | Тема: «Лоскутное одеяло»                    | Создание образа лоскутного одеяла из красивых фантиков: наклеивание фантиков на основу (2х2 или 3х3) и составление коллективной композиции из индивидуальных работ. Освоение понятия «часть и целое»  | 1  |
| 15     | Тема: «Шарики воздушные, ветерку послушные» | Вызвать интерес к созданию аппликативных картинок из 5-7 воздушных шариков, одинаковых по форме и размеру, но разных по цвету. Учить раскладывать готовые формы на некотором расстоянии друг от друга или с частичным наложением, заполняя всё пространство листа, и аккуратно наклеивать на цветной фон. Развивать чувство формы и ритма | 1  |
| 16     | Тема: «Колобок покатился по лесной дорожке» | Создание образа колобка из комочка мятой бумаги и наклеивание на дорожку, нарисованную фломастером. Развитие восприятия. Сравнение объёмной формы и плоскостного рисунка  | 1  |
| 17     | Тема: «Неваляшка танцует»                   | Создание образов знакомых игрушек, состоящих из двух частей одной формы, но разного размера. Развитие чувства формы и цвета   | 1  |
| 18     | Тема: «Солнышко»                            | Создание образа солнца из большого круга и нескольких лучей – полосок разной длины. Развитие мышления, восприятия   | 1  |
| Итого: |   |   | 18 |

*Тематическое планирование (Изобразительная деятельность)*

| № | Тема                           | Содержание   | Количество образовательных ситуаций/занятий |
|---|--------------------------------|--|---|
| 1 | «Вам малыши цветные карандаши» | Познакомить детей с карандашами, правилами пользования ими, способами владения карандашом: держать его в правой руке, не нажимать сильно на бумагу.  | 1   |
| 2 | «Воздушные шары для Мишутки»   | Вызвать у детей эмоциональный отклик, желание нарисовать для Мишутки воздушные шарики; учить детей правильно держать карандаш в правой руке, не прорывать лист бумаги  | 1   |
| 3 | «Кисточка шагает: топ-топ-топ» | познакомить со свойствами красок; учить пользоваться изобразительным материалом (красками), держать кисточку в правой руке, вызывать интерес к рисованию.  | 1   |
| 4 | «Осенние листья»               | Вызывать у детей эмоциональный отклик в процессе наблюдения осенней природы. Продолжать учить рисованию красками, путем нанесения ритмичных мазков; использовать две краски, называя их цвет. Располагать мазки на ветках дерева, в воздухе, на земле. | 1   |
| 5 | «Дождик кап-кап-кап»           | Учить детей ритмом штрихов передавать образ дождика, усиливая или ослабляя движения руки с карандашом, находить сходство штрихов с капельками дождя, дополнять рисунок изображением очертаний овальной формы.  | 1   |
| 6 | «Яблоки для ежа»               | Развивать у детей сюжетно-игровой замысел, вызывать интерес к образу, побуждать рисовать круглые формы, выбирать по желанию цвет карандаша, дополнять силуэтное изображение.   | 1   |

|    |                              |  |   |
|----|------------------------------|--|---|
| 7  | «Снег, снег кружиться...»    | Вызвать у детей интерес к изменениям в природе в зимнее время года, желание рисовать вместе с воспитателем.<br>Учить ориентироваться на бумаге, ритмично располагать мазки (снежинки) внизу листа, в середине по всему листу.  | 1 |
| 8  | «Матрешки идут на праздник»  | Вызвать у детей желание украшать яркими мазками цветной фон, ритмично располагать их по всей поверхности листа.<br>Промывать и осушать кисточку о салфетку, аккуратно пользоваться красками гуашь разных цветов.   | 1 |
| 9  | «Новогодняя елка»            | Вызвать у детей радостное настроение от праздника елки.<br>Рисовать красками гуашь разных оттенков на ветках елки, ритмично располагать мазки - огоньки  | 1 |
| 10 | «В зимнем лесу»              | Развивать сюжетно-игровой замысел; учить рисовать красками мазки, очертания форм. Развивать моторику, координацию движения рук.  | 1 |
| 11 | «Петушок – золотой гребешок» | Воспитывать у детей доброжелательное отношение к персонажу; развивать самостоятельность, активность в поисках способов изображения, овладевать простыми приемами рисования кистью и красками разных цветов.  | 1 |
| 12 | «Праздничный салют»          | Вызвать у детей эмоциональный отклик, интерес к общественным событиям – салюту в честь праздника Дня защитника Отечества. Учить самостоятельно дорисовывать композицию, ритмично располагать в определенных местах яркие огни салюта; использовать разные цвета красок. Уметь промывать кисточку при смене цвета краски. | 1 |

|        |   |   |    |
|--------|---|---|----|
| 13     | «Кормушка для птиц»                         | Воспитывать у детей заботливое отношение к зимующим птицам, живущим в городе рядом с человеком. Умение рисовать фломастерами по желанию (деревья, птичек).  | 1  |
| 14     | «Цветы для мамочки»                         | Воспитывать у детей доброжелательное отношение к близким, родным людям. Вызвать эмоциональный отклик, желание сделать подарок любимой маме. Учить самостоятельно рисовать красками, используя разные цвета,   | 1  |
| 15     | «Солнышко -ведрышко»                        | Вызвать у детей эмоциональный отклик, желание наблюдать за происходящими в природе изменениями. Учить передавать изобразительными средствами – цветовым пятном, линиями красного, желтого и оранжевого цветов – образ солнца. Учить располагать изображение посередине листа. | 1  |
| 16     | «Травка зеленеет»                           | Вызвать у детей эмоциональный отклик в процессе изображения окружающих явлений. Желание передать образ весенней природы доступными детям изобразительными средствами. Располагать изображение вверху листа и внизу.   | 1  |
| 17     | «Одуванчики – цветы, словно солнышки желты» | Воспитывать у детей доброжелательное отношение к окружающей природе. Учить их изображать цветы на большом пространстве листа; навыкам рисования «рядом», проявлять заботу о них. Создавать условия для использования полученных ранее умений.                                 | 1  |
| 18     | «Божья коровка, черная головка»             | Воспитывать бережное отношение к природе. Развивать сюжетно-игровой замысел. Учить самостоятельно завершать композицию; изображать жучков, используя красную и черную краску.   | 1  |
| Итого: |   |   | 18 |

### Тематическое планирование (Конструктивно-модельная деятельность: конструирование)

| №   | Тема                        | Содержание  | Количество образовательных ситуаций/занятий |
|-----|-----------------------------|---|---|
| 1.  | «Построим домик»            | Привлечь внимание детей к строительному материалу, к его конструктивным возможностям  | 1   |
| 2.  | «Дорожка»                   | Научить детей элементарным действиям с одинаковыми строительными деталями (приставлять кирпичики друг к другу узкой короткой гранью)          | 1   |
| 3.  | «Узкая длинная дорожка»     | Продолжать учить детей элементарным действиям с одинаковыми строительными деталями (приставлять кирпичики друг к другу узкой короткой гранью) | 1   |
| 4.  | «Заборчик»                  | Научить детей устанавливать кирпичики в рядна узкую, длинную грань, плотно приставляя их друг к другу   | 1   |
| 5.  | «Лестницы»                  | Научить приему накладывания однородных деталей друг на друга, закрепить умение различать цвета  | 1   |
| 6.  | «Мебель для кукол»          | Продолжать учить детей элементарным действиям с одинаковыми строительными деталями  | 1   |
| 7.  | «Построим домик для котика» | Привлечь внимание детей к строительному материалу, к его конструктивным возможностям  | 1   |
| 8.  | «Веселый городок»           | Учить создавать конструкции, объединенные общей темой   | 1   |
| 9.  | «Мебель для матрешки»       | Продолжать учить детей строить мебель, самостоятельно отбирая детали  | 1   |
| 10. | «Башня»                     | Научить детей действовать по образцу воспитателя, устанавливать детали друг на друга  | 1   |
| 11. | «Стульчик для петушка»      | Научить детей совершать элементарные действия с одинаковыми деталями. Познакомить с кубиком   | 1   |
| 12. | «Стол и стул»               | Упражнять детей в одновременном действии с деталями двух видов - кубиками и кирпичиками. Научить приему накладывания и и                      | 1   |

|        |                          |   |    |
|--------|--------------------------|---|----|
|        |                          | прикладывания деталей   |    |
| 13.    | «Построим домик»         | Привлечь внимание детей к строительному материалу, к его конструктивным возможностям  | 1  |
| 14.    | «Дорожка»                | Научить детей элементарным действиям с одинаковыми строительными деталями (приставлять кирпичики друг к другу узкой короткой гранью)          | 1  |
| 15.    | «Узкая длинная дорожка » | Продолжать учить детей элементарным действиям с одинаковыми строительными деталями (приставлять кирпичики друг к другу узкой короткой гранью) | 1  |
| 16.    | «Заборчик»               | Научить детей устанавливать кирпичики в рядна узкую, длинную грань, плотно приставляя их друг к другу   | 1  |
| 17.    | «Лестницы»               | Научить приему накладывания однородных деталей друг на друга, закрепить умение различать цвета  | 1  |
| 18.    | «Мебель для кукол»       | Продолжать учить детей элементарным действиям с одинаковыми строительными деталями  | 1  |
| Итого: |                          |   | 18 |

