

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА
КАЛИНИНГРАДА
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 10**

236023, Российская Федерация,
г. Калининград, ул. Войнич, 1
ИНН 3904017003

тел/факс (4012)93-51-56, тел: 95-21-51
Электронная почта: maouschool10@edu.klgd.ru
ОГРН 1023900597390

РАССМОТРЕНО
на педагогическом советом
МАОУ СОШ №10
Протокол № 1
от «30» 08.2024 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАОУ СОШ №10
Е.В. Лебедева
Приказ № №276-3008(Ш)
от «30» 08. 2024 г.

Рабочая программа ОП ДО
пятый год освоения
(подготовительная к школе группа)
по 5 образовательным областям
(социально-коммуникативное развитие, речевое развитие,
художественно-эстетическое развитие, физическое развитие)

Программа составлена:

Нероденко А.А.
(ф.и.о педагога)

Воспитатель:
(должность)

Калининград, 2024

СОДЕРЖАНИЕ

ЛЕВОЙ РАЗДЕЛ		
	Пояснительная записка	
	Цели и задачи реализации рабочей Программы	
	Принципы дошкольного образования, реализованные в Программе	
	Возрастные особенности детей 6-7 лет	
	Планируемые результаты реализации Программы в обязательной части и в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений	
	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	
II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ		
Обязательная часть Программы		
	Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям	
	Социально-коммуникативное развитие	
	Познавательное развитие	
	Речевое развитие	
	Художественно-эстетическое развитие	
	Физическое развитие	
Организационный раздел		
	Психолого-педагогические условия реализации Программы	
	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	
	Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	
	Примерный перечень литературных, художественных и анимационных произведений для реализации Программы	
	Материально-техническое обеспечение Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений	

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа (далее - Программа) раскрывает содержание и организацию образовательной деятельности в подготовительной к школе группе (далее - группа) с детьми 6-7 лет в МАОУ СОШ №10 (далее- ОО).

Программа разработана в соответствии с Федеральной программой дошкольного образования (утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 г. № 1028) и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155, в редакции от

При разработке Программы учитывались следующие нормативно правовые документы:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», (с изм. и доп., вступ. в силу с
2. Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ (актуальная ред. от 14.07.2022) «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Ф
- е 3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования».
- р 4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 20 сентября 2013 г. № 1082 «Об утверждении Положения о психолого-медико-педагогической комиссии».
- ц 5. Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 (с изменениями на 08 ноября 2022г., приказ Министерства просвещения РФ от 08 ноября 2022г. № 955)
- » 6. Указ Президента Российской Федерации от 09 ноября 2022г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- (7. Методические рекомендации Минпросвещения России от 03 марта 2023г. по реализации федеральной образовательной программы дошкольного образования;
- Р 8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- е 9. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
- д от 28.04.2023).

На уровне ОО:

- Образовательная программа дошкольного образования МАОУ СОШ №10;
- Положение о Рабочей программе.

Рабочая программа направлена на реализацию обязательной части образовательной программы ДО и части, формируемой участниками образовательных отношений. Программа является основой для преемственности образования детей дошкольного возраста и младшего школьного возраста

Цели и задачи реализации Программы в обязательной части и в части, формируемой участниками образовательных отношений

Содержание Программы направлено на реализацию цели и задач:

Цель Программы в обязательной части
Разностороннее развитие ребёнка 6-7 лет с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национально-культурных традиций.
Задачи для детей 6-7 лет
охранить и укрепить физическое и психическое здоровье детей, сформировать ценности здорового образа жизни. приобщить к базовым ценностям русского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России. беспечить развитие личностных, нравственных качеств, основ патриотизма, инициативности, самостоятельности, ответственности, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка. создать условия для развития любознательности, познавательных действий, интереса к учебной деятельности и желания учиться. пособствовать формированию ценностно-смыслового восприятия окружающего мира. беспечить достижение детьми на этапе завершения дошкольного образования уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования. 7. Организовать психолого-педагогическую поддержку семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в

вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности.

Цель Программы в части, формирующей

Создание условий для расширения и углубления основного образовательного содержания, позволяющего удовлетворить образовательные и индивидуальные особенности.

Цели, задачи парциальных программ

Парциальная программа	Цель	
Парциальная программа по формированию финансовой грамотности у детей 5-7 лет «Занимательные финансы. Азы для дошкольников», автор Л.В. Стахович, Е.В. Семенкова, Л.Ю. Рыжановская.	Помочь детям шести–семи лет войти в социально-экономическую жизнь, способствовать формированию основ финансовой грамотности у детей данного возраста посредством формирования у них уважительного отношения к труду,	Помочь дошкольнику выработать следующие умения, навыки и личностные качества: <ul style="list-style-type: none">- понимать и ценить окружающий предметный мир (мир вещей как результат труда людей);- уважать людей, умеющих трудиться и честно зарабатывать деньги;- осознавать взаимосвязь понятий «труд - продукт - деньги» и «стоимость продукта в зависимости от его качества»;- признавать авторитетными качества человека хозяина: бережливость, рациональность, экономность, трудолюбие;- рационально оценивать способы и средства выполнения желаний, корректировать собственные потребности, выстраивать приоритеты;- применять полученные умения и навыки в реальных жизненных ситуациях.

	осознания того, что благодаря труду создаётся предметный мир, а человек получает средства к существованию.	
<p>Парциальная программа по физическому развитию детей «Здоровый дошкольник», автор к.п.н. С.П. Громова</p>	<p>Охрана, сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование привычки к ЗОЖ, развитие его физических качеств.</p>	<p>Формирование у детей начальных представлений о ЗОЖ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать ценностное отношение детей к здоровью и человеческой жизни, формировать потребность в гигиене; - совершенствовать представления детей об особенностях строения и функционирования организма человека; - учить детей управлять своим телом, чувствами, эмоциями посредством корригирующих упражнений, релаксационных упражнений; <p>Создание условий для охраны и укрепления здоровья детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организовывать разнообразную двигательную гимнастику, физкультурные занятия, подвижные игры и др.); - продолжать работу по осуществлению мероприятий, способствующих сохранению здоровья детей, закаливанию; - формировать у детей правильную осанку.
<p>Региональное содержание</p>	<p>Всестороннее развитие, воспитание и обучение личности ребенка в природных, социальных и</p>	<p>сформировать знания о родном городе (поселке) и окрестностях: истории и современной жизни, достопримечательностях;</p> <p>сформировать представление о многонациональном составе населения своего города (поселка), о своей национальной культуре;</p> <ul style="list-style-type: none"> - способствовать формированию представлений о творчестве известных земляков, достижениях людей труда своего региона; - закрепить знания о географических, природных, климатических и социально-экономических особенностях региона; - приобщать к деятельности, связанной с познанием малой Родины: проектной деятельности, детскому экспериментированию; - сформировать эмоционально-ценностное отношение к своему дому, семье, городу (поселку), родному краю.

	культурных условиях региона.	
--	------------------------------------	--

Принципы дошкольного образования, реализованные в Программе

Программа построена на следующих принципах ОО, установленных ФГОС ДО:
<p>полноценное проживание ребёнком всех этапов детства, обогащение (амплификация) детского развития;</p> <p>построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;</p> <p>содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании, а также педагогических работников (далее вместе – взрослые);</p> <p>признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;</p> <p>поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;</p> <p>сотрудничество ОО с семьей;</p> <p>приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;</p> <p>формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;</p> <p>возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);</p> <p>учёт этнокультурной ситуации развития детей.</p>

. Возрастные особенности детей 6-7 лет¹

Ведущая деятельность - сюжетно-ролевая игра.

Центральная психическая функция - память.

Психические новообразования - произвольность и опосредованность всей психической жизни; осознанность собственного поведения и переживаний; соподчинение мотивов, потеря детской непосредственности.

Общая характеристика физического развития ребенка

На седьмом году жизни продолжается активный рост ребенка. За год он может вырасти на 7—10 см и более. Средние антропометрические показатели семилетних детей (данные ВОЗ): девочки при росте 121,6 см весят 22,7 кг; мальчики при росте 121,7 см весят 23,0 кг. Ребенок быстро вытягивается в длину. Крупные мышцы туловища и конечностей растут быстро. Руки и ноги становятся

¹ Лаврова Л.Н., Чеботарева И.В. Педагогическая диагностика в детском саду в условиях реализации ФГОС ДО: Учеб.-метод. пособие. — М.: ТЦ Сфера, 2017. - с. 100.

более выносливыми, подвижными и ловкими. Мелкие мышцы, особенно мышцы кистей рук, пока еще остаются слабыми. Усиливается подвижность суставов в связи с улучшением эластичности мышц и связок.

Продолжительность двигательной активности детей 6-7 лет - от 4,5 до 5 ч, объем двигательной активности - от 13 000 до 15 500 движений за период с 8:00 до 18:00 ч.

К концу дошкольного возраста, как правило, появляются первые постоянные зубы.

Общая и мелкая моторика

Развитие крупной и мелкой мускулатуры позволяет старшим дошкольникам долго бегать, прыгать, выполнять сложные физические упражнения без утомления. Улучшаются координация, устойчивость равновесия и точность выполнения движений, отмечается прирост физической выносливости. Заметно совершенствуются произвольное регулирование движениями, осознанное отношение к результатам выполнения физических упражнений, стремление добиться хорошего результата. Дети способны осознанно упражняться в различных действиях, контролировать и анализировать их, изменять в зависимости от результата, переносить в различные ситуации игровое поле. Эти способности у девочек развиты несколько сильнее, чем у мальчиков.

У старших дошкольников в двигательной деятельности начинают проявляться такие качества, как смелость, настойчивость, выдержка, решительность и инициативность.

Общая характеристика психического развития

В старшем дошкольном возрасте происходит активное социальное развитие, когда закладываются основные компоненты будущей личности. К 7 годам утрачивается детская непосредственность. Это один из главных симптомов кризиса семи лет. На седьмом году жизни у ребенка меняется реакция на указания или предложения взрослых. В привычных для него ситуациях может не откликаться на просьбы или замечания родителей, словно он не слышит их.

Дети нарочито изображают поведение взрослых, пытаются выполнять обязанности и занять позицию взрослого, подражают поведению конкретного члена семьи (например, отца). Ребенок без всякой причины начинает манерничать, капризничать, кривляться, паясничать. Такое немотивированное внешне поведение вызывает у взрослых осуждение. На этой основе могут возникать конфликтные ситуации. Дети становятся более закрытыми, стараются скрыть от окружающих свои переживания, неудачи и обиды. Развивается способность к произвольному поведению, усвоению норм и правил, к соподчинению мотивов поведения, потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых.

Общая самооценка не дифференцирована, завышена и формируется под влиянием эмоционального отношения взрослых.

К концу дошкольного возраста формируется устойчивый интерес к процессу чтения. Книгу ребенок воспринимает как основной источник информации об окружающем мире. Старшие дошкольники уже могут самостоятельно выбирать книгу в соответствии со своими интересами и вкусами, пересказывать прочитанный текст с использованием иллюстраций, сопереживают литературным героям, обсуждают их действия и дают нравственную оценку.

Гигиенические навыки у детей подготовительной группы становятся достаточно устойчивыми. Формируется привычка самостоятельно следить за своим внешним видом.

К 6-7 годам дети уверенно владеют культурой самообслуживания. У них возникает интерес к своему внешнему виду, формируется привычка следить за ним, быть опрятными и аккуратными, пользоваться носовым платком и причесываться. Гигиенические навыки становятся достаточно устойчивыми.

К 7 годам у большинства дошкольников сформированы предпосылки к учебной деятельности: способность «слушать и слышать», «смотреть и видеть», оценивать результаты своего участия в подвижных, спортивных и других играх соревновательного характера.

Начинает проявляться интерес к будущему школьному обучению, статусу ученика.

Старшие дошкольники проявляют большой интерес к животному и растительному миру разных стран, различным природным явлениям, событиям прошлого и будущего, жизни разных народов.

Сюжетно-ролевая игра

К 6-7 годам у детей значительно расширяется опыт игровой деятельности. Дети уже достаточно хорошо владеют навыками игры всех видов: сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, музыкальные, конструктивно-строительные, настольные и подвижные, игровое экспериментирование.

Старшие дошкольники придумывают игровые замыслы до начала и по ходу игры, игровые события и коллизии, комбинируют различные ситуации взаимоотношений людей, умеют использовать сюжетосложение, создают игровое пространство. В процессе игры дети активно ведут ролевой диалог, проявляют стремление передавать особенности игровой роли: в зависимости от роли изменяют интонацию голоса («капризный ребенок», «добрая, ласковая мама», «строгий водитель автобуса» и т.д.), передают характер роли с помощью невербальных средств (особая походка, мимика, жесты).

Старшие дошкольники способны в игре договариваться, обмениваться мнениями, согласовывать действия (совместно выполняют одну операцию), действовать по правилу, создавать новые правила и осознавать их условность. Так у ребенка формируется соподчинение мотивов как психическое новообразование. Это позволяет детям выстраивать коллективные полноценные взаимоотношения. Неудовлетворенность потребности ребенка в общении со сверстниками в игре может привести к отчуждению с ними и эмоциональному дискомфорту.

В игре ребенок контролирует действия партнера и исправляет его ошибки, может выполнить за него часть работы, принимает замечания партнера и исправляет свои ошибки, оценивает поступки своих сверстников и ждет от них оценки.

В подготовительной группе достаточно заметно проявляются избирательные интересы в выборе игр, гендерные особенности игр мальчиков и девочек, индивидуальные черты в игровом поведении, в предпочтении ролей и партнеров.

Общение со взрослыми

К 7 годам общение детей со взрослыми становится внеситуативно-личностным: дети обсуждают со взрослыми (воспитателем) проблемы, выходящие за рамки детского сада и личного опыта, поступки людей, мотивы поступков, личностные качества взрослых и сверстников. Ребенок ждет от взрослого нравственной оценки поступков людей. Дошкольники в беседах со взрослыми интересуются жизнью других народов, необычными событиями и фактами прошлого, растительным и животным миром не только своего региона и страны, но и других стран.

Старшие дошкольники испытывают потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых.

Общение со сверстниками

На седьмом году жизни резко возрастает потребность в общении со сверстниками. Общение приобретает личностный характер: дети избирательны в общении, самостоятельно выбирают себе друзей. Преимущественно дружеские отношения складываются у детей одного пола, но, вместе с тем, могут возникать симпатии между отдельными мальчиками и девочками. Мальчики предлагают девочкам помощь, могут дарить подарки, угощать.

Дети активно включаются в совместную деятельность и отдают ей предпочтение. Начинают осознавать свое положение среди сверстников, оценивать себя и других с точки зрения норм поведения. У детей подготовительной группы достаточно хорошо сформированы коммуникативные умения: обращаться по имени к сверстниками по имени и отчеству к взрослому, обращаться с просьбой, не перебивать собеседника.

Развитие речи

В старшем дошкольном возрасте продолжает расширяться словарный запас. Дети чаще начинают использовать синонимы, антонимы, обобщающие слова и отвлеченные понятия, эпитеты, сложные слова (красногрудый снегирь), слова, указывающие на профессиональную принадлежность; понимают метафоры (озорной ветерок); имеют представления о многозначности слов (свежий воздух, свежий хлеб); точно подбирают слова при сравнении (круглый как мяч).

Дети употребляют все части речи, включая причастие и деепричастие; соединительные, противительные и разделительные союзы, сложные предлоги. Осмысленно используют числительные: соотносят слово - название числа с количеством предметов. Чаще начинают использовать сложносочиненные и сложноподчиненные предложения. Совершенствуется умение согласовывать в предложении существительное с другими частями речи.

В подготовительной к школе группе происходит дальнейшее активное развитие диалогической и монологической речи. Закрепляется умение самостоятельно давать описание игрушки и предмета; составлять рассказ по картинке и творческому характеру; пересказывать содержание небольшого рассказа или сказки; рассказывать о своих впечатлениях.

Важная особенность этого возраста - использование объяснительной речи. В 6-7 лет ребенок правильно произносит все звуки родного языка, четко проговаривает слова и фразы; пользуется интонационными средствами выразительности (хотя могут проявляться индивидуальные особенности). Старшие дошкольники четко различают на слух все звуки родного языка. Ребенок, посещавший детский сад, овладевает навыками звукового анализа слов: выделяет звуки в словах, подбирает слова с определенными звуками, требующими тонкой дифференциации (звонкие и глухие, твердые и мягкие пары звуков, свистящие и шипящие); устанавливает последовательность звуков в словах; делит слова на слоги, предложения на слова.

Развитие познавательной сферы

Ощущение и восприятие

На седьмом году жизни познавательная деятельность в целом характеризуется возросшей самостоятельностью. Дети достаточно хорошо владеют перцептивными действиями (осуществляют сенсорное обследование объектов, вычленяют в объектах наиболее характерные свойства или признаки), овладевают способами познания (наблюдение, самонаблюдение).

К 7 годам в полной мере усваивают сенсорные эталоны: цвета спектра и их оттенки (например, красный и светло-красный, темно-красный), геометрические формы и их разновидности (например, овал - круг, треугольник - пятиугольник, шестиугольник и др.), фонемы языка, музыкальные звуки, пропорции. Достаточно хорошо развито фонематическое восприятие.