### Тематическое планирование (Музыкальное развитие)

| № | Тема                | Содержание  | Количество образовательных ситуаций/занятий |
|---|---------------------|---|---|
| 1 | «Будем знакомы»     | «Ходим – бегаем» Е. Тиличеева, «Дождик» р. н. м. «Ладушки» р. н. м., «Пальчики и ручки» М. Раухвергер, «Сапожки» р. н. м., «Жмурка сбубном р. н. м. | 1   |
| 2 | «Будем знакомы»     | «Маленькие ладушки» З. Левина, «Дождик» р. н. м. «Ладушки» р. н. м., «Пальчики и ручки» М. Раухвергер, «Вот так вот!» б. н. м.                      | 1   |
| 3 | «Мы дружные ребята» | «Ходим – бегаем» Е. Тиличеева, «Осенняя песенка» А. Александров, «Петушок» М. Красев «Да, да, да» Е. Тиличеева, «Сапожки» р. н. м.                  | 1   |
| 4 | «Мы дружные ребята» | «Маленькие ладушки» З. Левина, «Дождик» р. н. м. «Ладушки» р. н. м., «Гуляем и пляшем» М. Раухвергер, «Вот так вот!» б. н. м.                       | 1   |

|    |                              |   |   |
|----|------------------------------|---|---|
| 5  | «Вот какая музыка!»          | «Мы учимся бегать» Я. Степовой, «Дождик» Г. Лобачев, «Зайка» Г. Лобачев «Да, да, да» Е. Тиличиева, «Сапожки» р. н. м.   | 1 |
| 6  | «Вот какая музыка!»          | «Маленькие ладошки» З. Левина, «Дождик» Г. Лобачев, «Ладушки» Г. Фрид «Пальчики и ручки» М. Раухвергер, «Вот так вот!» б. н. м.   | 1 |
| 7  | «Осенние песенки»            | ««Ладушки» Г. Фрид Мы учимся бегать» Я. Степовой, «Осенняя песенка» А. Александров, «Петушок» М. Красев, «Да, да, да» Е.Тиличиева , «Догони зайчика» Е. Тиличиева                       | 1 |
| 8  | «Осенние песенки»            | «Научились мы ходить» Е. Макшанцева, «Дождик» Г. Лобачев, «Зайка» Г. Лобачев «Гуляем и пляшем» М. Раухвергер, «Прогулка и дождик» М.Раухвергер  | 1 |
| 9  | «Зайка в гости к нам пришел» | «Ловкие ручки» Е. Тиличиева, «Осенняя песенка» А. Александров, «Петушок» М. Красев, «Веселая пляска» р. н. м, «Догони зайчика» Е. Тиличиева   | 1 |
| 10 | «Зайка в гости к нам пришел» | «Научились мы ходить» Е. Макшанцева, «Осенняя песенка» А. Александров, «Зайка» Г. Лобачев, «Гуляем и пляшем» М. Раухвергер, «Прогулка и дождик» М. Раухвергер                           | 1 |
| 11 | « Как мы пляшем – посмотри»  | «Ловкие ручки» Е. Тиличиева, «Дождик» Г. Лобачев, «Собачка» М. Раухвергер, « Пляска с листочками» А. Филиппенко, «Прогулка и дождик» М. Раухвергер                                      | 1 |
| 12 | « Как мы пляшем – посмотри»  | «Маршируем дружно» М. Раухвергер «Осенняя песенка» А. Александров, «Зайка» Г. Лобачев, «Собачка» М. Раухвергер, «Гуляем и пляшем» М. Раухвергер , «Догони зайчика» Е. Тиличиева         | 1 |
| 13 | «Нам вместе весело»          | «Воробушки» М. Красев, «Птичка маленькая» А. Филиппенко, «Птичка»М. Раухвергер, «Веселая пляска» р. н. м, «Прогулка и дождик» М. Раухвергер   | 1 |
| 14 | «Нам вместе весело»          | «Ловкие ручки» Е. Тиличиева, «Осенняя песенка» А. Александров, «Птичка» М. Раухвергер, «Собачка» М. Раухвергер , «Пляска с листочками» А. Филиппенко, «Прогулка и дождик» М. Раухвергер | 1 |
| 15 | «Листочки Осени»             | «Маршируем дружно» М. Раухвергер «Осенняя песенка» А. Александров, «Кошка» А. Александров, «Пляска с листочками» А.Филиппенко, «Кошка и котята» В. Витлин                               | 1 |

|    |                       |   |   |
|----|-----------------------|---|---|
| 16 | «Листочки Осени»      | «Воробушки» М. Красев, «Птичка маленькая» А. Филиппенко, «Птичка» М. Раухвергер, «Пляска с листочками» А. Филиппенко, «Прогулка и дождик» М. Раухвергер             | 1 |
| 17 | «Как птички поют?»    | «Полет птиц» «Птицы клюют зернышки» Г. Фрид, «Птичка маленькая» А. Филиппенко, «Птичка» М. Раухвергер, «Плясовая» х. н.м., «Догони зайчика» Е. Тиличеева            | 1 |
| 18 | «Как птички поют?»    | «Вот как мы умеем» Е. Тиличеева, «Птичка маленькая» А. Филиппенко, «Кошка» А. Александров «Собачка» М. Раухвергер, «Плясовая» х. н.м., «Кошка и котята» В. Витлин   | 1 |
| 19 | «Вот как мы умеем»    | «Полет птиц» «Птицы клюют зернышки» Г. Фрид, «Птичка маленькая» А. Филиппенко, «Птичка» М. Раухвергер, «Веселая пляска» р. н. м., «Прогулка и дождик» М. Раухвергер | 1 |
| 20 | «Вот как мы умеем»    | «Вот как мы умеем» Е. Тиличеева, «Осенняя песенка» А. Александров, «Ладушки» Г. Фрид, «Плясовая» х. н.м., «Кошка и котята» В. Витлин                                | 1 |
| 21 | «Ладушки ладошки» –   | «Разминка» Е. Макшанцева, «Лошадка» Е. Тиличеева, «Ладушки» Г. Фрид, «Жмурка с бубном р. н. м.  | 1 |
| 22 | «Ладушки ладошки» –   | «Вот как мы умеем» Е. Тиличеева, «Лошадка» Е. Тиличеева, «Собачка» М. Раухвергер, «Веселая пляска» р. н. м., «Жмурка с бубном р. н. м.                              | 1 |
| 23 | «Веселый бубен»       | «Разминка» Е. Макшанцева, «Лошадка» Е. Тиличеева, «Кошка» А. Александров, «Веселая пляска» р. н. м., «Жмурка с бубном р. н. м.                                      | 1 |
| 24 | «Веселый бубен»       | «Разминка» Е. Макшанцева, «Птичка маленькая» А. Филиппенко, «Лошадка» Е. Тиличеева, «Ладушки» Г. Фрид, «Жмурка с бубном р. н.м.                                     | 1 |
| 25 | «Кто в домике живет?» | «Зайчики» Т. Ломова, «Зима» В. Красева, «К деткам елочка пришла» А. Филиппенко, «Зимняя пляска» М. Старокадомский, «Игра с погремушками» А. Лазаренко               | 1 |
| 26 | «Кто в домике живет?» | «Погоуляем» Е. Макшанцева, «Зима» В. Красева, «Дед Мороз» А. Филиппенко, «Танец снежинок» А. Филиппенко, «Зайчики и лисичка» Г. Финаровский                         | 1 |

|    |                             |   |  |   |
|----|-----------------------------|---|--|---|
| 27 | «Игрушка погремушка»        | - | «Зайчики» Т. Ломова, «Игра с зайчиком» А. Филиппенко, «К деткам елочка пришла» А. Филиппенко, «Зимняя пляска» М. Старокадомский, «Игра с погремушками» А. Лазаренко                          | 1 |
| 28 | «Игрушка погремушка»        | - | «Погуляем» Е. Макшанцева, «Зима» В. Красева, «Дед Мороз» А. Филиппенко, «Танец снежинок» А. Филиппенко, «Зайчики и лисичка» Г. Финаровский   | 1 |
| 29 | «Зима пришла!»              |   | «Зайчики» Т. Ломова, «Игра с зайчиком» А. Филиппенко, «Наша елочка» М. Красева, «Зимняя пляска» М. Старокадомский, «Игра с погремушками» А. Лазаренко  | 1 |
| 30 | «Зима пришла!»              |   | «Погуляем» Е. Макшанцева, «Зима» В. Красева, «Дед Мороз» А. Филиппенко, «Танец снежинок» А. Филиппенко, «Зайчики и лисичка» Г. Финаровский   | 1 |
| 31 | «Елочка – колючая иголочка» |   | «Зайчики» Т. Ломова, «Игра с зайчиком» А. Филиппенко, «Наша елочка» М. Красева, «Зимняя пляска» М. Старокадомский, «Игра смешкой возле елочки» А. Филиппенко                                 | 1 |
| 32 | «Елочка – колючая иголочка» |   | «Погуляем» Е. Макшанцева, «Тихие и громкие звоночки» Р. Рустамов, «Новогодний хоровод» А. Филиппенко, «Танец снежинок» А. Филиппенко, «Зайцы и медведь» Т. Попатенко                         | 1 |
| 33 | «Зимние звоночки»           |   | «Зайки по лесу бегут» А. Гречанинов, «Игра с зайчиком» А. Филиппенко, «Елка» Попатенко», «Зимняя пляска» М. Старокадомский, «Игра с мишкой возле елочки» А. Филиппенко                       | 1 |
| 34 | «Зимние звоночки»           |   | «Очень хочется плясать» А. Филиппенко, «Тихие и громкие звоночки» Р. Рустамов, «Новогодний хоровод» А. Филиппенко, «Фонарики» Р. Рустамов, «Приседай» э.н.м., «Зайцы и медведь» Т. Попатенко | 1 |
| 35 | «Игры возле елочки»         |   | «Зайки по лесу бегут» А. Гречанинов, «Песенка зайчиков» М. Красев, «Елка» Попатенко», «Где же наши ручки?» Т. Ломова, «Игра с мишкой возле елочки» А. Филиппенко                             | 1 |
| 36 | «Игры возле елочки»         |   | «Очень хочется плясать» А. Филиппенко, «Тихие и громкие звоночки» Р. Рустамов, «Пришла зима» М. Раухвергер, «Фонарики» Р. Рустамов, «Зайцы и медведь» Т. Попатенко                           | 1 |

|    |                         |  |   |
|----|-------------------------|--|---|
| 37 | «Потанцуем<br>поиграем» | - «Зайки по лесу бегут» А. Гречанинов, «Песенка зайчиков» М. Красев,<br>«Спи, мой Мишка» Е. Тиличеева, «Приседай» э.н.м., «Игра с мишкой» Г.<br>Финаровский                              | 1 |
| 38 | «Потанцуем<br>поиграем» | - «Очень хочется плясать» А. Филиппенко, «Тихие и громкие звоночки» Р.<br>Рустамов, «Пришла зима» М. Раухвергер, «Фонарики» Р. Рустамов,<br>«Прятки» р. н. м.                            | 1 |
| 39 | «Снежные<br>дорожки»    | «Зайки по лесу бегут» А. Гречанинов, «Песенка зайчиков» М. Красев,<br>«Спи, мой Мишка» Е. Тиличеева, «Где же наши ручки?» Т. Ломова,<br>«Игра с мишкой» Г. Финаровский                   | 1 |
| 40 | «Снежные<br>дорожки»    | «Очень хочется плясать» А. Филиппенко, «Петрушка» И. Арсеева,<br>«Заинька» М. Красев, «Фонарики» Р. Рустамов, «Прятки» р. н. м.  | 1 |
| 41 | «Лесные друзья»         | «Стуколка» ук. н. м., «Игра с зайчиком» А. Филиппенко, «Заинька» М.<br>Красев, «Приседай» э.н.м., «Игра с мишкой» Г. Финаровский   | 1 |
| 42 | «Лесные друзья»         | «Где флажки?» И. Кишко, «Петрушка» И. Арсеева, «Пирожок» Е.<br>Тиличеева, «Фонарики» Р. Рустамов, «Прятки» р. н. м.  | 1 |
| 43 | «Громче – тише»         | «Стуколка» ук. н. м., «Тихие и громкие звоночки» Р. Рустамов,<br>«Пирожки» А. Филиппенко, «Пирожки» А. Филиппенко, «Где же наши ручки?» Т.<br>Ломова, «Игра с погремушкой» А. Филиппенко | 1 |
| 44 | «Громче – тише»         | «Где флажки?» И. Кишко, «Петрушка» И. Арсеева, «Пирожок» Е.<br>Тиличеева, «Пирожки» А. Филиппенко, «Где же наши ручки?» Т. Ломова, «Я на<br>лошади скачу» А. Филиппенко                  | 1 |
| 45 | «Вот так так!»          | «Стуколка» ук. н. м., «Тихие и громкие звоночки» Р. Рустамов, «Пришла<br>зима» М. Раухвергер, «Приседай» э.н.м., «Игра с погремушкой» А. Филиппенко                                      | 1 |
| 46 | «Вот так так!»          | «Стуколка» ук. н. м., «Петрушка» И. Арсеева, «Спи, мой Мишка» Е.<br>Тиличеева, «Где же наши ручки?» Т. Ломова, «Я на лошади скачу» А.<br>Филиппенко                                      | 1 |
| 47 | « В гости к<br>музыке»  | «Где флажки?» И. Кишко, «Игра с зайчиком» А. Филиппенко, «Заинька»<br>М. Красев, «Приседай» э.н.м., «Игра с погремушкой» А. Филиппенко   | 1 |

|    |                               |  |   |
|----|-------------------------------|--|---|
| 48 | « В гости к музыке»           | «Где флажки?» И. Кишко, «Петрушка» И. Арсеева, «Пирожки» А. Филиппенко, «Приседай» э.н.м., «Я на лошади скачу» А. Филиппенко<br>«Поссорились – помирились» «Прогулка и дождик» М. Раухвергер | 1 |
| 49 | « Кап,кап, кап,пришла весна!» | «Птички» Т. Ломова, «Танечка, баю-бай! В. Агафонников, «Кап-кап» Ф. Филькенштейн, «Полька зайчиков» А. Филиппенко, «Игра с бубном» М.Красева   | 1 |
| 50 | « Кап,кап, кап,пришла весна!» | «Большие и маленькие ноги» В. Агафонников, «Прилетела птичка» Е. Тиличеева, «Конек» И. Кишко, «Гопачок» М. Раухвергер, «Флажок» М.Красев   | 1 |
| 51 | «Посмотрите – ка на нас!»     | «Птички» Т. Ломова, «Танечка, баю-бай! В. Агафонников, «Кап-кап» Ф. Филькенштейн, «Полька зайчиков» А. Филиппенко, «Игра с бубном» М.Красева   | 1 |
| 52 | «Посмотрите – ка на нас!»     | «Большие и маленькие ноги» В. Агафонников, «Прилетела птичка» Е. Тиличеева, «Конек» И. Кишко, «Гопачок» М. Раухвергер, «Флажок» М.Красев   | 1 |
| 53 | «Поссорились – помирились»    | «Птички» Т. Ломова, «Танечка, баю-бай! В. Агафонников, «Кап-кап» Ф. Филькенштейн, «Поссорились – помирились» Т. Вилькорейская, «Игра с бубном» М. Красева                                    | 1 |
| 54 | «Поссорились – помирились»    | «Большие и маленькие ноги» В. Агафонников, «Танечка, баю-бай! В. Агафонников, «Прилетела птичка» Е. Тиличеева, «Конек» И. Кишко, «Пляска с флажками» А. Филиппенко, «Флажок» М. Красев       | 1 |
| 55 | «Где прячется музыка?»        | «Большие и маленькие ноги» В. Агафонников, «Дождик» В. Фере, «Курочка с цыплятами» М. Красев, «Поссорились – помирились» Т. Вилькорейская, «Игра с флажком» М. Красев                        | 1 |
| 56 | «Где прячется музыка?»        | «Полянка» Г. Фрид, «Прилетела птичка» Е. Тиличеева, «Утро» Г. Гриневич, «Поссорились – помирились» Т. Вилькорейская, «Упражнения с погремушками» А. Козакевич                                | 1 |
| 57 | «Есть у солнышка друзья»      | «Яркие флажки» А. Александров, «Танечка, баю-бай! В. Агафонников, «Курочка с цыплятами» М. Красев, «Пляска с флажками» А. Филиппенко, «Игра с флажком» М. Красев                             | 1 |