Дети осознанно, последовательно и целенаправленно обследуют предметы, ориентируясь на весь комплекс признаков.

Значительное место в жизни ребенка начинает занимать восприятие информации посредством слов, символов и знаков. Более осознанным и мотивированным становится эстетическое восприятие окружающей действительности.

При восприятии изобразительного искусства старшим дошкольникам уже доступны произведения декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры и графики.

Память

У дошкольников заметно увеличивается объем произвольной памяти, поэтому им легко запоминать достаточно большой объем информации без специально поставленной цели. Эмоционально-насыщенный материал старшие дошкольники по-прежнему запоминают лучше и надолго, могут передать содержание картинки по памяти.

Отмечаются гендерные различия: у девочек объем памяти больше, чем у мальчиков, и характеризуется большей произвольностью и устойчивостью.

Мышление

Наряду с наглядно-действенным и наглядно-образным активно развивается словесно-логическое мышление. Логические операции (сравнение, анализ, синтез, классификация, сериация) претерпевают качественные изменения.

В 6-7 лет у детей уже достаточно сформированы обобщенные представления о свойствах различных предметов и явлений. Старшие дошкольники способны использовать обобщенные наглядные средства (схемы, чертежи и пр.), осуществлять сериацию (упорядочивать предметы или явления) не только по убыванию или возрастанию конкретного существенного наглядного признака предмета или явления (цвет, величина и др.), но и какого-либо непосредственно не наблюдаемого признака.

В основу классификации также берутся существенные и непосредственно не наблюдаемые признаки (например, родовидовая принадлежность: «мебель», «одежда», «домашние животные»). При описании сюжета на картинке дети могут рассказать не только о том, что изображено, но и о событиях, которые могли быть ранее или после изображенного на картинке события.

Появляются первые понятия, которые опираются на непосредственный опыт ребенка и связаны с функциональным назначением предметов. Например, они могут объединить рисунок собаки с группой «дикие животные», потому что собака тоже может жить в лесу, а изображение девочки объединяют с изображением куклы, потому что она с ней играет.

Дети проявляют активность и испытывают радость открытий в разрешении проблемных ситуаций, в проведении элементарных опытов, экспериментировании (с водой, снегом, воздухом, звуками, магнитами, увеличительными стеклами и т.п.), в развивающих играх, разгадывании загадок. В общении со взрослыми постоянно задают вопросы познавательного характера.

К 7 годам преодолевается эгоцентризм детского мышления: ребенок начинает видеть предмет или какую-либо ситуацию с позиции другого человека, способен услышать точку зрения другого человека.

В старшем дошкольном возрасте отмечаются гендерные различия в развитии мышления. У девочек более развит вербальный интеллект, чем у мальчиков. Мышлению девочек свойственна детальность и конкретность. Мальчики в большей степени мотивированы на поисковую деятельность и предпочитают нестандартное решение задач. Девочки в значительной степени ориентированы на результат и типовое решение задач.

Воображение

Воображение как психическое новообразование дошкольного возраста на седьмом году жизни продолжает активно развиваться. Дети сочиняют небольшие стихи, загадки, дразнилки; придумывают концовку к литературным произведениям и сказкам, новые сюжеты, ставят спектакли по мотивам знакомых сказок, фантазируют.

Детям нравится инсценировать отрывки из прочитанных произведений, играть различные роли, создавать творческие ситуации в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности и ручном труде.

Планируемые результаты реализации Программы в обязательной части и в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ОО делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Федеральной программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению детского сада.

Обозначенные в Федеральной программе возрастные ориентиры «к одному году», «к трем годам» и так далее имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребёнком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребёнок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребёнка в освоении образовательной программы ДОО и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

Планируемые результаты в дошкольном возрасте по ФОП

К концу д

ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;

ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движения и управлять ими;

ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;

ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших походах;

ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности; ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять самонаблюдение;

ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российской физической культуры;

ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддерживать своё здоровье;

ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и заботу;

ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других;

ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать своё поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий;

ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;

у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;

ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);

ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом мире;

ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления деятельности;

ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведёт диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией и собеседником;

ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к чтению;

ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естественных наук и географии;

ребёнок имеет представления о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных особенностях;

ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающей действительности;

ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представления о культуре своего народа;

ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения измерения;

ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и методы исследования;

ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания;

ребёнок имеет представления о живых объектах, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы защиты от насекомых;

ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной и театральной культуры;

ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными представлениями о культуре своего народа;

ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные средства выразительности;

ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям;

ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать собственные творческие работы;

ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует перестроения;

ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием;
- ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к усвоению

**Планируемые результаты освоения Программы в части,
формируемой участниками образовательных отношений**

**Планируемые результаты освоения
детей «Здоровый дошкольник»**

- ребенок имеет представление о ценности здоровья; сформировано желание вести ЗОЖ;
имеет представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение, с помощью сна восстанавливают силы;
знаком с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма, имеет представление о необходимости закаливания;
наблюдается повышение выносливости к осуществлению динамической работы за счет упорядочения характера мышечной активности;
- повышаются способности к предварительному программированию как пространственных, так и временных параметров движения, после выполнения упражнений при соответствующих условиях может быстро достигать высокого результата в точности выполнения сложных движений;
может создавать условия для двигательной деятельности непосредственно в образовательной деятельности и в повседневной жизни, организовывать занятия

**Планируемые результаты освоения
по формированию финансовой грамотности у детей 5-7 лет «Занимательные финансы»**

- владеет некоторыми культурными способами безопасного осуществления различных видов деятельности; способен безопасно действовать в повседневной жизни;
- имеет начальные представления о своем статусе, правах и обязанностях, семейных взаимоотношениях, некоторых источниках опасности, видах опасности;
- имеет развитую мотивацию к безопасной деятельности, способен оценивать свою деятельность с точки зрения ее безопасности для себя и окружающих;
- обладает развитым воображением, может представить варианты развития потенциально опасной ситуации, описать возможные последствия, разграничить опасные и безопасные ситуации;
- сформированы основные физические качества, двигательные умения, определяющие возможность выхода из опасных ситуаций;
- владеет элементарными способами оказания первой помощи и самопомощи, знает, как и к кому можно обратиться за помощью, знает телефоны экстренных служб;
- способен к волевым усилиям, к саморегуляции; действия преимущественно определяются не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями безопасности;
- адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми;
- может самостоятельно применить усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач(проблем), преобразовывать способы реализации программы действий на основе усвоенных ранее моделей поведения).

Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на **изучение деятельностных умений** ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения **определяются требованиями ФГОС ДО**. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о её проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребёнка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно ДОО.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;
- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
оптимизации работы с группой детей.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого,

художественно-эстетического развития.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог **наблюдает за поведением ребёнка в деятельности** (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения может являться **карта развития ребёнка**. Педагог может составить её самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребёнка и критерии их оценивания.

Фиксация данных позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагог-психолог, психолог). Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

Педагогическая диагностика развития детей подготовительной к школе группы (6-7 лет) проводится два раза в год (в сентябре

и мае) по методике Л.Н. Лавровой, И.В. Чеботаревой.

Источник: Лаврова Л.Н., Чеботарева И.В. Педагогическая диагностика в детском саду в условиях реализации ФГОС ДО: Учеб.-метод. пособие. — М.: ТЦ Сфера, 2017. - 128 с.

Данная диагностика представляет собой систему оценки индивидуального развития детей с учетом целевых ориентиров, образовательных областей, видов детской деятельности, задач развития, а также возрастных особенностей детей.

Как пишут авторы, «поскольку за исходное положение в предлагаемой диагностике взяты целевые ориентиры, единые для всех программ дошкольного образования, данная диагностика **универсальна** и может быть использована для оценки развития детей при

р
е
а
л
и
з

I
I

Задачи и содержание образовательных программ по образовательным областям

Программа определяет содержательные линии образовательной деятельности по основным направлениям развития детей 6-7 лет (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития). В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям русского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

Более конкретное и дифференцированное описание воспитательных задач приводится в Программе воспитания.

л
ю
б
о

социально-коммуникативное развитие

От 6 лет до 7 лет	
Основные задачи	Содержание образовательной деятельности
В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются: в сфере социальных отношений: поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником; обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал	Содержание образовательной деятельности. В сфере социальных отношений. Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.

о
б

а
з
о
в

<p>социально-значимой активности;</p> <p>обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;</p> <p>развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами; воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах; в области формирования основ гражданственности и патриотизма: воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;</p> <p>расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;</p> <p>знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;</p> <p>развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;</p> <p>в сфере трудового воспитания:</p> <p>развивать ценностное отношение к труду взрослых;</p> <p>формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;</p> <p>формировать элементы финансовой грамотности, осознания</p>	<p>Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.</p> <p>Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.</p> <p>Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее).</p> <p>Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.</p> <p>Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.</p> <p>Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.</p> <p>Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в</p>
--	--

<p>материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов; развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде; воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;</p> <p>в области формирования безопасного поведения: формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.</p>	<p>течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.</p> <p>Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).</p> <p>Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.</p> <p>В области формирования основ гражданственности и патриотизма. Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России – Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).</p> <p>Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.</p> <p>Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские</p>
---	--

мероприятия в ДОО и в населенном пункте.

Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.

В сфере трудового воспитания.

Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями

людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых

поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.

В области формирования безопасного поведения.

Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.

Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, одобряет похвалой правильно выполненные действия.

Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.

Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.

Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.

Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г, регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее - СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее - СанПиН 1.2.3685-21).

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- оспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- оспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- оспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- действие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- оспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- оздание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

ормирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Тематическое планирование (Социально-коммуникативное развитие)

№ п/п	Тема	Содержание	Количество образовательных ситуаций/занятий
1	Предметы-помощники	Формировать представления детей о предметах, облегчающих труд человека на производстве; объяснять, что эти предметы могут улучшать качество, скорость выполнения действий, выполнять сложные операции, изменять изделия.	1
2	Труд-основа жизни.	Формировать у детей понятия: труд, трудиться, работать; объяснить дошкольнику, что посредством труда человек получает заработную плату; воспитывать уважительное отношение к труду и результату трудовой деятельности.	1
3	Дружная семья	Обобщать и систематизировать представления детей о семье (люди, которые живут вместе, любят друг друга, заботятся друг о друге). Расширять представления о родовых корнях семьи; активизировать познавательный интерес к семье, к близким; воспитывать желание заботиться о близких, развивать чувство гордости за свою семью.	1
4	Все работы хороши, выбирай на вкус.	Формировать у детей знания о разнообразии профессий, способствовать пониманию прямой взаимосвязи между профессией-трудом-продуктом труда-заработной платой, воспитывать уважительное отношение к трудовой деятельности человека.	1
5	Удивительные предметы	Учить детей сравнивать предметы, придуманные людьми, с объектами природы и находить между ними общее (то, что не дала человеку природа, он придумал сам).	1
6	Как придумали деньги.	Дать детям наиболее реалистичное представление о деньгах, научить понимать назначение денег, стимулировать познавательный интерес детей к видам денег и их производству, способствовать пониманию взаимосвязи между деньгами и трудом.	1
7	Как хорошо у нас в саду	Расширять и обобщать представления детей об общественной значимости детского сада, о его сотрудниках, о правах и обязанностях детей, посещающих детский сад. Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам, к окружающим.	1
8	Как деньги попадают	Упрочить взаимосвязь денег с трудом близких людей, т.е. максимально приблизить	1

	к нам в дом. Трудовая денежка всегда крепка.	денежный мир к семье, где воспитываются дошкольники, воспитывать уважительное отношение к трудовым деньгам.	
9	Путешествие в прошлое книги	Познакомить детей с историей создания и изготовления книги; показать, как книга преобразовывалась под влиянием творчества человека; вызвать интерес к творческой деятельности человека; воспитывать бережное отношение к книгам.	1
10	Потребности и желания.	Формировать у детей первичное понимание финансово-экономических терминов: покупка, услуга, обмен, товар, продажа, цена., научить отличать потребности от желаний: важные для жизни покупки от покупок , продиктованных капризами, развивать бережливость.	1
11	Школа. Учитель	Познакомить детей с профессией учителя, со школой. Показать общественную значимость труда школьного учителя (дает знания по русскому языку, математике и многим другим предметам, воспитывает). Познакомить с деловыми и личностными качествами учителя (умный, добрый, справедливый, внимательный, любит детей, много знает и свои знания передает ученикам).	1
12	Стоимость и цена товара.	Стимулировать познавательный интерес детей к значению слов : товар, стоимость, цена, покупатель, продавец, способствовать пониманию взаимосвязи между понятиями товар-стоимость-цена в контексте выгодно-невыгодно.	1
13	На выставке кожаных изделий	Дать детям понятие о коже как о материале, из которого человек делает разнообразные вещи; познакомить с видами кожи, показать связь качества кожи с назначением вещи. Активизировать познавательную деятельность; вызвать интерес к старинным и современным предметам рукотворного мира.	1
14	Тратим разумно, экономим.	Формировать у детей рациональный подход к выбору товаров, обращая особое внимание на их полезные свойства, воспитывать представления о сущности таких нравственных категорий, как экономность, бережливость.	1
15	Путешествие в типографию	Познакомить детей с трудом работников типографии. Показать значимость каждого компонента труда в получении результата. Познакомить с процессом создания, оформления книги. Воспитывать любовь к книгам, уважение к людям, создающим их.	1
16	Копим и сберегаем.	Стимулировать познавательный интерес детей к значению слов : копить, сберегать ,копилка, показать, что сберегая деньги и аккуратно относясь к купленным товарам мы показываем уважение к труду взрослых, способствовать пониманию , что сбережения- это полезная привычка .	1
17	Две вазы	Закреплять умение детей узнавать предметы из стекла и керамики, отличать их друг от друга, устанавливать причинно-следственные связи между назначением, строением и материалом	1

		предмета.	
18	Творческое занятие «Наша мастерская»	Закрепить у дошкольников понимание, что такое трудиться и какой результат труда может быть получен.	1
19	Библиотека	Дать детям представление о библиотеке, о правилах, которые приняты для читателей, посещающих библиотеку. Воспитывать бережное отношение к книгам.	1
20	Занимаем и одалживаем.	Познакомить детей с понятиями занять и одолжить, воспитывать представление о сущности таких нравственных категорий как долг и обязательство.	1
21	В мире материалов (викторина)	Закреплять знания детей о различных материалах. Воспитывать бережное отношение к вещам, умение выслушивать товарищей.	1
22	Заплатить долг скорее, так будет веселее.	Дать детям понятие о том, что жить по средствам, не влезая в долг-полезная привычка, формировать систему ценностей, в которую входит ответственность за долговые и другие взятые на себя обязательства.	1
23	Защитники Родины	Расширять знания детей о Российской армии; воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать цветы к обелискам, памятникам); формировать умение рассказывать о службе в армии отцов, дедушек, братьев, воспитывать стремление быть похожими на них.	1
24	Мини-спектакль» Долг платежом красен»	Закрепить с помощью интерактивного мини-спектакля понятия: занимать, одалживать, долг, должник.	1
25	Знатоки	Закреплять представления детей о богатстве рукотворного мира; расширять знания о предметах, удовлетворяющих эстетические и интеллектуальные потребности человека; развивать интерес к познанию окружающего мира.	1
26	Всё по плану!	Познакомить детей с понятиями план, планирование, воспитывать умение ставить перед собой цели, строить планы.	1
27	Мое Отечество - Россия	Формировать у детей интерес к получению знаний о России; воспитывать чувство принадлежности к определенной культуре, уважение к культурам других народов; умение рассказывать об истории и культуре своего народа.	1
28	Сделал дело- гуляй смело.	Подвести детей к пониманию важности планирования в повседневной жизни, развивать умение подводить итоги выполнения плана и поставленных задач.	1
29	Путешествие в прошлое счетных устройств	Познакомить детей с историей счетных устройств, с процессом их преобразования человеком; развивать ретроспективный взгляд на предметы рукотворного мира; активизировать познавательную деятельность.	1

30	Хочу купить всё!	Формировать у детей рациональный подход к пониманию богатства и бедности, дать общее представление о нравственной основе денежного благополучия.	1
31	Космос	Расширять представления детей о космосе; подводить к пониманию того, что освоение космоса - ключ к решению многих проблем на Земле; рассказать детям о Ю. Гагарине и других героях космоса.	1
32	Наше богатство.	Формировать у детей представление о том, что деньги не должны становиться сверхценностью.	1
33	Путешествие в прошлое светофора	Познакомить детей с историей светофора, с процессом преобразования этого устройства человеком. Развивать ретроспективный взгляд на предметы рукотворного мира; активизировать познавательную деятельность.	1
34	Жадность.	Выяснить что такое жадность и почему это плохо для человека, стимулировать познавательный интерес к нравственному значению слов жадность и щедрость.	1
35	К дедушке на ферму	Познакомить детей с новой профессией - фермер. Дать представление о трудовых действиях и результатах труда фермера. Подвести к пониманию целостного облика человека-труженика в фермерском хозяйстве: тяжелый труд, любовь ко всему живому, забота о людях. Воспитывать чувство признательности и уважения к работникам сельского хозяйства.	1
36	Мини-спектакль «Бережливые друзья».	Формировать систему ценностей, в которой на первое место ставится трудолюбие и творческое отношение к жизни, а не стремление к богатству. Развивать умение распределять и разучивать роли, подготавливать костюмы, реквизиты под руководством воспитателя.	1
Итого:			36

ознавательное развитие

От 6 лет до 7 лет	
Основные задачи	Содержание образовательной деятельности
<p>В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:</p> <p>расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;</p> <p>развивать умения детей включаться в коллективное исследование,</p>	<p>Содержание образовательной деятельности.</p> <p>Сенсорные эталоны и познавательные действия:</p> <p>в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В</p>

<p>обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;</p> <p>обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;</p> <p>развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;</p> <p>закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;</p> <p>расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;</p> <p>формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;</p> <p>расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;</p> <p>расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.</p>	<p>ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;</p> <p>педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу;</p> <p>обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.</p> <p>Математические представления:</p> <p>педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;</p> <p>в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;</p> <p>обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и</p>
--	--

тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;

формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимнообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

Окружающий мир:

в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России; формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.

Природа:

педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и

приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;

педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;

углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;

закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

оспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

оспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

оспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
оспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Тематическое планирование (Ознакомление с окружающим миром)

№ п/п	Тема	Содержание	Количество образовательных ситуаций/занятий
1.	«Планета Земля в опасности!»	Объяснить детям, что о планете нужно заботиться.	1
2.	Беседа об осени.	Сформировать у детей обобщенное представление об осени как о времени года.	1
3.	Начинаем читать книгу «Экология в картинках».	Дать представление о том, что в книге рассказывается о доме для разных живых существ: растений, животных, людей.	1
4.	Цикл наблюдений за природой и работа с календарем.	Формировать умение замечать сезонные изменения в природе, фиксировать их в календаре природы.	1
5.	Знакомство с лягушками и их жизнью в естественных условиях.	Дать представления о том, что лягушки – это обитатели сырых мест (пруд, озеро, болото).	1
6.	Обитатели уголка природы.	Формировать представление о том, что растения и животные – живые существа, у которых есть потребности в определенных условиях.	1
7.	Почему белые медведи не живут в лесу?	Познакомить детей с белым медведем и его образом жизни.	1
8.	Беседа о кроте.	Дать представление об особенностях внешнего строения и поведения крота.	1
9.	Как дышат рыбы?	Дать представление о том, что рыбам для жизни нужен воздух.	1
10.	Что человек делает из глины?	Познакомить с различными изделиями, созданными из глины (сувениры, посуда).	1

11.	«Тот, кто заботится о природе, творит добро».	Объяснить, что юный эколог – это ребенок, который любит природу, заботится о живых существах, создает для них хорошие условия.	1
12.	Как различить ель, сосну и лиственницу?	Рассмотреть и сравнить хвойные деревья.	1
13.	Беседа о лесе.	Уточнять и расширять представление детей о лесе.	1
14.	Как себя чувствует сломанная елка?	Воспитывать любовь к природе, желание беречь ее.	1
15.	Солнце, Земля и другие планеты.	Дать детям элементарные представления о строении Солнечной системы.	1
16.	Какая вода течет из крана?	Знакомить детей со свойствами воды.	1
17.	Снег – он какой?	Знакомить детей со свойствами снега.	1
18.	Что такое пар и когда его можно увидеть?	Знакомить детей со свойствами пара.	1
19.	Как белка, заяц и лось проводят зиму в лесу?	Формировать у детей представление о жизни животных в лесу, их приспособленности к зимнему периоду.	1
20.	Земля-живая планета.	Уточнить представления детей о Солнечной системе. Дать представление об уникальности Земли.	1
21.	Волк и лиса – лесные хищники.	Уточнить представления детей об образе жизни лисы и волка в зимнее время. Упражнять в умении сравнивать и описывать животных.	1
22.	Сравнение бурого и белого медведя.	Уточнять и расширять представления детей об образе жизни медведей, живущих в разных природных условиях, их приспособленность к ним.	1
23.	Цепочки в лесу.	Формировать представление о взаимосвязи обитателей леса-растений и животных, их пищевой зависимости друг от друга.	1
24.	Воздух есть во всех предметах.	Показать, что воздух есть повсюду, во всех предметах и материалах.	1
25.	Кто главный в лесу?	Показать, что главное звено в лесу – растения, которыми питаются различные животные. Дать детям представление о леснике-человеке, который заботится о лесе.	1
26.	Пройдет зима холодная.	Уточнить представления о зиме, о жизни растений и животных в это время. Учить видеть красоту природы.	1
27.	Воздух нужен для жизни.	Дать представление о том, что люди дышат воздухом, что без воздуха человек жить не может.	1
28.	Что мы знаем о птицах?	Уточнить представления о знакомых птицах, условиях их жизни, роли	1

		человека в жизни зимующих птиц.	
29.	Сравнение домашних и диких животных.	Уточнить признаки домашних и диких животных. Учить сравнивать, доказывать, делать выводы, применять знания в новых ситуациях.	1
30.	Когда в природе нарушается равновесие?	Уточнить представления о том, как создаются пищевые связи растений и животных (цепочки питания). Познакомить с причинами нарушения равновесия в цепочке (резкие изменения погоды, действия людей).	1
31.	Земля, с днем рождения тебя!	Уточнить представления детей о жизни на Земле: общих условиях, которые имеются для растений, животных и людей (воздух, вода, пища, температура).	1
32.	Морские коровы и Красная книга.	Дать представление о том, что люди плохо зная природу, погубили много растений и животных, например морские коровы-животные, которых больше никогда не будет на Земле.	1
33.	Лес в жизни человека.	Уточнить представления о значении леса в жизни человека: оздоровительном, эстетическом, хозяйственном.	1
34.	Мой родной край: заповедные места и памятники природы.	Познакомить детей с одним-двумя памятниками, заповедниками той местности где расположен детский сад. Воспитывать чувство гордости за свой край.	1
35.	Море бывает в беде.	Дать представление о море, его разных состояниях, обитателях. Рассказать о том, что человек своей деятельностью загрязняет море.	1
36.	Кому нужна вода?	Уточнить представление детей о том, что вода очень ценный продукт. Познакомить с круговоротом воды в природе, с явлением кислого дождя.	1
Итого:			36

Тематическое планирование (Формирование элементарных математических представлений)

№п/п	Тема	Содержание	Количество образовательных ситуаций/занятий
1	Количество и счет	Закреплять умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?». Упражнять в делении множества на части и объединении его частей; совершенствовать умение устанавливать зависимость между множеством и его частью.	1

3	Ориентировка в пространстве.	Закреплять умения ориентироваться на листе бумаги, определять стороны и углы листа. Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках.	1
4	Количество и счет.	Уточнять представления о цифре 3. Учить называть предыдущие и последующее число для каждого числа натурального ряда в пределах 10.	1
5	Цифра 4	Уточнять представления о цифре 4. Закреплять представление о количественном составе числа 5 из единиц	1
6	Цифра 5	Уточнять представления о цифре 5. Познакомить с количественным составом числа 6 из единиц. Закреплять умение последовательно называть дни недели	1
7	Цифра 6	Уточнять представления о цифре 6. Продолжать учить составлять число 6 из единиц. Форма. Уточнить приемы деления круга на 2-4 и 8 равных частей, учить понимание соотношение целого и частей, называть и показывать их.	1
8	Цифра 7	Уточнять представления о цифре 7. Знакомство с составом чисел 7 и 8 из единиц. Уточнить приемы деления квадрата на 2, 4 и 8 равных частей, учить понимание соотношение целого и частей, называть их и показывать. Закреплять представление о треугольниках и четырехугольниках.	1
9	Цифра 8	Уточнять представления о цифре 8. Продолжить учить составлять числа 7 и 8 из единиц. Закреплять последовательное название дней недели.	1
10	Цифра 9	Уточнять представления о цифре 9. Познакомить с составом числа 9 из единиц. Совершенствовать умение называть числа в прямом и обратном порядке от любого числа	1
11	От 1 до 10	Уточнять представления о цифрах от 1 до 9. Совершенствовать умение составлять число 9 из единиц. Развивать понимание независимости результата счета от его направления	1
12	Число и цифра 10	Познакомить с обозначением числа 10. Продолжать учить составлять число 10 из единиц. Закрепить навыки счета в прямом и обратном порядке в пределах 10.	1
13	Числа второго десятка	Учить составлять число 5 из двух меньших чисел и раскладывать его на два	1

		меньших числа. Познакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 15.	
14	Ориентировка в пространстве	Развивать умение ориентироваться в пространстве с помощью условных обозначений и схем.	1
15	Числа второго десятка	Продолжать знакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 20. Совершенствовать умение измерять длину предметов с помощью условной меры. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.	1
16	Состав числа 8	Учить составлять число 8 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Закреплять навыки счета в прямом и обратном порядке в пределах 15.	1
17	Состав числа 9	Учить составлять число 9 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Совершенствовать навыки счета в пределах 20.	1
18	Состав числа 10	Учить составлять число 10 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Закреплять умение определять предыдущее, последующее и пропущенное число к названному или обозначенному цифрой в пределах 10	1
19	Счёт в пределах 10	Закреплять представления о количественном и порядковом значении числа в пределах 10. Закреплять умение составлять число 10 из единиц.	1
20	Объём	Продолжать уточнять представления о монетах достоинством 1, 2, 5, 10 рублей, их наборе и размене. Учить измерять объём сыпучих веществ с помощью условной меры. Познакомить детей с часами, учить устанавливать время на макете часов	1
21	Часть и целое	Упражнять в умении объединять части в целое множество, сравнивать целое и часть множества.	1
22	Предыдущее, последующее и пропущенное число	Закреплять умение раскладывать число на два меньших числа и составлять из двух меньших большее число в пределах 10. Развивать умение называть предыдущее, последующее и пропущенное число к названному.	1
23	Ориентировка во времени.	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Продолжать знакомство с часами, учить устанавливать время на макете часов. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку	1
24	Счёт в пределах 20	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.	1

		Совершенствовать представления о последовательности чисел в пределах 20	
25	Геометрические фигуры	Развивать представления о геометрических фигурах и умение рисовать их на листе бумаги	1
26	Сначала, потом, до, после.	Упражнять в правильном использовании в речи слов: сначала, потом, до, после. Продолжать учить детей самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать представления о частях суток и их последовательности	1
27	Вес	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Расширять представления о весе предметов.	1
28	Высота	Совершенствовать навыки измерения высоты предметов с помощью условной меры. Продолжать знакомить с часами и учить определять время с точностью до 1 часа.	1
29	Количественный и порядковый счёт	Закреплять представления о количественном и порядковом значении числа, умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по порядку?», «На каком месте?».	1
30	Часть и целое	Совершенствовать умение делить круг на 8 равных частей, правильно обозначать части, сравнивать целое и его части.	1
31	Дни недели	Закреплять умение в последовательном назывании дней недели. Развивать способность в моделировании пространственных отношений между объектами на плане. Развивать пространственное восприятие формы.	1
32	Задачи на сложение и вычитание	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.	1
33	Дни недели, месяцы и времена года	Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение называть последовательно дни недели, месяцы и времена года. Развивать внимание, память, логическое мышление.	1
34	Графическая информация	Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Учить «читать» графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения.	1
35	Число из двух меньших	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Закреплять умение составлять число из двух меньших и раскладывать его на два меньших числа в пределах 10.	1
36	Прямой и обратный счет в пределах 20	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.	1

	Закреплять умение считать в прямом и обратном порядке в пределах 20.	
Итого:		36

2.1.3. Речевое развитие

От 6 лет до 7 лет	
Основные задачи	Содержание образовательной деятельности
<p>В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:</p> <p>1) Формирование словаря: обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова; активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.</p> <p>2) Звуковая культура речи: совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).</p> <p>3) Грамматический строй речи: закреплять умение согласовывать</p>	<p>Содержание образовательной деятельности.</p> <p>1) Формирование словаря: педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.</p> <p>2) Звуковая культура речи: педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных <i>для</i> произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.</p> <p>3) Грамматический строй речи: педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.</p> <p>4) Связная речь: педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми,</p>

<p>существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.</p> <p>4) Связная речь:</p> <p>совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.</p> <p>5) Подготовка детей к обучению грамоте:</p> <p>упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с</p>	<p>правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;</p> <p>в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения); педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь- доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.</p> <p>5) Подготовка детей к обучению грамоте:</p> <p>педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвучных и пятизвучных слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным</p>
---	--

<p>указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.</p> <p>б) Интерес к художественной литературе: формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений); развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями; формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем); формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина; углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха); поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики; развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и</p>	<p>количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.</p>
--	---

метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).	
<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:</p> <p>владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;</p> <p>воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).</p>	

Тематическое планирование (Развитие речи)

№п/п	Тема	Содержание	Количество образовательных ситуаций/занятий
1	Подготовишки	Побеседовать с детьми о том, как теперь называется их группа и почему, выяснить, хотят ли они стать учениками. Помогать детям правильно строить высказывания.	1
2	Летние истории.	Помогать детям составлять рассказы из личного опыта, учить подбирать существительные к прилагательным.	1
4	Звуковая культура речи (проверочное).	Выяснить, как дети владеют умениями, которые были сформированы в старшей группе.	1
5	Лексико-грамматические упражнения.	Активизировать словарь детей. Помогать дошкольникам точно характеризовать предмет, правильно строить предложения.	1
6	Для чего нужны стихи?	Побеседовать с детьми о том, зачем люди сочиняют, читают и декламируют стихи. Выяснить, какие программные стихотворения дети помнят.	1
7	Работа с сюжетной картиной.	Выяснить, как дети освоили умение озаглавливать картину и составлять план рассказа.	1
8	Лексико-грамматические упражнения.	Активизировать речь детей.	1
9	Коллективное	Упражнять детей в употреблении сложноподчинённых предложений.	1

	рассказывание.		
10	Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте.	Совершенствовать слуховое внимание и восприятие детей. Учить определять количество и порядок слов в предложении.	1
11	Рассказывание по картинам «Домашние животные».	Учить детей составлять рассказ, придумывая предшествовавшие и последующие события.	1
12	Вот такая история!	Продолжать учить детей составлять рассказы из личного опыта.	1
13	На лесной поляне.	Развивать воображение и творческие способности детей, активизировать речь.	1
14	Рассказывание на тему: «Первый день Тани в д/с».	Упражнять детей в составлении рассказа по предложенному плану.	1
15	8. Небылицы-перевертыши.	Познакомить детей с народными и авторскими небылицами, вызвать желание придумать свои небылицы.	1
16	Осенние мотивы.	Учить детей рассматривать рисунки в книгах, объяснять, почему понравилась та или иная иллюстрация.	1
17	Рассказывание на заданную тему.	Учить составлять короткий рассказ на заданную тему.	1
18	Звуковая культура речи. Работа над предложением.	Совершенствовать фонетическое восприятие, умение определять количество и последовательность слов в предложении.	1
19	Придумывание сказки на тему: «Как ёжик выручил зайца».	Учить детей придумывать сказку на заданную тему, описывать внешний вид персонажей, их поступки.	1
20	Лексические игры и упражнения.	Активизировать речь детей, совершенствовать фонематическое восприятие речи. Ход занятия.	1
21	Придумывание сказки на тему: «День рождения зайца».	Учить детей самостоятельно придумывать сказку, используя описание, диалог.	1
22	Подводный мир.	Совершенствовать диалогическую речь детей, умение составлять рассказы на заданную тему.	1
23	Сравнение и описание предметов.	Учить детей составлять рассказ, включая в него прилагательные, оценивать предложение по смыслу.	1
24	Повторение.	Закрепление пройденного материала.	1

25	Лексические игры.	Обогащать и активизировать речь детей.	1
26	Рассказывание по картине «Лиса с лисятами».	Учить детей составлять сюжетный рассказ по картине.	1
27	Работа с иллюстрированными изданиями сказок	Приучать детей с интересом рассматривать рисунки в книгах. Активизировать речь детей.	1
28	Звуковая культура речи.	Продолжать развивать фонематическое восприятие, учить выполнять звуковой анализ слова.	1
29	Тяпа и Топ сварили компот.	Совершенствовать умение детей составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием.	1
30	Рассказывание по картине «Вот так покатался».	Учить детей рассказывать по картине, не повторяя друг друга.	1
31	Лексические игры и упражнения.	Активизировать словарь детей, совершенствовать слуховое восприятие речи.	1
32	Рассказывание на тему: «Моя любимая игрушка».	Учить детей отбирать соответственно теме факты из личного опыта.	1
33	Повторение.	Закрепление полученных знаний.	1
34	Новогодние встречи.	Совершенствовать умение детей составлять рассказы из личного опыта. Активизировать речь дошкольников.	1
35	Составление описательного рассказа на тему: «Моя картина».	Активизировать в речи детей глаголы, упражнять в употреблении единственного и множественного числа глагола - «Хотеть».	1
36	Творческие рассказы детей.	Активизировать фантазию и речь детей.	1
37	Лексические игры и упражнения.	Активизировать словарный запас детей.	1
38	Придумывание рассказа на тему: «Как Миша варежку потерял».	Учить детей развивать предложенный сюжет. Упражнять в дифференцировании звуков - «Ш» и «Ж».	1