|    |                                 |   |   |
|----|---------------------------------|---|---|
| 58 | «Есть у солнышка друзья»        | «Полянка» Г. Фрид, «Маленькая птичка» Т. Попатенко, «Утро» Г. Гриневич, «Бегите ко мне» Е. Тиличеева, «Упражнения с погремушками» А. Козакевич                          | 1 |
| 59 | «Весна пришла – отвори ворота!» | «Яркие флажки» А. Александров, «Дождик» В. Фере, «Курочка с цыплятами» М. Красев, «Пляска с погремушками» И. Кишко, «Упражнения с погремушками» А. Козакевич            | 1 |
| 60 | «Весна пришла – отвори ворота!» | «Полянка» Г. Фрид, «Маленькая птичка» Т. Попатенко, «Курочка с цыплятами» М. Красев, «Утро» Г. Гриневич, «Бегите ко мне» Е. Тиличеева, «Игра с флажком» М. Красев       | 1 |
| 61 | « Музыкальный сундучок»         | «Яркие флажки» А. Александров, «Дождик» В. Фере, «Паровоз» А. Филиппенко, «Пляска с погремушками» И. Кишко, «Солнышко и дождик» М. Раухвергер                           | 1 |
| 62 | « Музыкальный сундучок»         | «Полянка» Г. Фрид, «Жук» В. Иванников, «Корова» М. Раухвергер, «Пляска с платочком» Е. Тиличеева, «Игра с цветными платочками» Я. Степовой                              | 1 |
| 63 | « Какого цвета весна?»          | «Яркие флажки» А. Александров, «Маленькая птичка» Т. Попатенко, «Паровоз» А. Филиппенко, «Парная пляска» н. н. м., «Солнышко и дождик» М. Раухвергер                    | 1 |
| 64 | « Какого цвета весна?»          | «Ай – да!» М. Попатенко, «Дождик» В. Фере, «Паровоз» А. Филиппенко, «Корова» М. Раухвергер, «Пляска с платочком» Е. Тиличеева, «Игра с цветными платочками» Я. Степовой | 1 |
| 65 | «Я с платочками пляшу»          | «Марш» В. Дешевов, «Жук» В. Иванников, «Бобик» Т. Попатенко, «Пляска с платочком» Е. Тиличеева, «Солнышко и дождик» М. Раухвергер                                       | 1 |
| 66 | «Я с платочками пляшу»          | «Ай – да!» М. Попатенко, «Дождик» В. Фере, «Баю – баю» М. Красев, «Парная пляска» н. н. м., «Игра с цветными платочками» Я. Степовой                                    | 1 |
| 67 | «Покатаемся»                    | «Покатаемся» А. Филиппенко, «Жук» В. Иванников, «Бобик» Т. Попатенко, «Машина» Ю. Слонов, «Танец с флажками» Т. Вилькорейская, «Прогулка и дождик» М. Раухвергер        | 1 |

|        |                      |  |    |
|--------|----------------------|--|----|
| 68     | «Покатаемся»         | «Марш» В. Дешевов, «Жук» В. Иванников, «Маленькая птичка» Т. Попатенко, «Танец с флажками» Т. Вилькорейская, «Прогулка наавтомобиле» К. Мясков                 | 1  |
| 69     | « Зелёная страничка» | «Ай – да!» М. Попатенко, «Маленькая птичка» Т. Попатенко, «Корова» М. Раухвергер, «Парная пляска» н. н. м., «Прогулка и дождик» М.Раухвергер                   | 1  |
| 70     | « Зелёная страничка» | «Покатаемся» А. Филиппенко, «Жук» В. Иванников, «Баю – баю» М. Красев, «Машина» Ю. Слонов, «Танец с куклами» А. Филиппенко, «Прогулка на автомобиле» К. Мясков | 1  |
| 71     | «Солнышко и я!»      | «Марш» В. Дешевов, «Маленькая птичка» Т. Попатенко, «Машина» Ю. Слонов, «Танец с флажками» Т. Вилькорейская, «Прогулка и дождик»М. Раухвергер                  | 1  |
| 72     | «Солнышко и я!»      | «Ай – да!» М. Попатенко, «Жук» В. Иванников, «Бобик» Т. Попатенко, «Танец с куклами» А. Филиппенко, «Прогулка на автомобиле» К.Мясков                          | 1  |
| Итого: |                      |  | 72 |

### 2.1.5. Физическое развитие

| От 2 лет до 3 лет                            |   |
|--|---|
| Основные задачи                              | Содержание образовательной деятельности   |
| Основные задачи образовательной деятельности | Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно- оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.<br>Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения). |

|  |   |
|--|---|
| <p>ности в области физического развития: обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения</p> <p>(бросание, катание, ловля,</p> <p>ползание, лазанье</p> | <p>Основные движения:</p> <p>бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;</p> <p>ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;</p> <p>ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); в рассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;</p> <p>бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40-80 м;</p> <p>прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см;</p> <p>упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.</p> <p>В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.</p> <p>Общеразвивающие упражнения:</p> <p>упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;</p> <p>упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине;</p> <p>упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась</p> |
|--|---|

|   |  |
|---|--|
| <p>,<br/> ходьба,<br/> бег,<br/> прыжки<br/> ),<br/> общера<br/> звиваю<br/> щие и<br/> музыка<br/> льно-<br/> ритмич<br/> еские<br/> упражн<br/> ения;<br/> развива<br/> ть<br/> психоф<br/> изическ<br/> ие<br/> качеств<br/> а,<br/> равнове<br/> сие и<br/> ориент<br/> ировку<br/> в<br/> простра<br/> нстве;<br/> поддер<br/> живать<br/> у детей<br/> желани</p> | <p>за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое;<br/> музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.<br/> Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.<br/> Подвижные игры: педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).<br/> Формирование основ здорового образа жизни: педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закалывающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.</p> |
|---|--|

е играть  
в  
подвиж  
ные  
игры  
вместе  
с  
педагог  
ом в  
неболь  
ших  
подгруп  
пах;  
формир  
овать  
интерес  
и  
положи  
тельное  
отноше  
ние к  
выполн  
ению  
физиче  
ских  
упражн  
ений,  
совмест  
ным  
двигате  
льным  
действи

|  |  |
|--|--|
| <p>ям;<br/>укрепля<br/>ть<br/>здоровь<br/>е детей<br/>средств<br/>ами<br/>физиче<br/>ского<br/>воспита<br/>ния,<br/>формир<br/>овать<br/>культур<br/>но-<br/>гигиени<br/>ческие<br/>навыки<br/>и<br/>навыки<br/>самооб<br/>служив<br/>ания,<br/>приобщ<br/>ая к<br/>здорово<br/>му<br/>образу<br/>жизни.</p> |  |
|--|--|

**Тематическое планирование (Физическое развитие)**

| №     | Тема                     | Содержание  | Количество образовательных ситуаций/занятий |
|-------|--------------------------|---|---|
| 1     | Вводное занятие          | Знакомство с залом,инвентарем.  | 1   |
| 2     | "Веселый паровозик"      | Ходьба,сохраняя дистанцию. Прыжки на двух ногах. Проползание заданного расстояния.                                  | 1   |
| 3*    | "Веселя тропинка"        | Ходьба по прямой дорожке,ОРУ без предметов,игра "По ровненькой дорожке"Занятие проводится на воздухе.(*)            | 1   |
| 4-5   | «Вот как мы умеем!»      | Ходьба,не наталкиваясь друг на друга,прыжки на двух ногах с хлопками, катание мяча.                                 | 1   |
| 6*    | "Веселые цыплята"        | Прыжки на двух ногах с продвижением вперед, бег и ходьба"стайкой" и за инструктором. Занятие проводится на воздухе. | 1   |
| 7-8   | «Хитрые мышата»          | Бег в разных направлениях, проползание в обруч, прокатывание мяча.  | 1   |
| 9*    | "По тропинке"            | Ходьба с изменением направления,ОРУ без предметов,прыжки на двух ногах.   | 1   |
| 10-11 | «Зайка серенький»        | Подпрыгивания до касания предметов, проползание в обруч,прокатывание мяча.  | 1   |
| 12*   | «Разноцветные листочки»  | Прыжки на двух ногах,бег и ходьба к заданным ориентирам.Занятие проводится на воздухе.                              | 1   |
| 13    | «В гости к кукле Кате»   | Ходьба и бег "стайкой",подпрыгивания вверх,подползания.   | 1   |
| 14    | "Мы веселые ребята"      | Комплекс ОРУ без предметов.Подпрыгивания вверх,прокатывания мяча.   | 1   |
| 15*   | «В гости к елке»         | Прыжки с продвижением вперед,бег к заданным ориентирам.Занятие проводится на воздухе.                               | 1   |
| 16-17 | «Разноцветная пирамидка» | Проползание в обруч,подпрыгивания в верх,катание мяча,подбор предметов с пола.                                      | 1   |
| 18*   | «Накормим котика»        | Ходьба по кругу,перенос предметов. .Занятие проводится на воздухе.  | 1   |

|       |                              |  |   |
|-------|------------------------------|--|---|
| 19-20 | "Озорные котята"             | Ходьба по кругу.подпрыгивания вверх, проползание под предметами.   | 1 |
| 21*   | «Подарок от зайчика»         | Ходьба и бег врассыпную,прыки на двух ногах,комплекс ОРУ.Занятие на воздухе.                                       | 1 |
| 22-23 | "Веселый мяч"                | Проползание под предметами,прокатывание мяча,ловля мяча.   | 1 |
| 24*   | «В гости к Михаилу Потапычу» | Ходьба с изменением направления,комплекс ОРУ без предметов. .Занятие проводится на воздухе.                        | 1 |
| 25-26 | «Кузнечики»                  | Ходьба с перешагиванием через предметы,перепрыгиваниячерез предметы на полу,скатывания мяча с горки.               | 1 |
| 27*   | «Еду к бабе, еду к деду»     | Ходьба с сохранением дистанции,бег врассыпную. .Занятие проводится на воздухе.                                     | 1 |
| 28-29 | «Догонялки»                  | Ходьба,перешагивая через предметы,догонякатящиеся предметы.Прокатывание мяча                                       | 1 |
| 30*   | «Бравые солдаты»             | Ходьба по кругу,ходьба с согласованными движениями рук. .Занятие проводится на воздухе.                            | 1 |
| 31-32 | «Через ручеек»               | Ходьба и бег с перешагиванием препятствий.Подпрыгивания,прокатывание мяча.   | 1 |
| 33*   | "Веселые снежинки"           | Ходьба с перешагиваниями препятствий,Бег врассыпную. .Занятие проводится на воздухе.                               | 1 |
| 34-35 | «Поиграем с Матрешкой»       | Ходьба с опорой на зрительные ориетирь,бег,догоня движущиеся предметы.Прокатывание мяча ,пролезание подпредметами. | 1 |
| 36*   | «Колобок»                    | Ходьба по зрительным ориентирам,прыжки на двух ногах. .Занятие проводится на воздухе.                              | 1 |
| 37-38 | «Веселые глазки»             | Ходьба с опорой на зрительные ориентиры,ловля мяча,перебрасывание мяча.  | 1 |
| 39*   | "Снежная сказка"             | Ходьба врассыпную,метание в цель,бег по кругу. .Занятие проводится на воздухе.                                     | 1 |

|       |                           |  |   |
|-------|---------------------------|--|---|
| 40-41 | «Божьи коровки»           | Ходьба приставными шагами по кругу, бег со сменой направления, перелезания и подползания.                            | 1 |
| 42*   | «Забавные воробышки»      | Метание в цель, прыжки через предметы. Занятие проводится на воздухе.  | 1 |
| 43-44 | «Веселые гномы»           | Проползание в обруч, перелезания и пролезание под предметами. Прокатывание мячей.                                    | 1 |
| 45*   | «Наш муравейник»          | Ходьба и бег в рассыпную по сигналу педагога. Занятие проводится на воздухе.   | 1 |
| 46-47 | «Как Мишка здоровым стал» | Ходьба с перешагиванием через предметы. Прыжки с продвижением вперед, прокатывание мячей.                            | 1 |
| 48*   | «Нам не скучно»           | Ходьба с перешагиванием, прыжки с продвижением вперед. Занятие проводится на воздухе.                                | 1 |
| 49-50 | «Веселые потешки»         | Прыжки на месте, ходьба с перешагиванием через предметы, перепрыгивания через веревочку.                             | 1 |
| 51*   | «Разноцветные бабочки»    | Ходьба с изменением направления по звуковому сигналу. Занятие проводится на воздухе.                                 | 1 |
| 52-53 | «Курочка и цыплята»       | Ходьба и бег с изменением направления по звуковому сигналу. Прыжки в длину. Катание мяча.                            | 1 |
| 54*   | «Есть у солнышка друзья»  | Прыжки в длину, спрыгивания со скамейки.   | 1 |
| 55-56 | «Котенок»                 | Прыжки в длину с места, прокатывание мяча, перелезание через бревно.   | 1 |
| 57*   | «Где же ваши погремушки?» | Прыжки в длину, спрыгивания со скамейки. Занятие проводится на воздухе.  | 1 |
| 58-59 | «Витаминки»               | Прокатывание мяча, броски мяча, проползание под веревку.   | 1 |
| 60*   | «Волшебный сундучок»      | Ходьба и бег с изменением направления по звуковому сигналу. Перелезание через бревно. Занятие проводится на воздухе. | 1 |

|       |                           |   |   |
|-------|---------------------------|---|---|
| 61-62 | «Покататься я хочу»       | Перелезание через бревно, перепрыгивания через предметы, прокатывания мяча.                                   | 1 |
| 63*   | «Прогулка в лес»          | Подлезание под шнур, прыжки с продвижением, перелезания . Занятие проводится на воздухе.                      | 1 |
| 64-65 | "Веселая прогулка"        | Бег и ходьба между ориентирами, перепрыгивания, перелезания, прокатывание мяча.                               | 1 |
| 66*   | "В гости к сказке"        | Ходьба по зрительным ориентирам, Перелезание и пролезание. Занятие проводится на воздухе.                     | 1 |
| 67-68 | "Мой веселый звонкий мяч" | Прокатывание мяча различными способами. Занятие проводится на воздухе.  | 1 |
| 69*   | "Попади в цель"           | Метание мешочков в цель, перепрыгивания через препятствия. Занятие проводится на воздухе.                     | 1 |
| 70-71 | "Озорные лягушата"        | Прыжки с продвижением вперед, перепрыгивания через препятствия.   | 1 |
| 73*   | «Медвежата на прогулке»   | Перешагивания через препятствия, перелезания, перепрыгивания. Занятие проводится на воздухе.                  | 1 |
| 74-75 | «Веселые потешки»         | Ходьба с различной постановкой стоп, перелезания и подлезания под препятствиями.                              | 1 |
| 76*   | «Дедушка лесовичок»       | Ходьба со сменой направления по сигналу, бег по зрительным ориентирам. Занятие проводится на воздухе.         | 1 |
| 77-78 | «По грибы, по ягоды»      | Ходьба с различной постановкой стоп, подбор предметов с пола и складывание их в корзину.                      | 1 |
| 79*   | «Воробышки»               | Ходьба по зрительным ориентирам, бег «стайкой», перелезание через препятствие. Занятие проводится на воздухе. | 1 |
| 80-81 | «Зайчишки-трусишки»       | Ходьба и бег различными способами, прыжки с продвижением вперед, прыжки вверх.                                | 1 |