39	Повторение.	Закрепление полученных знаний.	1
40	Рассказывание по картине «Дети Севера».	Учить детей составлять рассказ по картине, используя ранее полученные знания и представления.	1
41	Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте.	Продолжать совершенствовать фонематическое восприятие; учить детей делить слова с открытыми слогами на части.	1
42	Рассказывание по картине. Дифференциация звуков.	Учить детей дифференцировать на слух и в произношении звонкие и глухие согласные.	1
43	Работа по сюжетной картине.	Совершенствовать умение детей озаглавить картину, составить план рассказа. Активизировать речь детей.	1
44	Рассказывание по серии сюжетных картин.	Учить детей составлять коллективный рассказ, давать ему точное название.	1
45	Лексические игры и упражнения.	Обогащать и активизировать речь детей, совершенствовать слуховое восприятие речи.	1
46	Рассказывание на тему: «Как мы играем зимой на участке».	Развивать умения отбирать для рассказа самое интересное, активизировать употребление однокоренных слов.	1
47	Повторение.	Закрепление полученных знаний.	1
48	Описание предметных картинок.	Учить составлять коллективный описательный рассказ по предметным картинкам.	1
49	Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте	Совершенствовать фонематическое восприятие детей. Формировать умение делить слова на части.	1
50	Рассказывание по сюжетным картинкам.	Учить составлять рассказ, развивать способности самостоятельно придумывать события. Закреплять правильное произношение звуков - «Р» и «Л» в словах.	1
51	Рассказывание по серии сюжетных картин.	Активизировать в речи детей глаголы в форме настоящего, прошедшего и будущего времени. Закреплять правильное произношение звуков - «Р» и «Л».	1
52	Лексические игры и упражнения.	Активизировать речь детей, учить их импровизировать.	1

53	Рассказывание по картине - «Подарки маме к 8 - Марта».	Активизировать употребление название профессий и действий.	1
54	Лохматые и крылатые.	Продолжать учить детей составлять интересные и логичные рассказы о животных и птицах.	1
55	Повторение.	Закрепление полученных знаний.	1
56	Лексико-грамматические упражнения.	Воспитывать у детей чуткость к слову, активизировать и обогащать словарь, помогать правильно строить сложноподчиненные предложения.	1
57	Сочиняем сказку про Золушку.	Помогать детям составлять творческие рассказы.	1
58	Рассказы по картинкам.	Продолжать совершенствовать умение детей составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием.	1
59	Придумывание сказки на заданную тему.	Формировать умение придумывать сказку подбирая синонимы и антонимы, упражнять в словообразовании.	1
60	Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте.	Продолжать совершенствовать фонематическое восприятие, умение детей делить слова на части. Упражнять детей определять последовательность звуков в словах.	1
61	Пересказ сказки «Как аукнется, так и откликнется».	Активизировать употребление глаголов, воспитывать умение понимать смысл пословиц. Упражнять в правильном произношении звуков - «Ш», «Ж» и «Р».	1
62	Рассматривание пейзажной картины.	Формировать у детей умение правильно чувствовать настроение, отражённое в пейзаже, передавая его словами.	1
63	Повторение.	Закрепление пройденного материала.	1
64	Заучивание стихотворения 3. Александровой «Родина».	Помочь детям понять смысл стихотворения («Родина бывает разная, но у всех она одна»), запомнить произведение.	1
65	Рассказывание по картине «Если бы мы были художниками».	Учить составлять коллективный рассказ - описание.	1
66	Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте.	Совершенствовать фонематическое восприятие. Учить выполнять звуковой и слоговой анализ слов.	1

67	Лексико-грамматические упражнения.	Активизировать речь детей.	1
68	Рассказывание по картине.	Учить составлять связный рассказ по картине, упражнять в подборе определений, сравнений и названий действий.	1
69	Пересказ рассказа Э. Шима «Очень вредная крапива».	Продолжать совершенствовать умение детей пересказывать несложные тексты, правильно строить предложения.	1
70	Подбор синонимов и антонимов. Рассказывание на заданную тему.	Закреплять умение на заданную тему.	1
71	Рассказывание на самостоятельно выбранную тему.	Учить детей придумывать сказку на самостоятельно выбранную тему.	1
72	Повторение.	Закрепление полученных знаний.	1
Итого:			72

Тематическое развитие (Приобщение к художественной литературе)

№п/п	Тема	Содержание	Количество образовательных ситуаций/занятий
1	А. С. Пушкин	Рассказ о поэте. Чтение стихов.	1
2	Чтение сказки А. Ремизова «Хлебный голос».	Познакомить детей со сказкой А. Ремизова «Хлебный голос», выяснить, согласны ли они с концовкой произведения.	1
3	Сегодня так светло кругом!	Познакомить детей со стихами об осени, приобщая их к поэтической речи.	1
4	Чтение сказки К. Паустовского «Теплый хлеб»	Познакомить детей с литературной сказкой К. Паустовского «Теплый хлеб».	1

5	Чтение рассказа Л. Толстого «Прыжок».	Рассказать детям о писателе, помочь вспомнить известные им рассказы Л.Толстого и познакомить с рассказом «Прыжок».	1
6	Чтение сказки К. Ушинского «Слепая лошадь».	Познакомить детей со сказкой К. Ушинского «Слепая лошадь».	1
7	Произведения Н. Носова.	Прочитать с детьми рассказы Н. Носова, любимые эпизоды из книги «Приключения Незнайки и его друзей».	1
8	Здравствуй, гостя-зима!	Познакомить и прочитать детям стихотворения о зиме.	1
9	Чтение сказки С. Маршака «Двенадцать месяцев».	Познакомить детей со сказкой С. Маршака «Двенадцать месяцев».	1
10	Чтение русской народной сказки «Никита Кожемяка».	Вспомнить с детьми русские народные сказки. Познакомить с русской народной сказкой «Никита Кожемяка».	1
11	Чтение былины «Илья Муромец и Соловей-разбойник».	Познакомить детей с былинной, с ее необычным складом речи, с образом былинного богатыря Ильи Муромца.	1
12	Чтение рассказа Е. Воробьева «Обрывок провода»	Обогатить литературный багаж детей, помочь прочувствовать необычность описанной в рассказе ситуации.	1
13	Чтение былины «Алеша Попович и Тугарин Змеевич»	Приобщать детей к былинному эпосу, к былинному складу речи.	1
14	Чтение сказки В. Даля «Старик-годовик».	Совершенствовать диалогическую речь детей.	1
15	Весна идет, весне дорогу!	Чтение детям стихотворений о весне, приобщение их к поэтическому складу речи.	1
16	Чтение былины «Садко».	Познакомить детей с былинной «Садко».	1
17	Чтение сказки	Познакомить детей с народной сказкой, с образом Снегурочки.	1

	«Снегурочка».		
18	Чтение рассказа В. Бианки «Май».	С помощью рассказа В. Бианки познакомить детей с приметами мая - последнего месяца весны.	1
Итого:			18

2.1.4. Художественно-эстетическое развитие

От 6 лет до 7 лет	
Основные задачи	Содержание образовательной деятельности
<p>В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:</p> <p>1) приобщение к искусству: продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства; закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративноприкладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в</p>	<p>Содержание образовательной деятельности.</p> <p>Приобщение к искусству.</p> <p>1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.</p> <p>2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.</p> <p>3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.</p> <p>4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.</p> <p>5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).</p> <p>6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).</p> <p>7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной</p>

<p>процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;</p> <p>формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;</p> <p>формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе;</p> <p>формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;</p> <p>закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;</p> <p>помогать детям различать народное и профессиональное искусство;</p> <p>формировать у детей основы художественной культуры; расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;</p> <p>организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));</p>	<p>деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).</p> <p>8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).</p> <p>9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г. А. Струве, А. Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).</p> <p>10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.</p> <p>11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру</p>
---	--

<p>2) изобразительная деятельность: формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность; обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету; продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей; показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений; формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;</p>	<p>крыши).</p> <p>12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.</p> <p>Изобразительная деятельность.</p> <p>1) Предметное рисование: педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие</p>
---	---

<p>воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства; создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами; поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным; поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда; продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию; развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности; продолжать развивать у детей коллективное творчество; воспитывать у детей стремление действовать согласованно,</p>	<p>- красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.</p> <p>Сюжетное рисование: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.</p> <p>Декоративное рисование: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.</p> <p>2) Лепка: педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-</p>
--	---

<p>договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;</p> <p>формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;</p> <p>организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);</p> <p>3) конструктивная деятельность: формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение;</p> <p>закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов; знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;</p> <p>развивать у детей художественно-творческие способности и</p>	<p>трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.</p> <p>Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.</p> <p>3) Аппликация: педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.</p> <p>4) Прикладное творчество: при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани</p>
--	--

<p>самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;</p> <p>4) музыкальная деятельность: воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;</p> <p>продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус; развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении; развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;</p> <p>продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера; формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;</p> <p>совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух;</p>	<p>разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.</p> <p>5) Народное декоративно-прикладное искусство: педагог продолжает развивать у декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.</p> <p>Конструктивная деятельность.</p> <p>1) Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.</p> <p>2) Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов,</p>
---	---

<p>способствовать дальнейшему формированию певческого голоса; развивать у детей навык движения под музыку; обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;</p> <p>5) театрализованная деятельность: продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями; продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности; развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее); продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;</p> <p>продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее); формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия</p>	<p>мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).</p> <p>3) Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).</p> <p>Музыкальная деятельность.</p> <p>1) Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.</p> <p>2) Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокальнослуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.</p> <p>3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.</p> <p>4) Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские,</p>
--	---

<p>персонажей в спектакле; поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий; поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;</p> <p>б) культурно-досуговая деятельность: продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование); развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдая культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение); расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных); воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки; формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;</p>	<p>украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.</p> <p>5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.</p> <p>б) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.</p> <p>7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.</p> <p>Театрализованная деятельность.</p> <p>Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и</p>
--	--

<p>поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).</p>	<p>возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.</p> <p>Культурно-досуговая деятельность.</p> <p>Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.</p>
<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:</p> <p>воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);</p> <p>приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;</p> <p>становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;</p> <p>создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;</p> <p>формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;</p> <p>создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).</p>	

Тематическое планирование (Изобразительная деятельность)

№п/п	Тема	Содержание	Количество образовательных ситуаций/занятий
1	Лето.	Учить отражать свои впечатления о лете. Закреплять приёмы работы кистью и красками.	1
2	Золотая осень.	Закреплять умение рисовать разнообразные деревья используя в работе краски и кисти.	1
3	Придумай, чем может стать, красивый осенний листок.	Упражнять в аккуратном, красивом закрашивании. Цветные карандаши (или краски гуашь, кисти).	1
4	«На чём люди ездят».	Учить изображать различные виды транспорта, их форму, строение, пропорцию с помощью простого карандаша и закрашивать цветными карандашами.	1
5	Нарисуй свою любимую игрушку.	Учить детей рисовать по памяти любимую игрушку. Рисование простым карандашом и цветными карандашами.	1
6	«Ветка рябины».	Формировать умение передавать характерные особенности природы. Упражнять детей в рисовании акварелью.	1
7	«Папа (мама) гуляет со своим ребёнком в сквере».	Закреплять умение рисовать фигуру человека. Упражнять в рисовании контура простым карандашом.	1
8	Город вечером.	Учить передавать в рисунке картину вечернего города. Рисование красками гуашь (акварель), кисти.	1
9	«Поздняя осень»	Учить передавать в рисунке пейзаж поздней осени, её колорит. Рисование цветными восковыми мелками.	1
10	Иллюстрации к сказке Д.Н.Мамина-Сибиряка «Серая шейка»	Развивать интерес к созданию иллюстраций к литературному произведению. Рисование красками гуашь (акварель), сангина, палитры, кисти.	1
11	Декоративное рисование по мотивам городецкой	Продолжать знакомить детей с декоративным народным творчеством. Упражнять в смешивании красок.	1

	росписи.		
12	«Наша любимая подвижная игра» («Кошки-мышки»).	Формировать умение отбирать из личного опыта интересное содержание рисунка. Упражнять в рисовании акварелью.	1
13	«Волшебная птица»	Развивать умение создавать сказочные образы. Закреплять навыки рисования цветными карандашами.	1
14	«Сказка о царе Салтане»	Воспитывать любовь к творчеству А.С.Пушкина. Учить выбирать эпизоды сказки. Рисование простым графитным карандашом, краски акварель, кисти.	1
15	«Зимний пейзаж».	Учить передавать в рисунке знакомые образы. Закреплять приёмы работы красками.	1
16	«Новогодний праздник в д/с»	Закреплять умение отражать в рисунке праздничные впечатления. Упражнять рисовать фигуры детей в движении.	1
17	«Букет в холодных тонах»	Закреплять знания детьми холодной гаммы цветов.	1
18	«Иней покрыл деревья»	Учить детей изображать картину природы. Учить рисовать угольным карандашом, гуашью-белилами.	1
19	«Сказочный дворец»	Учить создавать в рисунках сказочные образы.	1
20	Декоративное рисование по мотивам хохломской росписи.	Учить детей рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитными, плавными движениями.	1
21	Сказочное царство.	Учить детей создавать рисунки по мотивам сказок.	1
22	«Наша армия родная»	Закреплять умение передавать образы солдат, лётчиков, моряков. Упражнять в рисовании и закрашивании цветными карандашами.	1
23	«Конёк - Горбунок»	Учить самостоятельно выбирать для изображения эпизоды сказки.	1
24	«Ваза с ветками»	Учить детей рисовать с натуры, передавая форму вазы, конструкцию веток. Учить рисовать угольным карандашом.	1
25	«У голок групповой комнаты»	Учить передавать характерный цвет, форму и строение, детали обстановки.	1
26	«Нарисуй, что хочешь красивое»	Формировать умение передавать красивые предметы в своей творческой деятельности.	1
27	Рисование по сказке «Мальчик с пальчик».	Закреплять умение рисовать фигуры детей. Учить начинать рисунок с главного - фигур детей.	1
28	Рисование по	Учить детей передавать в рисунке представления о труде взрослых.	1

	замыслу «Кем ты хочешь быть»		
29	«Мой любимый сказочный герой»	Учить передавать в рисунке характерные черты, любимого персонажа. Закреплять умение рисовать акварельными красками.	1
30	«Композиция с цветами и птицами»	Учить создавать декоративную композицию в определённой цветовой гамме (тёплой или холодной).	1
31	Декоративное рисование «Завиток»	Закреплять умение свободно концом кисти рисовать завитки в разные стороны.	1
32	«Субботник»	Учить детей отображать в рисунке труд людей. Совершенствовать умение рисовать простым карандашом и красками.	1
33	«Разноцветная страна»	Закреплять умение передавать цвета и оттенки разными способами.	1
34	«Цветущий сад»	Учить передавать характерные особенности весенних цветов.	1
35	«Весна»	Закреплять умения передавать в рисунке характерные признаки весны. Учить использовать приём размытки.	1
36	«Круглый год»	Закреплять умения строить композицию, отражать в рисунках знания о жизни природы.	1
Итого:			36

Тематическое планирование (Конструктивно-модельная деятельность: лепка, аппликация)

№п/п	Тема	Содержание	Количество образовательных ситуаций/занятий
1	«Фрукты для игры в магазин».	Учить передавать форму и характерные особенности фруктов при лепке с натуры.	1
2	«Корзина с грибами».	Упражнять детей в передаче формы разных грибов.	1
3	«Осенний ковёр».	Упражнять в вырезании простых предметов из бумаги, сложенной вдвое.	1
4	«Ваза с фруктами, ветками и цветами»	Закреплять умение вырезать симметричные предметы из бумаги	1
5	«Девочка играет в мяч».	Закреплять умение лепить фигуру человека в движении.	1
6	«Петушок с семьёй».	Учить создавать коллективными усилиями сценку из вылепленных фигур.	1

7	«Праздничный хоровод».	Учить составлять из деталей аппликации изображение человека.	1
8	«Рыбки в аквариуме».	Учить вырезать на глаз силуэты простых по форме предметов.	1
9	«Ребёнок с котёнком».	Учить изображать в лепке не сложную сценку.	1
10	Лепка по замыслу.	Учить самостоятельно намечать содержание лепки.	1
11	«Дымковские барышни».	Закреплять умение лепить по мотивам народной игрушки.	1
12	«Птица».	Закреплять умение лепить из целого куска пластилина.	1
13	«Девочка и мальчик пляшут».	Совершенствовать умение лепить фигуру человека в движении.	1
14	«Витрина магазина игрушек».	Закреплять умение вырезать и наклеивать изображение знакомых предметов.	1
15	«Дед Мороз».	Учить детей передавать в лепке образ Деда Мороза.	1
16	«Царевна - лягушка».	Закреплять навыки вырезания деталей различными способами.	1
17	«Звери в зоопарке».	Закреплять умения лепить из целого куска пластилина, правильно передавая пропорции тела.	1
18	«Лыжник».	Учить лепить фигуру человека в движении. Закреплять навыки и приёмы лепки.	1
19	«Как мы играем зимой».	Закреплять умения лепить фигуру человека в движении.	1
20	Аппликация по замыслу.	Учить детей задумывать содержание аппликации, подбирать бумагу нужного цвета.	1
21	«Корабли на рейде».	Закреплять умение детей создавать коллективную аппликацию.	1
22	«Петух».	Учить передавать в лепке образ дымковского петуха.	1
23	«Пограничник с собакой».	Закреплять умение лепить фигуры человека и животного.	1
24	«Аппликация по замыслу».	Учить самостоятельно отбирать содержание своей работы и выполнять замысел.	1
25	«Конёк - Горбунок».	Учить детей передавать в лепке образ сказочного конька.	1
26	«Поздравительная открытка для мамы».	Учить детей придумывать содержание поздравительной открытки и осуществлять замысел.	1
27	«По щучьему велению».	Продолжать закреплять умение детей лепить по мотивам сказки.	1
28	«Декоративная пластина».	Учить детей создавать декоративные пластины из пластилина.	1

29	«Радужный хоровод».	Учить детей вырезать несколько симметричных предметов из бумаги.	1
30	«Персонаж любимой сказ - ки».	Учить детей передавать в лепке характерные особенности персонажей известных сказок.	1
31	«Полёт на Луну».	Учить предавать форму ракеты, применяя приём вырезания из бумаги сложенной вдвое.	1
32	«Доктор Айболит и его друзья».	Закреплять умения передавать в лепке образы литературных героев.	1
33	«Цветы в вазе».	Учить передавать в аппликации характерные особенности цветов и листьев.	1
34	«Черепаша».	Учить детей лепить животное с натуры.	1
35	«Белка под елью».	Учить детей составлять композицию в аппликации по мотивам сказки.	1
36	Лека по замыслу.	Закреплять умение создавать изображение по замыслу, передавая характерные черты задуманного образа.	1
Итого:			36

Тематическое планирование (Конструирование) 6-7 лет

№п/п	Тема	Содержание	Количество образовательных ситуаций/занятий
1	Тема: «Как хорош дом, в котором ты живешь»	Задачи: Знакомить детей с архитектурой как искусством сооружения различных зданий. Расширить представления о доме, создать условия для конструирования из строительных материалов по замыслу	1
2	Тема: «Кукольный домик». Конструирование из строительного материала.	Задачи: Продолжать знакомить с архитектурой и профессией архитектора. Инициировать конструирование кукольного домика в сотворчестве – группами по 4 человека, расширять способность к децентрации, пространственное мышление	1
3	Тема: Конструирование домов с отражением. «Наш город на берегу реки»	Задачи: Расширить понятие о специфике и понятии архитектуры в жизни людей, создать условия для экспериментированием со строительным материалом, развивать эстетическое восприятие и мышление	1

4	Тема: «Вагоны для грузового поезда»	Задачи: Конструирование из строительного материала различных зданий по предлагаемым условиям, в предварительной зарисовке сооружений, в анализе схем и конструкций	1
5	Тема: Моделирование на плоскости. Блоки Дьеныша. «Транспорт»	Задачи: Создание конструкций по схеме. Развитие творческого мышления	1
6	Тема: Конструирование по замыслу. «Чем славится наша земля-матушка?»	Задачи: Вызвать интерес к поиску новых способов конструирования, различных объектов, отображающих представление о Земле, ее строении, разнообразии ландшафтов и даров. Воспитывать патриотические чувства.	1
7	Тема: Конструирование из бумаги: оригами, квиллинг. «Чем нас радует Весна-красавица?»	Задачи: Вызывать интерес к конструированию весенних символов, продолжать знакомить с техникой квиллинг, формировать эмоционально – ценностное отношение к природе	1
8	Тема: Конструирование – фантазирование. «Чудесатые сюжеты»	Задачи: Вызвать интерес к конструированию фантазийных образов-небылиц. Познакомить со способом создания образов путем перестановки частей	1
9	Тема: Конструирование из разных материалов. «Как растет генеалогическое древо»	Задачи: Вызывать интерес к конструированию генеалогического древа как символа рода, способа визуализации структуры семьи. Содействовать развитию семейной памяти, воспитывать любовь к своей семье, уважение к предкам	1
10	Тема: Скрапбукинг. Конструирование из бумаги и картона.	Задачи: Дать понятие о скрапбукинге как домашнем хобби. Продолжить знакомство с искусством оригами	1
11	Тема: 3D- композиция. Конструирование из природного материала	Задачи: Продолжаем знакомство с экопластикой, вызывать интерес к конструированию коллективные 3D-композиций, содействовать формированию опыта сотрудничества и сотворчества.	1
12	Тема: Конструирование из бумаги по условиям. «Флаг России – символ государства»	Задачи: Продолжать знакомство с государственной символикой, формировать умение конструировать флаг по выкройке, воспитывать патриотические чувства	1

13	Тема: Конструирование – экспериментирование. «Как бумажный конус стал игрушкой»	Задачи: Вызвать интерес к конструированию игрушек на основе бумажных конусов, создавать условия для художественного экспериментирования, воспитывать желание создавать игрушки своими руками	1
14	Тема: Конструирование из разных материалов. «Как мы сплели рождественский венок»	Задачи: Продолжать знакомство детей с культурными традициями разных народов, вызвать интерес к конструированию рождественского венка. Воспитывать любознательность, эстетическое восприятие	1
15	Тема: Конструирование из снега на прогулке. «Как мы очутились на крайнем Севере»	Задачи: Вызывать интерес к созданию инсталляций из снега, включающей разные типы построек. Воспитывать активность, инициативность, желание создавать красивые композиции из снега	1
16	Тема: Конструирование из бумаги. «Галстук со звездой»	Задачи: Вызвать интерес к конструированию подарка – галстука. Продолжать знакомство с искусством оригами и киригами	1
17	Тема: Конструирование из бумаги. «Дизайн – подарок. Открытка для мамы «поп-ап»»	Задачи: Вызвать интерес к конструированию объемной открытки, напоминающей букет в ажурной упаковке с бантиком. Показать способ конструирования объемного цветка. Воспитывать желание радовать мам и бабушек рукотворными подарками.	1
18	Тема: Конструирование методом «мозговой штурм». «Что мы оставим на память детскому саду?»	Задачи: Дать представление о мозговом штурме и познакомить с его правилами. Инициировать поиск детей для конструирования умных и красивых подарков на память любимому саду от выпускников	1
Итого:			18

Тематическое планирование (Музыкальная деятельность)

№п/п	Тема	Содержание	Количество образовательных
------	------	------------	----------------------------

			ситуаций/занятий
1	«Мячик в руки я возьму, друга я себе найду»	«Мячики» Д. Кабалевский, «Андрей - воробей», «Побежали вдоль реки», «Мяч» Ю. Чичков, «Потанцуй со мной, дружок», «Догони меня»	1
2	«Мячик в руки я возьму, друга я себе найду»	«Игра с мячом», «Передай мяч» м. н.м., «Песенка друзей» В. Герчик, «Вальс» Е. Дога, «Догони меня»	1
3	«Весёлые нотки»	«Прыжки» Л. Шитте, Ритмические цепочки из «солнышек», «Мама», «Танец дикарей» Ё. Нака, «День-день, письмо тебе» н. н. п., «Почтальон», «Весёлые скачки» Б. Можжевелов, танцевальная импровизация	1
4	«Весёлые нотки»	«Большие крылья» ар. н. м., ритмические цепочки «Гусеница», «Мама», «Вальс игрушек» Ю. Ефимов, «Осень» А. Арутюнов, «Падают листья» М Красев, «Отвернись, повернись» кар. н. м., «Алый платок» ч. н. м.	1
5	«Друзья Осени»	«Прыжки» Л. Шитте, «Горн», «Мама», «Танец дикарей» Ё. Нака, «Осень» А. Арутюнов, «Падают листья» М Красев, «Отвернись, повернись» кар. н. м., «Почтальон», «День-день, письмо тебе» н. н. п.,	1
6	«Друзья Осени»	«Большие крылья» ар. н. м., «Приставной шаг» А. Жилинский, «Горн», «Мама», «Вальс игрушек» Ю. Ефимов, «Осень» А. Арутюнов, «Светит месяц» р.н. м., «Машина и шофер» Карл Орф, танцевальная импровизация.	1
7	«Осень написала нам...»	«Прыжки» Л. Шитте, «Хороводный и топающий шаг» р. н. м., «Комната наша», «Мы делили апельсин», «Танец дикарей» Ё. Нака, «Осень» А. Арутюнов, «Лиса полесу ходила» р. н. п., «Отвернись, повернись» кар. н. м., «Почтальон», «День-день, письмо тебе» н. н. п.,	1
8	«Осень написала нам...»	«Большие крылья» ар. н. м., «Приставной шаг» А. Жилинский, «Горн», «Мама», «Вальс игрушек» Ю. Ефимов, «Танец дикарей» Ё. Нака, «Осень» А. Арутюнов, «День-день, письмо тебе» н. н. п., «Хороводный шаг» р. н. м., «Алый платок» ч. н. м	1
9	«Шире круг»	«Боковой галоп» Ф. Шуберт, «Веселые палочки», «Замок - чудак», «Марш гусей» Б. Канэд, «Скворушка прощается» Т Попатенко, «Осень» А. Арутюнов, «Хороводный шаг» р. н. м., «Зеркало»	1
10	«Шире круг»	«Приставной шаг» Е. Макарова, «Бег с лентами» А. Жилин, «Замок - чудак», «Осенняя песнь» П. Чайковский, «Хорошо у нас в саду» В. Герчик, Скворушка прощается» Т Попатенко, «Полька» Ю. Чичков, «Кто сокрее?» Л. Шварц	1

11	«Что у Осени в корзине?»	«Боковой галоп» Ф. Шуберт, «Веселые палочки», «Замок - чудак», «Марш гусей» Б. Канэд , «Хорошо у нас в саду» В. Герчик, «Как пошли наши подружки» р. н. п., «Хороводный шаг» р. н. м., «Зеркало» Б. Барток	1
12	«Что у Осени в корзине?»	«Приставной шаг» Е. Макарова, «Бег с лентами» А. Жилин, «Замок - чудак», «Осенняя песнь» П. Чайковский, «Хорошо у нас в саду» В. Герчик, Скворушка прощается» Т Попатенко, «Полька» Ю. Чичков, <u>«Кто сокрее?» Л. Шварц</u>	1
13	«В лес осенний мы пойдём»	«Прыжки» Л. Шитте, «Веселые палочки», «Замок - чудак», «Марш гусей» Б. Канэд , «Скворушка прощается» Т Попатенко, «Хорошо у нас в саду» В. Герчик, <u>«Хороводный шаг» р. н. м., «Зеркало» Б. Барток</u>	1
14	«В лес осенний мы пойдём»	«Большие крылья» ар. н. м., «Мама», «Замок - чудак», «Танец дикарей» Ё. Нака, «Хорошо у нас в саду» В. Герчик, Скворушка прощается» Т Попатенко, «Как пошли наши подружки» р. н. п., «Полька» Ю. Чичков, <u>«Кто скорее?» Л. Шварц</u>	1
15	«Сюрпризы осени»	«Боковой галоп» Ф. Шуберт, «Веселые палочки», «Вальс игрушек» Ю. Ефимов, «Хорошо у нас в саду» В. Герчик, Скворушка прощается» Т Попатенко, «Осень» А. Арутюнов, «Отвернись, повернись» кар. н. м.	1
16	«Сюрпризы осени»	«Приставной шаг» Е. Макарова, «Бег с лентами» А. Жилин, «Замок - чудак», «Осенняя песнь» П. Чайковский, «Марш гусей» Б. Канэд , «Хорошо у нас в саду» В. Герчик, Скворушка прощается» Т Попатенко, «Осень» А.	1
17	«Дружней запевай - урожай собирай»	«Поскоки и сильный галоп» М. Глинка, «Упражнение для рук» Т. Вилькорейская, «Аты - баты», «В гости», «Две плаксы» Е. Гнесина, «Хорошо у нас в саду» В. Герчик, «Моя Россия» Г. Струве, «Парный танец» х. н. м., «Ищи!» Т. Ломова	1
18	«Дружней запевай - урожай собирай»	«Прыжки через препятствия» в. н. м., « Ходьба со сменой направления» ан. н. м., «Аты - баты», «Ручеек», « В гости», «Русский наигрыш» нар. м., «Дождик обиделся» Д. Львов - Компанец, «Моя Россия» Г. Струве, «Танец утят» фр. н. м., «Роботы и звездочки»	1

19	«Поздняя осень»»	«Поскоки и сильный галоп» М. Глинка, «Упражнение для рук» Т. Вилькорейская, «Комната наша», «Ручеек», « В гости», «Две плаксы» Е. Гнесина, «Пестрый колпачок» Г. Струве, «Дождик обиделся» Д. Львов - <u>Компанеец</u> , « <u>Парный танец</u> » х. н. м., «Ищи!» Т. Ломова	1
20	«Поздняя осень»»	«Прыжки через препятствия» в. н. м., « Ходьба со сменой направления» ан. н. м., «Хвостатый - вороватый», «Мама», «Русский наигрыш» нар. м., Моя Россия» Г. Струве, Скворушка прощается» Т Попатенко, «Танец <u>утят</u> » фр. н. м., «Роботы и звездочки»	1
21	«Кто как поет?»	«Боковой галоп» Ф. Шуберт, «Веселые палочки», «Мы делили апельсин», Две плаксы» Е. Гнесина, «Русский наигрыш» нар. м., «Дождик обиделся» Д. Львов - Компанеец, «Хорошо у нас в саду» В. Герчик, «Осень»	1
22	«Кто как поет?»	«Приставной шаг» Е. Макарова, «Бег с лентами» А. Жилин, «Аты - баты», «В гости», «Марш гусей» Б. Канэд , Моя Россия» Г. Струве, «Хорошо у нас в саду» В. Герчик, «Пестрый колпачок» Г. Струве, «Полька» Ю. Чичков, «Алый платок» ч. н. м.	1
23	«Музыкальный теремок»	«Подскоки и сильный галоп» М. Глинка, «Упражнение для рук» Т. Вилькорейская, «Мама», «Осенняя песнь» П. Чайковский, «Пестрый колпачок» Г. Струве, «Дождик обиделся» Д. Львов - Компанеец, « <u>Парный танец</u> » х. н. м., «Ищи!» Т. Ломова	1
24	«Музыкальный теремок»	«Прыжки через препятствия» в. н. м., « Ходьба со сменой направления» ан. н. м., «Аты - баты», «Ручеек», « В гости», «Русский наигрыш» нар. м., «Русский наигрыш» нар. м., «Моя Россия» Г. Струве «Пестрый колпачок» Г. Струве, «Дождик обиделся» Д. Львов - Компанеец, «Почтальон», «Динь-динь, письмо тебе» н. н. п.	1
25	« Весёлые инструменты»	«Шаг с акцентом и легкий бег» в. н. м., «Мельница», Ломова, «С барабаном ходит ёжик», «Гномы», «В пещере горного короля Э. Григ, «В просторном светлом зале» А. Штерн, «Пестрый колпачок» Г. Струве, «Танец вокруг елки» ч. н. м., «Жмурка» р. н. м.	1
26	« Весёлые инструменты»	«Боковой галоп» А. Жилин, «Снежинки» А. Стоянов, «Новогодняя» А. Филиппенко, «В просторном светлом зале» А. Штерн, «Веселый танец» ев. н. м., «Дед Мороз и дети» И.	1