|         |                       |   |   |
|---------|-----------------------|---|---|
| 82*     | «В лесу на прогулке»  | Ходьба по зрительным ориентирам, медленный бег, перелезание через валик. .Занятие проводится на воздухе.          | 1 |
| 83-84   | «Мишки по лесу идут»  | Ходьба с различной постановкой стоп, прыжки на месте и продвижением вперед  | 1 |
| 85*     | «Пройди по дорожке»   | Ходьба между двух линий, подпрыгивания до предмета. бег с изменением направления. .Занятие проводится на воздухе. | 1 |
| 86-87   | «Курочка-ряба»        | Ходьба и бег по зрительным ориентирам,прыжки на двух ногах вперед и вверх.  | 1 |
| 88*     | «Машенька и медведь»  | Ходьба и бег со сменой направления,собираение предметов с пола. .Занятие проводится на воздухе.                   | 1 |
| 89-90   | «Веселые утята»       | Ходьба с изменением направления по сигналу,влезание на гимнастическую стенку,прокатывание мяча,ловля мяча.        | 1 |
| 91*     | «Разноцветные шарики» | Бег по зрительным ориентирам,прыжки с продвижением от игрушки к игрушке. .Занятие проводится на воздухе.          | 1 |
| 92-93   | «Веселые горки»       | Скатывание мяча с горки,лазанье на гимнастической стенке,проползание под предметами.                              | 1 |
| 94*     | «Ручеек»              | Медленный бег,ходьба с перешагиваниями .Прокатывание мяча,переползание. .Занятие проводится на воздухе.           | 1 |
| 95-96   | «Озорные лягушата»    | Прыжки на двух ногах в длину и вверх,ходьба с перешагиванием, Прокатывание мяча.                                  | 1 |
| 97*     | «Веселый паровозик»   | Медленный бег до 80м,Влезание на опору и соскок. .Занятие проводится на воздухе.                                  | 1 |
| 98-99   | «Попрыгунчики»        | Ходьба по ориентирам,прыжки врх,перепрыгивания.соскок со скамейки.  | 1 |
| 100*    | «Забавные зверята»    | Ходьба с различной постановкой стоп,Прыжки в длину,подпрыгивания. .Занятие проводится на воздухе.                 | 1 |
| 101-102 | «На прогулке»         | Ходьба и бег по зрительным ориентирам,ползанье на заданную дистанцию,прокатывание мячей.                          | 1 |
| 103*    | «Кошкин дом»          | Ходьба и бег по зрительным ориентирам,залезания и перелезания. .Занятие проводится на воздухе.                    | 1 |

|         |                   |  |     |
|---------|-------------------|--|-----|
| 104-105 | «Лесная тропинка» | Ходьба, огибая предметы, подползание, перепрыгивания через веревку, лежащую на полу.                 | 1   |
| 106*    | «По Ягоды»        | Перешагивания и перелезания, Перепрыгивания, подбор предметов с пола. Занятие проводится на воздухе. | 1   |
| 107-108 | «Веселый зоопарк» | Перешагивания веревки, перелезания, Лазанье по гимнастической стенке.                                | 1   |
| Итого:  |                   |  | 108 |

I  
I

**Психолого-педагогические условия реализации Программы  
Организационный раздел Программы**

Успешная реализация Программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

чёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок

реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

остроение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

казание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ, на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;

вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;

использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;

предоставление информации о Федеральной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационной среде.

### **Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей раннего возраста. РППС выступает

основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности.

РППС включает организованное пространство, материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья дошкольников, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учёта особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

#### **Основные принципы организации РППС в ранней группе детского сада:**

РППС соответствует:

- требованиям ФГОС ДО;
- образовательной программе ОО;
- материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ОО;
- возрастным особенностям детей раннего возраста;
- воспитывающему характеру обучения детей в ОО;
- требованиям безопасности и надежности.

При проектировании РППС учитываются:

местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится ДОО; возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;

задачи образовательной программы для детей;

возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников ОО, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности).

ППС обеспечивает реализацию различных видов индивидуальной и коллективной деятельности:

игровой;

коммуникативной;

познавательно-исследовательской;

двигательной;

продуктивной и др.

ППС обеспечивает эмоциональное благополучие детей и комфортную работу педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

соответствии с ФГОС ДО РППС группы содержательно насыщенная; трансформируемая; полифункциональная; доступная; безопасная.

Для детей с ОВЗ в группе и в детском саду имеется специально приспособленная мебель, позволяющая заниматься разными видами деятельности, общаться и играть со сверстниками. В помещениях ДОО достаточно места для специального оборудования.

#### **Организация внутренней инфраструктуры группы**

Внутренняя инфраструктура группы раннего возраста представлена в виде **Центров детской активности**, которые обеспечивают все виды детской деятельности и в которых организуется образовательная деятельность.

**В группе функционируют:**

1. **Центр двигательной активности** для развития основных движений детей.
2. **Центр сенсорики и конструирования** для организации предметной деятельности и игры с составными и динамическими игрушками, освоения детьми сенсорных эталонов формы, цвета, размера.
3. **Центр игры** для организации предметных и предметно-манипуляторных игр, совместных игр со сверстниками под руководством взрослого.
4. **Центр творчества и продуктивной деятельности** для развития восприятия смысла музыки, поддержки интереса к рисованию и лепке, становлению первых навыков продуктивной деятельности, освоения возможностей разнообразных изобразительных средств.
5. **Центр познания и коммуникации** (книжный уголок), восприятия смысла сказок, стихов, рассматривания картинок.
6. **Центр экспериментирования** и труда для организации экспериментальной деятельности с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.), развития навыков самообслуживания и становления действий с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и др.).

**Материально-техническое обеспечение Программы,  
обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

В группе созданы материально-технические условия, обеспечивающие:  
возможность достижения детьми планируемых результатов освоения Программы;  
выполнение требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов.

Перечень оборудования, а также средств обучения и воспитания составлен по результатам мониторинга материально-технической базы нашей дошкольной организации: анализа образовательных потребностей воспитанников, кадрового потенциала, реализуемой Программы и других составляющих в целях обновления содержания и повышения качества ДО.

**Перечень оборудования, средств обучения и воспитания**

| № | Образ<br>овател<br>ьная | Оборуд<br>ование,<br>средств |
|---|-------------------------|------------------------------|
|---|-------------------------|------------------------------|

|  | область   | а<br>обучения<br>и<br>воспитания  |
|--|---|---|
|  | Познавательное развитие (предметная деятельность) | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Пирамидки и стержни для нанизывания с цветными элементами разнообразных форм для индивидуальных занятий.</li> <li>• Большая напольная пирамида для совместных игр</li> </ul> |

|  |   |
|--|---|
|  | <p>со сверстниками.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Матрёшки.</li><li>• Наборы кубиков и объёмных тел (цилиндры, бруски, шары, диски).</li><li>• Игрушки-орудия (совочки, лопатки с набором и формочки, удочки, сачки, черпачки).</li></ul> |
|--|---|

|  |   |
|--|---|
|  | <p>и,<br/>грабель<br/>ки,<br/>молоточ<br/>ки,<br/>всеера и<br/>др.).</p> <ul style="list-style-type: none"><li>•<br/>Наборы<br/>разнооб<br/>разных<br/>объёмн<br/>ых<br/>вклады<br/>шей.</li><li>•<br/>Мозаик<br/>и,<br/>рамки-<br/>вклады<br/>ши с<br/>различн<br/>ыми<br/>геометр<br/>ическим<br/>и<br/>формам<br/>и,<br/>пазлы.</li><li>•<br/>Констру<br/>кторы.</li></ul> |
|--|---|

|  |   |
|--|---|
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Игрушк<br/>и-<br/>забавы<br/>(звучащ<br/>ие,<br/>двигаю<br/>щиеся:<br/>неваляш<br/>ки,<br/>колокол<br/>ьчики,<br/>пищалк<br/>и,<br/>шумовы<br/>е<br/>коробоч<br/>ки,<br/>клюющ<br/>ие<br/>курочки<br/>и др.).</li><li>• Заводны<br/>е<br/>игрушк<br/>и<br/>(больши<br/>е и<br/>маленьк<br/>ие<br/>волчки,</li></ul> |
|--|---|

|  |   |
|--|---|
|  | <p>машинк<br/>и и пр.).<br/>Материа<br/>лы и<br/>игрушк<br/>и для<br/>развити<br/>я<br/>познава<br/>тельной<br/>активно<br/>сти,<br/>экспери<br/>ментиро<br/>вания</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Столы-<br/>поддон<br/>ы с<br/>песком<br/>и водой.</li><li>•<br/>Плаваю<br/>щие и<br/>тонущи<br/>е<br/>предмет<br/>ы<br/>(губки,<br/>дощечк<br/>и,<br/>металли<br/>ческие</li></ul> |
|--|---|

|  |  |
|--|--|
|  | <p>предметы, предметы из резины, пластмассы и пр.).</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Игрушки из разных материалов и разной плотности (из тканей, резиновые, деревянные, пластиковые и др.), мягконабивные игрушки из разных тканей, заполне</li></ul> |
|--|--|

|  |   |
|--|---|
|  | <p>нные<br/>различн<br/>ыми<br/>материа<br/>лами<br/>(крупам<br/>и,<br/>бумагой<br/>,<br/>лоскутк<br/>ами и<br/>пр.).</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Пластич<br/>еские<br/>материа<br/>лы<br/>(глина,<br/>тесто).</li><li>• Материа<br/>лы для<br/>пересып<br/>ания и<br/>перелив<br/>ания<br/>(пустые<br/>пластик<br/>овые<br/>бутылки<br/>, банки,<br/>фасоль,</li></ul> |
|--|---|