		Кишко	
27	«Зимние узоры»	«Шаг с акцентом и легкий бег» в. н.м., «Мельница», Ломова, «С барабаном ходит ёжик», «Гномы», «В пещере горного короля Э. Григ, «В просторном светлом зале» А. Штерн, «Новогодняя» А. Филиппенко, «Танец вокруг елки» ч. н. м., «Жмурка» р. н. м.	1
28	«Зимние узоры»	«Боковой галоп» А. Жилин, «Аты - баты», «В гости», «Снежинки» А. Стоянов, «Горячая пора» А. Журбин, «Новогодняя» А. Филиппенко, «В просторном светлом зале» А. Штерн, «Веселый танец» ев. н. м., «Дед Мороз и дети» И. Кишко	1
29	«Поет зима, аукает»	«Поскоки и сильный галоп» М. Глинка, «Упражнение для рук» Т. Вилькорейская, «Мама», «С барабаном ходит ёжик», «В пещере горного короля Э. Григ, «Снежинки» А. Стоянов, «В просторном светлом зале» А. Штерн, «Пестрый колпачок» Г. Струве, «Танец вокруг елки» ч. н. м., «Жмурка» р. н. м.	1
30	«Поет зима, аукает»	Прыжки через препятствия» в. н. м., «Ходьба со сменой направления» ан. н. м., «Аты - баты», «Замок - чудак», «Две плаксы» Е. Гнесина, «Моя Россия» Г. Струве, «Новогодняя» А. Филиппенко», «Горячая пора» А. Журбин, «Веселый танец» ев. н. м., «Дед Мороз и дети» И. Кишко	1
31	«Наш весёлый Новый год!»	«Шаг с акцентом и легкий бег» в. н.м., «Мельница», Ломова, «С барабаном ходит ёжик», «В гости», «Русский наигрыш» нар. м., «Новогодняя» А. Филиппенко», «Горячая пора» А. Журбин, «В просторном светлом зале» А. Штерн, «Танец вокруг елки» ч. н. м., «Жмурка» р. н. м.	1
32	«Наш весёлый Новый год!»	«Боковой галоп» А. Жилин, «С барабаном ходит ёжик», «Гномы», «Мама», «В пещере горного короля Э. Григ, «Снежинки» А. Стоянов, «Новогодняя» А. Филиппенко», «Горячая пора» А. Журбин, «В просторном светлом зале» А. Штерн, «Веселый танец» ев. н. м., «Дед Мороз и дети» И. Кишко	1
33	«Какая она, зима?»	«Упражнение с лентой на палочке» И Кишко, «Поскоки и ходьба» Ф. Шуберт, «Загадка», «Утро настало», «У камелька» П. Чайковский, «Зимняя песенка» М. Красев, «Танец в парах» лат. н. м., «Что нам нравится зимой?»	1
34	«Какая она, зима?»	«Ходьба змейкой» В. Щербачев, «Поскоки с остановкам» В. Дворжак, «Загадка», «Утро настало», «Пудель и птичка» Ф. Лемарк, «Сапожник» фр. н. м., «Зимняя песенка» М. Красев, «Сапожники и клиенты» п. н. м..	1
35	«Музыкальная копилка»	«Упражнение с лентой на палочке» И Кишко, «Поскоки и ходьба» Ф. Шуберт, «Загадка», «Утро настало», «У камелька» П. Чайковский, «Сапожник» фр. н. м., «Зимняя песенка» М. Красев, «Танец в парах» лат. н. м., «Что нам нравится зимой?»	1
36	«Музыкальная копилка»	«Ходьба змейкой» В. Щербачев, «Поскоки с остановкам» В. Дворжак, «Загадка», «В гости», «Моя Россия» Г. Струве, «Сапожник» фр. н. м., «Зимняя песенка» М. Красев,	1

		«Танец в парах» лат. н . м., «Сапожники и клиенты» п. н. м..	
37	«Музыкальный камин»	«Шаг с акцентом и легкий бег» в. н.м., «Мельница», Ломова, «Загадка», «Утро настало», «Пудель и птичка» Ф. Лемарк, «У камелька» П. Чайковский, «Зимняя песенка» М. Красев, «Пестрый колпачок» Г. Струве, «Танец утят» фр. н. м., «Жмурка» р. н. м.	1
38	«Музыкальный камин»	«Боковой галоп» А. Жилин, «С барабаном ходит ёжик», «Гномы», «Мама», «В пещере горного короля Э. Григ, «Хорошо у нас в саду» В. Герчик, , «Сапожник» фр. н. м., «Зимняя песенка» М. Красев, «Парный танец» х. н. м., «Ищи!» Т. Ломова.	1
39	«Комната сказок»	«Упражнение с лентой на палочке» И Кишко, «Поскоки и ходьба» Ф. Шуберт, «Загадка», «Эхо», «Замок - чудак», «Снежинки» А. Стоянов, «Сапожник» фр. н. м., «Зимняя песенка» М. Красев, «Танец в парах» лат. н . м., «Что нам нравится зимой?»	1
40	«Комната сказок»	«Ходьба змейкой» В. Щербачев, «Поскоки с остановкам» В. Дворжак, «Загадка», «Утро настало», «Пудель и птичка» Ф. Лемарк, «У камелька» П. Чайковский, «Пестрый колпачок» Г. Струве, «Сапожник» фр. н. м., «Зимняя песенка» М. Красев, «Сапожник и клиенты» п. н. м., «Скрипучая дверь» Ф. Черчиль»	1
41	«Как рассказывает музыка»	«Прыжки и ходьба» Е. Тиличьева, «Нежные руки» Д. Штейбельт, «две гусеницы», «Мостик», «Флейта и контрабас» Г. Фрид, «Будем моряками» Ю. Слонов, «Пестрый колпачок» Г. Струве, «Полька с воротами» Ю. Чичков, «как на тоненький ледок» р. н. п.,	1
42	«Как рассказывает музыка»	«Бег и подпрыгивание» И. Гуммель, «Изучаем длительности», « Мостик», «Болтунья» В. Волков, «Мамина песенка» М. Парцхаладзе, Будем моряками» Ю. Слонов, «Детская полька» А. Жилинский, «В Авиньоне на мосту» фр. н. п.	1
43	«Музыкальные качели»	«Прыжки и ходьба» Е. Тиличьева, «Нежные руки» Д. Штейбельт, «Две гусеницы», «Мостик», «Флейта и контрабас» Г. Фрид, «Мамина песенка» М. Парцхаладзе, «Будем моряками» Ю. Слонов, «Полька с воротами» Ю. Чичков, «как на тоненький ледок» р. н. п.,	1
44	«Музыкальные качели»	«Бег и подпрыгивание» И. Гуммель, «Изучаем длительности», «Замок - чудак», «Болтунья» В. Волков, «Хорошо рядом с мамой» А. Филиппенко, «Мамина песенка» М. Парцхаладзе, Будем моряками» Ю. Слонов, «Детская полька» А. Жилинский, «В Авиньоне на мосту» фр. н. п.	1
45	«Такая разная музыка»	«Упражнение с лентой на палочке» И Кишко, «Поскоки и ходьба» Ф. Шуберт, «С барабаном ходит ёжик», «Гномы», «Флейта и контрабас» Г. Фрид, «Болтунья» В. Волков, «Хорошо рядом с мамой» А. Филиппенко, «Мамина песенка» М. Парцхаладзе, «Сапожник» фр. н. м., «Сапожник и клиенты» п. н. м.	1
46	«Такая разная	«Ходьба змейкой» В. Щербачев, «Поскоки с остановкам» В. Дворжак, «Утро настало»,	1

	музыка»	«У камелька» П. Чайковский, «Будем моряками» Ю. Слонов, «Хорошо рядом с мамой» А. Филиппенко, «Мамина песенка» М. Парцхаладзе, «Танец в парах» лат. н . м., «Что нам нравится зимой?»	
47	«Мама - солнышко моё!»	«Прыжки и ходьба» Е. Тиличеева, «Нежные руки» Д. Штейбельт, «Две гусеницы», «Мама», «Пудель и птичка» Ф. Лемарк, «У камелька» П. Чайковский, «Будем моряками» Ю. Слонов, «Хорошо рядом с мамой» А. Филиппенко, «Мамина песенка» М. Парцхаладзе, «Полька с воротами» Ю. Чичков, «как на тоненький ледок» р. н. п.,	1
48	«Мама - солнышко моё!»	«Бег и подпрыгивание» И. Гуммель, «Изучаем длительности», «Мостик», «Флейта и контрабас» Г. Фрид, «Болтунья» В. Волков, «Будем моряками» Ю. Слонов, «Хорошо рядом с мамой» А. Филиппенко, «Мамина песенка» М. Парцхаладзе, «Детская полька» А. Жилинский, «В Авиньоне на мосту» фр. н. п.	1
49	«Песенка весны»	«Бабочки» П. Чайковский, «Комар», «Паук», «Песнь жаворонка» П. Чайковский, «Идет весна» В. Герчик, «Танец» Ю. Чичков, «Будь ловким» Н.Ладухин	1
50	«Песенка весны»	«Бег и прыжки» Л.Делиба, «Комар», «Паук», «Марш Черномора» М. Глинка, «Солнечная капель» С. Соснин, «Идет весна» В. Герчик, «Вологодские кружева» В.Лаптев, «Заря - Заряница»	1
51	«Музыкальная страна»	«Бабочки» П. Чайковский, «Сделай так», «Песнь жаворонка» П., Чайковский, «Солнечная капель» С. Соснин, «Идет весна» В. Герчик, «Танец» Ю. Чичков, «Будь ловким» Н.Ладухин	1
52	«Музыкальная страна»	«Бег и прыжки» Л.Делиба, «Сделай так», «Паук», «Марш Черномора» М. Глинка, «Солнечная капель» С. Соснин, «Идет весна» В. Герчик, «Вологодские кружева» В.Лаптев, «Заря - Заряница»	1
53	«Где прячется музыка?»	«Нежные руки» Д. Штейбельт, «Мама», «Гномы», «Песнь жаворонка» П. Чайковский, «Марш Черномора» М. Глинка, «Солнечная капель» С. Соснин, «Идет весна» В. Герчик, «Будем моряками» Ю. Слонов, «Полька с поворотами» Ю. Чичков, «Бездомный заяц»	1
54	«Где прячется музыка?»	«Бег и подпрыгивание» И. Гуммель, «Сделай так», «Паук», «Флейта и контрабас» Г. Фрид, «Идет весна» В. Герчик, «Сапожник» фр. н . м., «Сапожник и клиенты» п. н. м., «Кто быстрее пробежит в галошах»	1
55	«Весёлые ритмы»	«Бабочки» П. Чайковский, «Двухголосие», «Мостик», «Болтунья» В. Волков, «Солнечная капель» С. Соснин, «Мамина песенка» М. Парцхаладзе, «Танец» Ю. Чичков, «Будь ловким» Н.Ладухин	1
56	«Весёлые ритмы»	«Бег и прыжки» Л.Делиба, «Комар», «Марш Черномора» М. Глинка, «Песнь жаворонка» П. Чайковский, «Солнечная капель» С. Соснин, «Идет весна» В. Герчик,	1

		«Вологодские кружева» В.Лаптев, «Заря - Заряница»	
57	«Звуки весны»	«Дождик» Н.Любарский, «Ворота», «Сороконожки», «Три подружки» Д. Кабалевский, «Песенка о светофоре» Н. Петрова, «Хорошо у нас в саду» В. Герчик, «Полька с хлопками» И. Дунаевский, «Звероловы и звери» Е. Тиличеева	1
58	«Звуки весны»	«Поскоки и прыжки» И. Сац, «Ворота», «Сороконожки», «Гром и дождь» Т. Чудова, «Солнечный зайчик» В. Голиков, «Песенка о светофоре» Н. Петрова, «Полька с хлопками» И. Дунаевский, «Замри» ан. н. игра	1
59	«Солнечный зайчик»	«Дождик» Н.Любарский, «Ворота», «Сороконожки», «Три подружки» Д. Кабалевский, «Песенка о светофоре» Н. Петрова, «Солнечный зайчик» В. Голиков, «Полька с хлопками» И. Дунаевский, «Звероловы и звери» Е. Тиличеева	1
60	«Солнечный зайчик»	«Поскоки и прыжки» И. Сац, «Ворота», «Сороконожки», «Гром и дождь» Т. Чудова, «Солнечный зайчик» В. Голиков, «Песенка о светофоре» Н. Петрова, «Полька с хлопками» И. Дунаевский, «Замри» ан. н. игра	1
61	«Контрасты в музыке»	«Бабочки» П. Чайковский, «Ворота», «Сороконожки», «Три подружки» Д. Кабалевский, «Гром и дождь» Т. Чудова, «Солнечный зайчик» В. Голиков, «Песенка о светофоре» Н. Петрова, «Идет весна» В. Герчик, «Полька с поворотами» Ю. Чичков, «Сапожник и клиенты» п. н. м.	1
62	«Контрасты в музыке»	«Бег и прыжки» Л.Делиба, «Ворота», «Сороконожки», », «Песнь жаворонка» П. Чайковский, Солнечный зайчик» В. Голиков, «Песенка о светофоре» Н. Петрова, «Вологодские кружева» В.Лаптев, «Заря - Заряница»	1
63	«Ты мой друг и я твой друг»	«Дождик» Н.Любарский, «Ворота», «Сороконожки», «Марш Черномора» М. Глинка, Солнечный зайчик» В. Голиков, «Песенка о светофоре» Н. Петрова, «Полька с хлопками» И. Дунаевский, «Замри» ан. н. игра	1
64	«Ты мой друг и я твой друг»	«Поскоки и прыжки» И. Сац, «Дирижер», «Сороконожки», «Три подружки» Д. Кабалевский, «Гром и дождь» Т. Чудова, «Солнечный зайчик» В. Голиков, «Песенка о светофоре» Н. Петрова, «Сапожники и клиенты» п. н. м., «Полька с поворотами» Ю. Чичков.	1
65	«Цветик - семицветик»	«Цирковые лошадки» М. Красев, «Что у кого внутри?», «Пять поросят», «Королевский марш львов» К. Сен - Санс, «Зеленые ботинки» С. Гаврилов, «Солнечный зайчик» В. Голиков, «Чебурашка» В Шаинский, «Зоркие глаза» М. Г. Глинка	1
66	«Цветик - семицветик»	«Шагают аисты» Т. Шутенко, «Что у кого внутри?», «Пять поросят», «Лягушки» Ю. Слонов, «До свиданья, детский сад» Г.Левкодимов, «Зеленые ботинки» С. Гаврилов, «Солнечный зайчик» В. Голиков, «Чебурашка» В Шаинский, «Лягушки и аисты» В. Витлин	1

67	«Разноцветные сны»	«Цирковые лошадки» М. Красев, «Что у кого внутри?», «Пять поросят», «Королевский марш львов» К. Сен - Санс, «Зеленые ботинки» С. Гаврилов, «До свиданья, детский сад» Г.Левкодимов, «Чебурашка» В Шаинский, «Зоркие глаза» М. Г линка	1
68	«Разноцветные сны»	«Шаг с поскаком и бег» С. Шнайдер, «Цирковые лошадки» М. Красев, «Дирижер», «Пять поросят», «Лягушки» Ю. Слонов, «Зеленые ботинки» С. Гаврилов, «До свиданья, детский сад» Г.Левкодимов, «Чебурашка» В Шаинский, «Лягушки и аисты» В. Витлин	1
69	«Волшебные звуки музыки»	«Осторожный шаг и прыжки» Е. Тиличеева, «Аты - баты», «Лягушки» Ю. Слонов, «Королевский марш львов» К. Сен - Санс, «Зеленые ботинки» С. Гаврилов, «До свиданья, детский сад» Г.Левкодимов, «Полька с хлопками» И. Дунаевский, «Зоркие глаза» М. Г линка	1
70	«Волшебные звуки музыки»	«Поскоки и прыжки» И. Сац, «Дирижер», «Пять поросят», «Три подружки» Д. Кабалевский, «Зеленые ботинки» С. Гаврилов, «Сапожник» фр. н. п., «Сапожники и клиенты» п. н. м., «Чебурашка» В Шаинский	1
71	«Мой любимый детский сад!»	«Цирковые лошадки» М. Красев, «Дирижер», «Пять поросят», «Гром и дождь» Т. Чудова, «Зеленые ботинки» С. Гаврилов, «До свиданья, детский сад» Г.Левкодимов, «Чебурашка» В Шаинский, «Звероловы и звери» Е. Тиличеева	1
72	«Мой любимый детский сад!»	«Шаг с поскаком и бег» С. Шнайдер, «Дирижер», «Пять поросят», «Лягушки» Ю. Слонов, «Королевский марш львов» К. Сен - Санс, «Зеленые ботинки» С. Гаврилов, «До свиданья, детский сад» Г.Левкодимов, «Чебурашка» В Шаинский, «Лягушки и аисты» В. Витлин	1
Итого:			72

2.1.5. Физическое развитие

От 6 лет до 7 лет	
Основные задачи	Содержание образовательной деятельности
Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития: обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально	Содержание образовательной деятельности. Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять

<p>и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки; развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество; поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде; воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха; формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта; сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий; воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.</p>	<p>упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой. В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений. Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать. Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.</p> <p>1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения). Основные движения: бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому). ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание</p>
--	--

в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;

ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;

бег: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;

прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;

прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.

упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и

делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднятие и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжатие пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднятие и опускание ног лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.

Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качество выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых

движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

Строевые упражнения:

педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

2) Подвижные игры: педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать

трудности. Способствует формированию духовнонравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

4) Спортивные упражнения: педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку «лесенкой», «ёлочкой».

Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх - вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10-15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.

5) Формирование основ здорового образа жизни: педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивными инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

6) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1 -2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.

Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и

социального благополучия человека;
 формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
 становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
 воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
 приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
 формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

Тематическое планирование (Физическое развитие)

№п/п	Тема	Содержание	Количество образовательных ситуаций/занятий
1	Интересная осень.	1. Ходьба по гимнастической скамейке прямо, приставляя пятку одной ноги к носку другой с мешочком на голове; 2. Прыжки на двух ногах через шнуры (6-8 шнуров) упражнение в беге «змейкой»; 3. Перебрасывание мяча (диаметр 20-25 см) друг другу двумя руками снизу. 4. Игра «Ловишки» С помощью считалки выбирается водящий и становится на середину зала. По сигналу воспитателя все играющие разбегаются от ловишки, который старается догнать кого-либо и коснуться рукой. Тот, кого ловишка коснулся, отходит в сторону. Когда будут пойманы 2-3 игрока, выбирается другой водящий.	1
2	Интересная осень.	1. Ходьба по гимнастической скамейке боком, перешагивая через набивные мячи 2. Прыжки на двух ногах через набивные мячи 3. Переброска мячей (20-25 см. диаметр мяча) двумя руками из-за головы, стоя в шеренгах (дистанция между детьми 3 м.)	1
3	Осенняя пора	(проводится на спортивной площадке) проводится за пределами детского сада). 1. Упражнение в ходьбе, одновременно вырабатывая у детей умение соблюдать равновесие; 2. Упражнении в беге, в прыжках с препятствиями. 3. Игра: у медведя о «бору».	1
4	Гигиена полости рта	1.Познакомить детей с зубной щёткой, с правилами хранения её, маркировкой щёток, с приёмом движения зубной щётки в сухую.	1

5	Осенние препятствия.	<ol style="list-style-type: none"> 1. ходьба в колонне по одному с изменением положения рук по сигналу воспитателя (за голову, в стороны, на пояс); Бег в колонне в умеренном темпе, переход на ходьбу и перестроение в три колонны. 2. прыжки с доставанием до предмета, подвешенного на высоту поднятой руки ребенка. 3. перебрасывание мяча через шнур друг другу (двумя руками из-за головы) 4. Лазанье под шнур, не касаясь руками пола и не задевая его. 	1
6	Осенний дождь	<p>(проводится на спортивной площадке)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. оздоровление организма ребенка с помощью закаливания и лечебной физкультуры; 2. совершенствование гигиенических навыков детей в игровой обстановке; 3. упражнение в равновесии. <p>Игра: Зайчата в домике.</p>	1
7	Веселая осень	<ol style="list-style-type: none"> 1. Прыжки на двух ногах между предметами, положенными в одну линию (мячи, кубики, кегли) 2. Переброска мяча стоя в шеренгах. Бросание мяча друг другу из положения двумя руками снизу по сигналу воспитателя 3. упражнение крокодил. Дети становятся в две шеренги. Первая шеренга занимает положение в упоре лежа согнутых локтях. Каждый ребенок второй шеренги берет ребенка из первой шеренги руками за щиколотку, приподнимая от пола. По сигналу воспитателя дети передвигаются вперед, перебирая руками. 	1
8	«Виды зубных паст»	<ol style="list-style-type: none"> 1.Познакомить детей с видами зубных детских паст и условиями сохранения крепких здоровых зубов (здоровое питание, регулярная чистка зубов) 2.Продолжить знакомить детей с методикой чистки зубов с помощью зубной пасты и воды. 	1
9	Спортивная прогулка.	<p>(проводится на спортивной площадке).</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. упражнение в беге на дистанцию 30 метров, в равновесии при ходьбе и беге по прямой и змейкой; 2. совершенствование у детей координации движений во время бега, используя подвижные игры. 3. Игра "у медведя во бору" 	1
10	Ловкий мяч	<ol style="list-style-type: none"> 1. подбрасывание мяча одной рукой и ловля его двумя руками(10-12 раз подряд) 2. ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь двумя руками, хват рук с боков. 3. упражнение на умение сохранять равновесие и удерживать правильную осанку при 	1

		ходьбе по гимнастической скамейке. Игра "удочка"	
11	Юные гимнасты	1. Бросание мяча правой и левой рукой попеременно, ловля его двумя руками (12-15 раз) 2. Ползание по гимнастической скамейке, на середине выполнить поворот в сторону в среднем темпе, затем пройти дальше. 3. Игра "совушка"	1
12	Мишка -Ушастик.	1.Закреплять знания детей о необходимости регулярной чистки и лечения больных зубов; о том, что зубная щётка у каждого человека должна быть своя, её никому нельзя давать и менять каждое новое время года. 2.Формировать навыки правильной последовательной, самостоятельной чистки зубов. 3.Воспитывать уважение и доверие к зубному врачу.	1
13	Путешественники	1. "Быстро передай". Играющие становятся в 3-4 шеренги и располагаются в полушаге друг от друга. У первого игрока в каждой шеренге мяч большого диаметра. По сигналу воспитателя дети начинают передавать мяч друг другу из рук в руки. Последний в шеренге игрок, получив мяч поднимает его над головой. 2. "подойди- не задень". Ходьба с перешагиванием через набивные мячи, расстояние между мячами 40 см (руки за голову или на поясе). Игра "Совушка"	1
14	Самые ловкие	1. Ползание по гимнастической скамейке: на ладонях и коленях двумя колоннами. 2. Ходьба по гимнастической скамейке: на середине скамейке присесть, хлопнуть в ладоши, выпрямиться и пройти дальше. 3. Прыжки из обруча в обруч (8-10 плоских обручей)в шахматном порядке. 4. Игра "Не попадись"	1
15	Учимся прыгать в длину.	(проводится на спортивной площадке) 1. обучение детей взмахам рук вперед-вверх при отталкивании вовремя прыжка в длину; 2. обучение принимать правильное положение тела во время полета; 3. совершенствование техники приземления	1
16	Гигиена полости рта	1. Закреплять знания детей по гигиене полости рта. 2. Активизировать слова: зубная щётка, паста, мыло. 3. Учить детей отгадывать загадки, обосновывая ответы, придумывать загадки о рассмотренных предметах.	1
17	Самые ловкие	1. Прыжки по кругу" Играющие образуют круг. Под счет воспитателя "1-8"- прыжки по кругу на двух ногах, затем на счет "1-8"- на левой. 2. "Проведи мяч". Играющие строятся в 2-3 колонны, в руках у каждого мяч большого предмета. Задание: провести мяч между кеглями.	1

		3. "Круговая лапта". Дети распределяются на две команды. Игроки одной команды становятся в круг у каждого в руках мяч. Игроки второй команды находятся внутри круга. Задача игроков первой команды коснуться тех кто находится внутри круга. Дети внутри круга стараются увернуться. Когда будут осалены не менее трети игроков, команды меняются местами.	
18	Поиграем в упражнения.	(проводится на спортивной площадке). 1. формирование у детей правильной осанки; 2. укрепление у детей крупные группы мышц плечевого пояса и спины; 3. развитие умственных способностей у детей.	1
19	Добрый доктор Айболит.	1. Равновесие- ходьба по гимнастической скамейке, руки за голову: на середине присесть, руки в стороны: поднять руки и пройти дальше. Сойти со скамейки не, прыгая. 2. Прыжки на правой левой ноге через шнуры, положенные по двум сторонам зала 3. Броски малого мяча вверх и ловля его двумя руками. Дети располагаются двумя шеренгами или по кругу, у каждого ребенка мяч. В произвольном порядке дети выполняют броски мяча вверх, стараясь поймать мяч двумя руками, не прижимая его к груди. Игра «Перелет птиц»	1
20	Гигиена полости рта	1. Закреплять знания детей профилактике заболеваний зубов. 2. Учить решать и составлять задачи и словесные упражнения.	1
21	Поскачу-поскачу, через все препятствия перелечу.	Равновесие- ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом с мешочком на голове, руки на пояс . 2. прыжки на двух ногах вдоль шнура, перепрыгивая через него справа и с лева передвигаясь вперед. 3. переброска мячей другу парами, стоя в шеренгах. Один ребенок бросает мяч, другой- ловит его двумя руками, предварительно хлопнув в ладоши.	1
22	Урожай, урожай! Что хочешь - выбирай.	1. «Перебрось-поймай» Дети строятся в две шеренги, расстояние между шеренгами 4. В руках игроков одной шеренги мячи. По сигналу воспитателя дети перебрасывают мячи двумя руками из-за головы через шнур, натянутый на высоте поднятой вверх руки ребенка. Игроки другой шеренги ловят мячи после отскока от пола 2. НЕ попадись. Дети образуют круг .перед каждым ребенком на полу лежит мешок с песком. В центре- двое водящих. По сигналу воспитателя играющие перепрыгивают через мешочек в круг, а по мере приближения водящих прыгают обратно. Ребенок которого осалили должен сделать два шага назад. Игра: Фигуры»	1
23	Как я техникой владею.	1. Прыжки с высоты 40см на полусогнутые ноги на мат или коврик. 2. Отбивание мяча одной рукой на месте и с продвижением вперед	1

		3. Ползание на ладонях и ступнях (по «медвежьи») в прямом направлении Игра: «Не оставайся на полу»	
24	«Приключение новой куклы в детском саду»	1. Закреплять гигиенические знания ,полученные детьми во время пребывания в детском саду. 2.Учить составлять рассказы на предложенную тему.	1
25	веселые спортсмены	1.Прыжки с высоты 40 см с приземлением на полусогнутые ноги. 2.отбивание мяча одной рукой, продвигаясь вперед и забрасывание мяча в корзину двумя руками 4. лазание в обруч на четвереньках: лазание в обруч прямо и боком, не касаясь руками пола в группировке.(проводится на спортивной площадке). 1. Развитие у детей быстроты реакции, обучение регулированию внимания и мышечной деятельности, в зависимости от складывающейся игровой ситуации.	1
26	Зверюшки, наострите ушки.	1. ведение мяча по прямой 2 ползание по гимнастической скамейке 3. ходьба по рейке гимнастической скамейке, свободно балансируя руками. Игра: «удочка»	1
27	Провожаем птиц в полет.	(проводится на спортивной площадке). 1. Обучение детей передавать образ животного в движении; 2.Содействовать самостоятельному выбору способа достижения цели, проявлять инициативу Игра: «летает не летает»	1
28	Экскурсия в зубо-врачебный кабинет	1. Познакомить детей с трудом людей различных профессий, в том числе с работой врача-стоматолога. 2. Подготовить детей к предстоящему лечению зубов, научить их правильно реагировать на действия врача. 3. Активизировать словарь детей: зубное зеркало, зубной зонд, бор-машина.	1
29	Ледяные горошки.	1. «успей выбежать» Играющие встают в круг. Центр круга выходят 5-6 ребят. Стоящие в кругу берутся за руки и начинают бег вправо или влево, а ребята в центре круга хлопают в ладоши. По сигналу воспитателя «Стойте!» бегущие по кругу быстро останавливаются и поднимают сцепленные руки. Педагог считает до трех. За это время стоящие в центре круга должны быстро выбежать из круг. После счета три дети опускают руки. Тот кто остался в кругу, считается проигравшим. При повторении игры в центр круга выходят другие дети. 2. Мяч водящему. Играющие становятся в 3-4 колонны. На расстоянии 2-2,5 м. от каждой колонны встает водящий с мячом. По сигналу воспитателя водящие бросают мяч стоящим первыми игроками,, а те поймав их возвращаются обратно и бегут в конец своей колонны.	1
30	Что мы делаем.	(проводится за пределами детского сада). 1. Упражнение в ходьбе, одновременно вырабатывая у детей умение соблюдать	1

		<p>равновесие;</p> <p>2. Упражнения в беге, в прыжках с препятствиями.</p> <p>Игра: «Не попадись» (проводится в спортивном зале).</p>	
31	Доброе сердце.	<p>1. Ползание на четвереньках в прямом направлении, подталкивая мяч головой: ползание под дугой или под шнуром, подталкивая мяч вперед.</p> <p>2. прыжки на правой и левой ноге между предметами по двум сторонам зала.</p> <p>3. равновесие- ходьба по гимнастической скамейке, хлопая в ладоши собой и за спиной на каждый шаг. Важно не только устойчивое положение но и сохранять ритмичность и темп ходьбы.</p> <p>Игра: Удочка</p>	1
32	«Как доктор лечит зубы»	<p>1. 1.Познакомить детей с трудом людей различных профессий, в том числе с работой врача-стоматолога.</p> <p>2.Подготовить детей к предстоящему лечению зубов, научить их правильно реагировать на действия врача.</p> <p>3.Активизировать словарь детей: зубное зеркало, зубной зонд, бор-машина.</p>	1
33	Посмотрим, скажем, сделаем.	<p>1. проползи не урони. Ползание по гимнастической скамейке на четвереньках с мешочком на спине, голову не опускать, смотреть вперед</p> <p>2. Прыжки на двух ногах между предметами в конце прыгнуть в обруч</p> <p>3. ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове руки на пояс.</p>	1
34	В городке веселых затей.	<p>(проводится на детской площадке).</p> <p>1. Обучение детей ориентировке на местности, умению быть организованными, проявлению ловкости и выносливости в играх.</p> <p>2. Совершенствование у детей основных движений руками, ногами, туловищем.</p>	1
35	Давай потанцуем.	<p>1. «Лягушки» Дети строятся в 3 или 4 колонны и становятся перед стенкой у исходной черты. В руках первых в колонне игроков мяч среднего или малого диаметра. Расстояние до стенки 1.5-2 м. Ребенок бросает мяч о стенку и перепрыгивает через него после отскока о пол. Второй ребенок в колонне подхватывает мяч, бросает о стенку, перепрыгивает через мяч после отскока и так далее. Каждый следующий игрок после выполнения упражнения встает в конец своей колонны.</p> <p>2. «Не попадись» Дети строятся по кругу. Перед каждым ребенком на полу мешочек. Внутри круга 2-3 водящих. По сигналу воспитателя дети прыгают в круг на двух ногах через мешочек. Водящие стараются их осалить, но по мере их приближения играющие стараются быстро перепрыгнуть обратно. Проигравшие отходят от круга на 2-3 шага. Через некоторое время игра останавливается и выбираются другие водящие, не из числа пойманных.</p>	1

		3. Игра: «Ловишки с ленточками».	
36	«Кровь- живая вода»	1. Сообщить детям элементарные сведения о крови, познакомить с её составом и функциями. 2. Дать понятие о белых и красных кровяных тельцах, их роль и назначение. 3. Формировать нравственные качества и привычки поведения: забота о здоровье близких, уважение товарищей.	1
37	Давайте придумывать.	(проводится на площадке). 1. Развитие способности сохранять устойчивое положение тела в неблагоприятных условиях (скользкие дорожки, мокрое покрытие); 2. Умению детей приспосабливаться к различным погодным условиям, решая двигательные задачи, воспитание воли, с помощью упражнений на преодоление препятствий.	1
38	Давайте придумывать.	1. Равновесие- ходьба по канату боком, приставным шагом двумя способами: пятки на полу, носки на канате, носки или середина стопы на канате. 2. Прыжки на двух ногах через шнуры (6-8 шт.) подряд без паузы. 3. Эстафета с мячом «Мяч водящему»	1
39	Зимовушка.	1. Ходьба по канату боком приставным шагом, руки за голову 2. Прыжки на правой и левой ноге, продвигаясь вперед вдоль каната. 3. «Попади в корзину». Броски мяча в корзину двумя руками.	1
40	«Насос для перекачки крови»	1. Сообщить детям элементарные сведения о внутренних органах(сердце) 2. Сформировать основные понятия о внешнем виде, функциях и роли сердца для здоровья детей. 3. Учить охранять своё здоровье, усвоить правила ухода за сердцем.	1
41	На санках.	1. «Мяч о стенку». Играющие выстраиваются перед стеной и бросают мяч о стену, ловя его двумя руками после отскока от земли. 2. «Будь ловким». Прыжки на двух ногах между предметами. 3. Игра: «Мышеловка»	1
42	Снежок мой дружок.	1. Прыжки через короткую скакалку, вращая ее вперед 2. Ползание по гимнастической скамейке на ладонях и коленях с мешочком на спине. 3. Броски мяча друг другу стоя в шеренгах. 4. Игра: «Фигуры» (проводится на спортивной площадке). 1. Ознакомление детей с правильным поведением на спортивной площадке в зимний период; 2. Упражнения в метании снежков в цель; 3. Воспитание доброты и внимания к	1

		окружающим людям, животным, предметам.	
43	Волшебная гостья.	1. Ведение мяча по прямой и между предметами. 2. Лазание под дугой. 3. Равновесие. Ходьба на носках, руки за головой между набивными мячами, положенными в одну линию. 3. Перелет птиц.	1
44	«Из чего мы сделаны?»	1. Познакомить детей с общим строением тела человека, с понятием «кости», «кожа», «мышцы» 2. Определить значение кожи, костей, мышц для жизнедеятельности организма. 3. Воспитывать культурно-гигиенические навыки.	1
45	Как на горке на горе.	(проводится на горке). 1. Развитие умения устойчиво держаться на ногах не теряя равновесия; 2. Обучение детей подниматься на горку и спускаться с нее; 3. Развитие выносливости в преодолении различных препятствий.	1
46	Музыкальные тарелочки.	1. Лазание на гимнастическую стенку с переходом на другой пролет. 2. Прыжки на двух ногах через шнур справа и слева попеременно энергично отталкиваясь от пола. 3. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом, на середине присесть, руки вперед, выпрямиться и пройти дальше. 4. Бросание мяча о стенку одной рукой и ловля его после отскока о пол двумя руками.	1
47	Хоровод в Новый год.	(проводится в музыкальном зале). 1. Обучение детей ходьбе и бегу в разных направлениях между расставленными предметами; 2. Упражнение в прыжках на двух ногах с продвижением вперед; 3. Развитие координационных способностей, используя нетрадиционные подходы.	1
48	«Из чего мы сделаны?» (Кости)	4. Познакомить детей с общим строением тела человека, с понятием «кости», «кожа», «мышцы» 5. Определить значение кожи, костей, мышц для жизнедеятельности организма. Воспитывать культурно-гигиенические навыки.	1
49	Хоровод под Новый год.	1. «Передай мяч». Играющие строятся в 3-4 колонны. Расстояние между детьми в колонне один шаг. Первый игрок в колонне получает мяч. По сигналу воспитателя первые игроки передают мяч двумя руками назад между ног и бегут в конец своей колонны и так далее. Когда впереди колонны вновь окажется первый игрок, он поднимает мяч высоко над головой.	1