|  |   |
|--|---|
|  | <p>горох, макарон<br/>ы и пр.).</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Трубочк<br/>и для<br/>продува<br/>ния,<br/>просовы<br/>вания.</li><li>• Игрушк<br/>и с<br/>секрета<br/>ми и<br/>сюрприз<br/>ами<br/>(коробо<br/>чки и<br/>пеналы<br/>с<br/>подвиж<br/>ной<br/>крышко<br/>й,<br/>шкатулк<br/>и с<br/>разным<br/>и<br/>застёжк<br/>ами,<br/>ГОЛОВОЛ</li></ul> |
|--|---|

|  |  |
|--|--|
|  | <p>омки, наборы для игр, включающих решение проблемных ситуаций).</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Игрушки и светозвуковым эффектом.</li><li>• «Волшебный мешочек», наполняемый мелкими предметами и игрушками.</li><li>• Игрушки</li></ul> |
|--|--|

|  |   |
|--|---|
|  | <p>и и<br/>предмет<br/>ы для<br/>наблюд<br/>ения<br/>(электри<br/>ческая<br/>железна<br/>я<br/>дорога,<br/>серпант<br/>иновая<br/>дорога,<br/>эстакад<br/>ы с<br/>движущ<br/>имися<br/>игрушка<br/>ми,<br/>мыльны<br/>е<br/>пузыри<br/>и др.).<br/>•<br/>Книги,<br/>открытк<br/>и,<br/>альбом<br/>ы,<br/>аудиови<br/>деомате<br/>риалы,</p> |
|--|---|

|  |                         |  |
|--|-------------------------|--|
|  |                         | <p>знакомящие детей с явлениями природы, жизнью животных и растений.</p>   |
|  | <p>Речевое развитие</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Книжки с картинками (сборники потешек, стишков, прибауток, песен, сказок, рассказов).</li> <li>• Предмет</li> </ul> |

|  |  |
|--|--|
|  | <p>ные и сюжетные картинк и, наборы картинок для группировки (одежда, посуда, мебель, животные, транспорт, профессии, игрушки и др.).</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Материалы с изображением различных знаков (магнитная азбука,</li></ul> |
|--|--|

|  |  |
|--|--|
|  | <p>кубики, объёмные фигуры с буквами, цифрами, карты и др.).</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Разрезные картинки, наборы парных картинок.</li><li>• Серии картинок для установления последовательности действий и событий (сказочные,</li></ul> |
|--|--|

|  |   |   |
|--|---|---|
|  |   | <p>бытовые ситуации).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Лото, домино.</li> <li>• Аудиокассеты с записями детских песен, сказок.</li> <li>• Диафильмы.</li> </ul> |
|  | <p>Социально-коммуникативное развитие</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Фотографии детей, семьи, семейные альбомы.</li> <li>• Фотографии, альбомы, отража</li> </ul>                                       |

|  |   |
|--|---|
|  | <p>ющие<br/>жизнь<br/>группы<br/>и<br/>детской<br/>организ<br/>ации.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Наглядн<br/>ые<br/>пособия<br/>(книги,<br/>иллюстр<br/>ации),<br/>отража<br/>ющие<br/>разные<br/>занятия<br/>детей и<br/>взрослы<br/>х.</li><li>• Картинк<br/>и и<br/>фотогра<br/>фии,<br/>изображ<br/>ающие<br/>разные<br/>эмоцион<br/>альные<br/>состоян</li></ul> |
|--|---|

|  |  |
|--|--|
|  | <p>ия<br/>людей<br/>(весёлы<br/>й,<br/>грустны<br/>й,<br/>смеющи<br/>йся,<br/>плачуш<br/>ий,<br/>сердиты<br/>й,<br/>удивлён<br/>ный,<br/>испуган<br/>ный и<br/>др.), их<br/>действи<br/>я,<br/>различн<br/>ые<br/>житейск<br/>ие<br/>ситуаци<br/>и.<br/>•<br/>Наглядн<br/>ый<br/>материа<br/>л и<br/>игрушк<br/>и,</p> |
|--|--|

|  |  |
|--|--|
|  | <p>способствующие развитию толерантности (картинки, куклы, изображающие представителей разных рас и национальностей; картинки, куклы, изображающие больных детей и животных и т.п.).</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Аудио- и видеоматериалы</li></ul> |
|--|--|

|  |                                     |   |
|--|-------------------------------------|---|
|  |                                     | териалы о жизни детей и взрослых.   |
|  | Художественно-эстетическое развитие | Общего назначения: <ul style="list-style-type: none"><li>• Книги с красочными иллюстрациями, репродукции.</li><li>• Альбомы с цветными фотографиями произведений декоративно-прикладного искусства.</li></ul> |

|  |  |
|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Альбомы с рисунками или фотографиями музыкальных инструментов.</li><li>• Детские музыкальные инструменты.</li><li>• Фланелеграф.</li><li>• Стенд для демонстрации детских рисунков и поделок</li><li>• Ёмкости для</li></ul> |
|--|--|

|  |   |
|--|---|
|  | <p>хранения материалов для изобразительной деятельности.</p> <p>Для изобразительной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Наборы цветных карандашей, фломастеров, разноцветных мелков (материалы должны быть пригодны для работы:</li></ul> |
|--|---|

|  |  |
|--|--|
|  | <p>карандаши<br/>отточен<br/>ы,<br/>фломаст<br/>еры<br/>свежие).</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Краски<br/>(гуашь,<br/>акварел<br/>ь,<br/>пищевы<br/>е<br/>красите<br/>ли).</li><li>• Кисти<br/>для<br/>рисован<br/>ия, для<br/>клея<br/>(исправ<br/>ные и<br/>чистые).</li><li>•<br/>Палитра<br/>,<br/>ёмкости<br/>для<br/>воды,<br/>красок,<br/>клея.</li></ul> |
|--|--|

|  |  |
|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Салфетки для вытирания рук и красок.</li><li>• Бумага разных форматов, цветов и фактуры, картон для рисования и аппликаций.</li><li>• Глина, пластилин (не липнущий к рукам).</li><li>• Печатки, губки, ватные тампоны для нанесения</li></ul> |
|--|--|

|  |   |
|--|---|
|  | <p>ия<br/>узорov.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Трафареты для закрашивания.</li><li>• Доски для рисования мелками,</li></ul> <p>подставки для работы с пластилином, глиной, тестом.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Мольберты.</li><li>• Фартуки и на рукавники для детей.</li></ul> <p>Для музыкал</p> |
|--|---|

|  |  |
|--|--|
|  | <p>ьного<br/>развити<br/>я детей:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>•<br/>Игруше<br/>чные<br/>музыкал<br/>ьные<br/>инструм<br/>енты<br/>(бубны,<br/>барабан<br/>ы,<br/>трещотк<br/>и,<br/>треугол<br/>ьники,<br/>маракас<br/>ы,<br/>ложки,<br/>колокол<br/>ьчики,<br/>дудочки<br/>,<br/>металло<br/>фоны,<br/>пианино</li><li>•<br/>Игрушк<br/>и с<br/>фиксиро</li></ul> |
|--|--|

|  |  |
|--|--|
|  | <p>ванной мелодией (музыкальные шкатулки, шарманки, электромузыкальные игрушки с наборами мелодий, звуковые книжки, открытки).</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Аудиосредства (проигрыватель с набором пластинок,</li></ul> |
|--|--|

|  |  |
|--|--|
|  | <p>магнитофон, музыкальный центр; наборы дискет с записями и музыкальных произведений). Для театрализованной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Оснащение для разыгрывания сценок и спектаклей (наборы кукол, игрушек — персона</li></ul> |
|--|--|

|  |   |
|--|---|
|  | <p>жей сказок, ширмы для кукольного спектакля, костюмы, маски, театральные атрибуты и пр.).</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Карнальные костюмы, маски.</li><li>• Фланелеграф с набором персонажей и декораций.</li><li>• Различные виды</li></ul> |
|--|---|

|  |                                |  |
|--|--------------------------------|--|
|  |                                | <p>театров<br/>(бибабо,<br/>настоль<br/>ный<br/>плоскос<br/>тной,<br/>магнитн<br/>ый,<br/>теневой</p> <ul style="list-style-type: none"><li>•<br/>Аудиови<br/>деосред<br/>ства для<br/>демонст<br/>рации<br/>детских<br/>спектак<br/>лей,<br/>мультфи<br/>льмов.</li></ul> |
|  | Физич<br>еское<br>развит<br>ие | Для<br>двигате<br>льной<br>активно<br>сти<br>(ползан<br>ия,<br>лазания,<br>ходьбы,<br>бега,  |

|  |  |
|--|--|
|  | <p>прыжко<br/>в,<br/>побужда<br/>ющие<br/>малыше<br/>й<br/>залезать<br/>,<br/>подлеза<br/>ть,<br/>прополз<br/>ать,<br/>подполз<br/>ать,<br/>перешаг<br/>ивать,<br/>прыгать<br/>и пр.):</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Горки,<br/>лесенки,<br/>скамееч<br/>ки,<br/>туннели</li><li>• Домики.</li><li>• Игрушк<br/>и-<br/>качалки.</li><li>• Модуль</li></ul> |
|--|--|

|  |   |
|--|---|
|  | <p>ные<br/>сооруже<br/>ния<br/>различн<br/>ых<br/>форм,<br/>изготовл<br/>енные<br/>из<br/>разных<br/>материа<br/>лов.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Верёвки</li><li>• Массаж<br/>ные<br/>дорожк<br/>и и<br/>коврики<br/>с<br/>разным<br/>покрыти<br/>ем.</li><li>• Мини-<br/>маты.<br/>Для<br/>развити<br/>я<br/>мелкой<br/>и</li></ul> |
|--|---|

|  |  |
|--|--|
|  | <p>крупной моторик и:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Мячи разных размеров, в том числе массажные.</li><li>• Кегли.</li><li>• Обручи, кольца.</li><li>• Игрушки, которые можно катать, толкать.</li><li>• Разноцветные предметы различной формы для нанизывания.</li></ul> |
|--|--|

|  |  |
|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Доски с пазами, крючочками, стержнями и молоточками.</li><li>• Специальные приспособления — стенды, тренажеры, предназначенные для развития разнообразных движений кисти руки и пальцев (застёжки и-</li></ul> |
|--|--|

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | молнии,<br>пуговиц<br>ы и<br>петли,<br>крючки,<br>шнуров<br>ки и<br>др.).<br>•<br>Коробки<br>с<br>разным<br>и<br>крышка<br>ми и<br>прореза<br>ми,<br>копилки |
|--|--|--|

### Материально-техническое оснащение для детей с ОВЗ

При создании материально-технических условий для детей с ОВЗ в детском саду учитываются особенности их физического и психического развития. Предусмотрено специальное оснащение и оборудование.

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>Направление<br/>коррекции</b> |  |
|----------------------------------|--|

|   |  |
|---|--|
| <p>Коррекция и развитие психомоторных функций у детей</p> | <p>Сортировщики различных видов, игрушки со вставными деталями и молоточком для «забивания».<br/> Настольные и напольные наборы из основы со стержнями и деталями разных конфигураций для надевания.<br/> Бусы и цепочки с образцами сборки, шнуровки.<br/> Платки, ленты, погремушки, султанчики, мячи для физкультурных и музыкальных занятий<br/> Доски с прорезями и подвижными элементами, наборы для навинчивания.<br/> Набор для подбора по признаку и соединения элементов, мозаика с шариками для перемещения их пальчиками.<br/> Пособия по развитию речи.<br/> Массажные мячи и массажеры различных форм, размеров и назначения.<br/> Стол для занятий с песком и водой.</p>  |
| <p>Коррекция эмоциональной сферы</p>                      | <p>Комплект деревянных игрушек-забав.<br/> Костюмы, ширмы и наборы перчаточных, пальчиковых, шагающих, ростовых кукол, фигурки для теневого театра.<br/> Куклы разные, музыкальные инструменты, конструктор для создания персонажей с различными эмоциями, игры на изучение эм<br/> Сухой бассейн.</p>   |
| <p>Развитие познавательной деятельности</p>               | <p>Пирамидки с элементами различных форм, доски с вкладышами и наборы с тактильными элементами, наборы рамок-вкладыше<br/> Составные картинки, тематические кубики и пазлы.<br/> Мозаики с цветными элементами различных конфигураций и размеров.<br/> Напольные и настольные конструкторы из различных материалов с различными видами крепления деталей.<br/> Наборы плоскостных и объемных геометрических фигур.<br/> Наборы демонстрационного и раздаточного счетного материала разного вида. Пособия для изучения состава числа, наборы для<br/> Оборудование и инвентарь для исследовательской деятельности.<br/> Предметные и сюжетные тематические картинки, демонстрационные плакаты по различным тематикам, игры-головоломки.</p> |
| <p>Формирование высших психических функций</p>            | <p>Бусы с элементами разных форм, цветов и размеров с образцами сборки. Набор составных картинок, наборы кубиков.<br/> Домино картиночное, логическое, тактильное, лото.<br/> Аудио- и видеоматериалы.<br/> Материалы Монтессори, логические пазлы, наборы карт с заданиями различной сложности на определение «одинакового», «ли</p>  |

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| Развитие коммуникативной деятельности | Фигурки людей, домино различное, лото различное.<br>Наборы для театрализованной деятельности. |
|---------------------------------------|---|

### Примерный перечень литературных, музыкальных и изобразительных произведений для реализации Программы

| Возраст       | Перечень художественной литературы   |
|---------------|--|
| От 2 до 3 лет | <p>Малые формы фольклора. «А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «Заяц Егорка...», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...», «Кисонька-мурысонька...», «Наша Маша маленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...», «Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чики, чики, кички...».</p> <p>Русские народные сказки. «Заюшкина избушка» (обработ. О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обработ. М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обработ. М. Боголюбовской), «Лиса и заяц» (обработ. В. Даля), «Маша и медведь» (обработ. М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обработ. А.Н. Толстого).</p> <p>Фольклор народов мира. «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обработ. С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обработ. С. Могилевской и Л. Зориной).</p> <p>Произведения поэтов и писателей России.</p> <p>Поэзия. Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка-рёвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошковская Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет...»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Путаница».</p> <p>Проза. Бианки В.В. «Лис и мышонок»; Калинина Н.Д. «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад» (1-2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. «Земляничка»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?»», «Под грибом»; Тайц Я.М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк» (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. «Три медведя», «Косточка»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточки» (рассказы</p> |

|  |   |
|--|---|
|  | по выбору); Чарушин Е.И. «В лесу» (1-3 рассказа по выбору), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр». Произведения поэтов и писателей разных стран. Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородинской; Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает», пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т. Зборовская; Эрик К. «Очень голодная гусеница». |
|--|---|

| <b>Возраст</b>       | <b>Перечень музыкальных произведений</b>   |
|----------------------|--|
| <b>От 2 до 3 лет</b> | <p>Слушание. «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус, нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.</p> <p>Пение. «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель.</p> <p>Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. А. Александрова.</p> <p>Игры с пением. «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.</p> <p>Музыкальные забавы. «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.</p> <p>Инсценирование песен. «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца.</p> |

| <b>Возраст</b>       | <b>Перечень произведений изобразительного искусства</b>   |
|----------------------|---|
| <b>От 2 до 3 лет</b> | Иллюстрации к книгам: В.Г. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; Ю.А. Васнецов к книге «Колобок», «Теремок». |

### Материально-техническое обеспечение Программы

|  |   |
|--|---|
| <b>Учебно-методическое обеспечение</b> | <ol style="list-style-type: none"><li>1. Инновационная программы дошкольного воспитания «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, Е.М. Дорофеевой – Издание пятое (инновационное), испр. и доп.- М. : МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2020.- с.336.с</li><li>2. Программа «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М.А. Васильевой. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 368с.ФГОС</li><li>3. Программа «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М.А. Васильевой. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – 354с.ФГОС</li><li>4. Конспекты занятий по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Первая младшая группа/авт.-сост. Н.А.Карпухина).- Воронеж: 2008.-292с.</li><li>5. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Вторая группа раннего возраста.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.- 64 с.</li><li>6. С.Н.Теплюк, Г.М.Лямина, М.Б.Зацепина Дети раннего возраста в детском саду.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2007.- 112с.</li><li>7. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома.- М.: МОЗАИКАСИНТЕЗ, 2014.- 128с..</li><li>8. Абрамова Л.В. Социально-коммуникативное развитие. Вторая группа раннего возраста. -М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018.- с.</li><li>9. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Вторая группа раннего возраста.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.- с.</li><li>10.Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Вторая группа раннего возраста.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.- 112с.</li><li>11. Помораева И.А., Позина В.А.ФЭМП. Вторая группа раннего возраста.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.- 48с.</li><li>12.Э.Я. Степанкова Сборник подвижных игр для занятий с детьми 2-7 лет. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.- 168с</li></ol> |
|--|---|