		2. С кочки на кочку. По двум сторонам зала в шахматном порядке раскладывают плоские обручи. Прыжки с кочки на очку достигнуть берега реки. Игра: Хитрая лиса	
50	Зимние забавы.	(проводится на спортивной площадке). 1. Ознакомление детей со спортивным инвентарем, применяемым в зимних видах спорта; 2. Обучение детей использованию элементов отдельных спортивных игр, развлечениях и забавах; 3. Развитие самостоятельности в занятиях со спортивной направленностью.	1
51	Вратарь.	1. «Салки». Все играющие свободно бегают по площадке, водящий салка старается кого-либо запятнать. Игрок, которого запятнали, становится салкой. 2. «Пингвины» Прыжки на двух ногах с мешочком, зажатым между колен, используя энергичный взмах рук. 3. «Перемена мест» Играющие располагаются в начерченных кружках произвольно. У каждого из них свой домик, а у водящего домика нет. По сигналу воспитателя дети меняются местами. Водящий это время старается занять свободное место.	1
52	«Из чего мы сделаны?» (Мышцы)	6. Познакомить детей с общим строением тела человека, с понятием «кости», «кожа», «мышцы» 7. Определить значение кожи, костей, мышц для жизнедеятельности организма. 1. Воспитывать культурно-гигиенические навыки.	1
53	А за окном то дождь, то снег.	1. Равновесие. Ходьба боком приставным шагом с мешочком на голове, перешагивая через набивные мячи. 2. Прыжки на двух ногах между предметами, огибая их. Предметы ставятся по двум сторонам зала. Выполняется двумя колоннами. 3. Бросание малого мяча вверх одной рукой и ловля его двумя руками.	1
54	Поговорим о лыжах.	(проводится на игровой площадке детского сада). 1. Рассказ детям о лыжах; 2. Показ как на лыжах ходят взрослые; 3. Ходьба на лыжах на площадке детского сада.	1
55	Ура, ура! Мы на лыжах опять!	1. Равновесие- ходьба по гимнастической скамейке, руки на пояс: на середине присесть, вынести руки вперед, подняться и пройти дальше. 2. Переброска мячей друг другу, стоя в шеренгах . 3. Прыжки на правой и левой ноге вдоль шнура, продвигаясь вперед.	1
56	«Из чего мы сделаны?» (Кожа)	8. Познакомить детей с общим строением тела человека, с понятием «кости», «кожа», «мышцы» 9. Определить значение кожи, костей, мышц для жизнедеятельности организма.	1

		Воспитывать культурно-гигиенические навыки.	
57	Волшебные фанерки.	«Пройди не задень» Ходьба между предметами, поставленными в линию по двум сторонам зала. По одной стороне зала ходьба, руки на пояс; по другой- ходьба, руки за голову. 2. «пас на ходу». Играющие распределяются на пары и становятся у исходной черты. В руках одного ребенка в паре мяч большого диаметра. По команде воспитателя играющие передвигаются с одной стороны зала на другую и на ходу перебрасывают мяч. 3. Игра: «Совушка»	1
58	Футбол на льду.	(проводится на спортивной площадке). 1. Обучение детей элементам спортивных упражнений в разных условиях, с разнообразными предметами; 2. Воспитание смелости, развитие приспособляемости организма к различного рода препятствиям.	1
59	Январь на дворе.	1. Прыжки в длину с места (на мат) 2. «Поймай мяч» Дети образуют тройки. Двое перебрасывают мяч друг другу, а третий игрок находится между ними и старается поймать мяч или коснуться его. Если ему это удастся, то дети меняются ролями. 3. Ползание по прямой на четвереньках, подталкивая мяч впереди себя головой.	1
60	«Тоненькие паутинки»	1.Сообщить детям элементарные сведения о нервной системе(мозге, нервах),о функциях нервной системы. 2.Познакомить с понятиями мозг-паучок, нервы- тоненькие паутинки. 3.Воспитывать желание беречь свои нервы, соблюдая необходимые знания.	1
61	Здравствуй, февраль.	1. Равновесие- ходьба по гимнастической скамейке, перешагивая через набивные мячи 2. Броски мяча в середину между шеренгами одной рукой, ловля двумя руками. 3. Прыжки на двух ногах через короткие шнуры. Ходьба приставными шагами, два шага на третий перешагивание через набивные мячи.	1
62	Поход в зимний лес.	(проводится в парке). 1. Развитие у детей выносливости; 2. Воспитание приспособляемости к условиям окружающей действительности. 3. игра: «у медведя во бору»	1
63	Снежные строители.	1.Прыжки -подскоки на правой и левой ноге попеременно, продвигаясь вперед. 2.Переброска мячей друг другу, стоя в шеренгах, двумя руками от груди 3.лазанье по дугу	1
64	«Воздушные лепестки» (лёгкие)	2. Сообщить детям элементарные сведения о лёгких 3. Познакомить с термином «Правильное дыхание» 1. Учить соблюдать правила охраны органов.	1

65	Зимние прыгунки	1. Прыжки на двух ногах между предметами, затем на правой и левой ноге, используя энергичный взмах рук 2. Ползание на ладонях и коленях между предметами 3. Переброска мяча друг другу в парах.	1
66	Лыжи с палками дружат и друг другу верно служат.	1. Лазание по гимнастической стенке с переходом на другой пролет. 2. Равновесие-ходьба по гимнастической скамейке, перешагивая через набивные мячи, попеременно правой и левой ногой. 3. Метание мешочков в горизонтальную цель правой и левой рукой.	1
67	Конек-горбунок.	(проводится на спортивной площадке). 1. Упражнение в метании в цель; 2. Ознакомление детей с игровыми упражнениями при выполнении основного движения при метании в цель.	1
68	«Желудок- фабрика по переработке пищи»	1. Дать основные понятия о желудке, пищеводе, кишечнике. 2. Познакомить детей с работой пищеварительной системы. 3. Определить роль правильного питания для здоровья растущего организма.	1
69	Как зима с весной встречается.	(проводится на спортивной площадке). 1. Формирование у детей умений использовать основные движения в игровых ситуациях. 2. Развитие положительного отношения к любым погодным условиям; 3. Обучение детей упражнениям силового характера.	1
70	Встреча с вьюгой.	1. Метание мешочков в горизонтальную цель 2. Ползание по гимнастической скамейке на четвереньках с опорой на ладони и колени с мешочком на спине. 3. Равновесие- ходьба между предметами «змейкой» с мешочком на голове.	1
71	Похлопаем, потопаем.	1. Пас ногой. Играющие встают в круги по 3-4 человека. В центре каждого круга водящий, перед ним лежит мяч большого диаметра. Водящий прокатывает мяч ногой, каждый ребенок получив мяч на несколько секунд задерживает его, принимая ногой и снова посылает водящему. 2. «Ловкие зайчата». Педагог кладет на пол два шнура параллельно, расстояние между шнурами 2м. Встать боком к шнуру и на двух ногах перепрыгивать через него справа и слева и так до конца.	1
72	«Почки-очистные сооружения»	1. Сообщить детям элементарные сведения об органе выделения- почках. 2. Определить основные функции этого органа, значение для организма ребёнка. 3. Установить связь почек с кожей, толстым кишечником, лёгкими.	1
73	Волшебный пруттик.	1. Лазание под шнур прямо и боком, не задевая шнур.	1

		2. Передача мяча - эстафета . 3. Прыжки через короткую скакалку на месте и продвигаясь вперед.	
74	Еще не все метели улетели.	(проводится на спортивной площадке). 1. Обучение детей быстрой ходьбе и выработке умения сохранять равновесие; 2. Упражнение в прыжках вверх и устойчивому положению после приземления; 3. Упражнение в метании различных предметов в цель.	1
75	Заглянула в гости к нам скакалка.	1. Ходьба по скамейке боком, приставным шагом с мешочком на голове; на середине присесть, руки вынести вперед, подняться, не уронив мешочек и пройти дальше. 2. Прыжки через короткую скакалку на месте и продвигаясь вперед 3. Переброска мячей друг другу в парах	1
76	«Кто охраняет мой рот»	2. Сообщить детям элементарные сведения об органах питания: языке, губах, зубах. Определить их функции, значения для организма ребёнка. 3. Научить основным правилам ухода за этими органами. Воспитывать культурно- гигиенические навыки.	1
77	Попробуем поймать солнечный зайчик.	1. Прыжки в длину с разбега 2. Броски мяча друг другу в парах 3. Ползание на четвереньках- «Кто быстрее до кубика».	1
78	Солнечные зайчики.	1. «Пас ногой» 2. «Пингвины» 3. «Горелки»	1
79	Дедушка Мазай и дети.	1. Метание мешочков на дальность- «Кто дальше бросит» 2. Ползание по гимнастической скамейке на четвереньках с мешочком на спине 3. Ходьба боком приставным шагом с мешочком на голове, перешагивая через предметы. 4. Прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед.	1
80	Нос.	2. Сообщить детям элементарные сведения об органе дыхания и обоняния. 3. Ознакомить с правилами ухода за носом. 1. Прививать навыки правильного дыхания, культурно-гигиенические правила.	1
81	Нужный платочек.	1. Метание мешочков на дальность 2. Ползание на четвереньках с опорой на ладони и колени между предметами. 3. Прыжки через короткую скакалку на месте, вращая ее вперед, назад, скрестно.	1
82	Спешит на улицу детвора.	1. Прыжки через шнуры на правой и левой ноге попеременно 2. Переброска мячей друг другу в парах 3. Игровое упражнение с бегом «Догони пару»	1
83	Непонятный шнур.	(проводится на спортивной площадке) .	

		1. В упражнении прыжках на двух ногах в разных направлениях; 2. Развитии ловкости и быстроты в подвижной игре «Г орелки».	
84	«Чудо-яблоки»	2. Познакомить детей с элементарным строением глаза, с понятием «зрачок», «веко», «брови», «ресницы». Установит связь органа зрения с мозгом. Воспитывать желание соблюдать правила охраны зрения.	1
85	А на дворе апрель.	1. Равновесие- ходьба по гимнастической скамейке, приставляя пятку одной ноги к носку другой руки за голову. 2. Прыжки между предметами.	1
86	Петя, Петя, Петушок.	(проводится в музыкальном зале). 1. Обучение детей обращаться с домашней птицей; 2. В совершенствовании ходьбы с высоким подниманием ног; 3. Воспитание смелости, внимательности, осторожности, аккуратности в эстафете «Донеси и не разбей».	1
87	«Наши уши»	1. Сообщить детям сведения об органе слуха-ушах. Установить связь органа слуха с мозгом. 2. Определить роль слуха в жизни человека. 3. Познакомить с правилами ухода за ушами.	1
88	Мы сами с Петрушкой.	1. Упражнение в ползании на четвереньках; 2. Совершенствование умений и навыков в бросании и ловле большого мяча; . Выполнение игровых движений с элементами ползания на четвереньках при бросании и ловле мяча.	1
89	На ракете в космос.	(проводится на игровой площадке). 1. Упражнение в лазании по конструкциям, гимнастической стенке и спуске вниз, не переступая реек; 2. Совершенствование навыков ходьбы на высокой опоре и последующего соскока и приземления.	1
90	Проверить скафандр.	1. Ознакомление с одеждой космонавта, спортсмена, одеждой которую носят дети; 2. Упражнение в ходьбе по гимнастической скамейке боком, приставными шагами, перешагивая через предметы, идя навстречу друг другу и расходясь.	1
91	Что я знаю про свой организм	1. Систематизировать знания детей о своём организме (анализаторы, сердце) 2. Закрепить правила содержания своего организма здоровым. 3. Воспитывать внимание, память, мышление.	1
92	Традиции наших бабушек.	(проводится в музыкальном зале). 1. Знакомство детей с праздником «Пасха»; 2. Обучение детей выполнять упражнения со свечами;	1

		3. Прослушивание музыкальных произведений Баха, Генделя.	
93	Нас ждет апрель в лесу	(проводится в парке). 1. Упражнение в непрерывной ходьбе в течении 5 - 10 минут; 2. Бегу через различные препятствия; 3. Упражнение в метании прутика в цель.	1
94	Дождик, дождик на дворе, в спортивном зале есть что делать детворе.	1. Обучение детей выполнению упражнений с обручем, в ползании по гимнастической скамейке; 2. Развитие быстроты, используя игры и игровые упражнения. 3. Прыжки - подскоки на правой и левой ноге попеременно, продвигаясь вперед.	1
95	Как стать Гераклом	1. Закрепить знания детей о своём организме. 2. Познакомить детей с персонажем древнегреческих мифов Гераклом 3. Установить прямые и обратные связи между здоровьем и соблюдением правил сохранения его.	1
96	Наши пальчики и ручки.	1. Метание мешочков в горизонтальную цель 2. Ползание в прямом направлении на четвереньках («Кто быстрее») 3. Равновесие- ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове, руки свободно балансируют.	1
97	И наступил месяц май.	(проводится на спортивной площадке). 1.Обучение выполнению гимнастических построений и перестроений, игровым упражнениям при игре в бадминтон. 2. Обучение детей в игровых упражнениях согласовывать свои действия с действиями других детей.	1
98	Это он бадминтон	1. Лазание по гимнастической стенке с переходом на другой пролет, ходьба по рейке. 2. равновесие- ходьба по гимнастической скамейке, перешагивая через кубики, расставленные на расстоянии двух шагов ребенка. 3. прыжки на двух ногах между кеглями.	1
99	Воробьи прыгуны.	(проводится на спортивной площадке). 1.Обучение детей прыжкам в длину с разбега; 2. Упражнение в ходьбе и беге с перешагиванием через предметы; 3. Воспитание ловкости и быстроты во время игры «Бездомный заяц».	1
100	Скакалочка - заставлялочка.	1. «Кто быстрее». Играющие строятся в три колонны, расстояние между детьми в колонне мяч большого диаметра. По сигналу педагога дети начинают передавать мяч друг другу вмя руками снизу 2. «Пас ногой» Играющие распределяются на пары игровое упражнение со скакалкой по два прыжка через короткую скакалку, третий прыжок как можно выше. 3. игра «не оставайся на земле.»	1

101	Мы на месте не стоим, вращаемся и бежим.	(проводится на игровой площадке). 1. Развитие скоростно-прыжковых способностей в игре «Кто быстрее»; 2. Упражнение в выполнении движений с длинной скакалкой, в ходьбе и беге, в колонне по одному, с перешагиванием через предметы.	1
102	На зеленой травке, на лесной лужайке.	(проводится в парке). 1. Ознакомление детей с явлениями природы; 2. Упражнения в ходьбе на длинные дистанции; 3. Совершенствование навыков лазанья в соответствующих условиях.	1
103	Пробеги.	1. ползание по гимнастической скамейке на четвереньках 2. прыжки между предметами на правой и левой ноге. 3. равновесие- ходьба с перешагиванием через предметы, боком приставным шагом, с мешочком на голове.	1
104	Карандаш - наш друг.	(проводится на игровой площадке). 1. Совершенствование навыков пробегания под вращающейся скакалкой, закрепленной одним концом на стойке; 2. Развитие у детей скоростно - прыжковых умений; 3. Упражнение в пробегании под вращающейся скакалкой парами, группами.	1
105	На игровой площадке за бумажным змеем.	(проводится на игровой площадке). 1. Развитие выносливости во время бега, упражнение в лазании на четвереньках, в метании в движущуюся цель. 2. «догони меня»	1
106	На речке.	1. Развитие ловкости, гибкости в ритмических движениях; 2. Совершенствовать умение останавливаться с окончанием музыкальной фразы. 3. «мяч водящему»	1
107	Кто дальше.	(проводится у пруда, реки). 1. Совершенствование навыков метания предметов в горизонтальную цель, в ходьбе на повышенной опоре; 2. Воспитание смелости и находчивости в игре «Не попадись».	1
108	Соломенная шляпка.	(проводится на игровой площадке). 1. Обучение детей прыжкам через различные предметы, отталкиваясь одной, двумя ногами; 2. Обучение бросанию небольших предметов в цель с расстояния 2-3 метров.	1
Итого:			108

Психолого-педагогические условия реализации Программы

Организационный раздел Программы

Успешная реализация Программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

организация образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ, на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ОО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах

обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;
вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;
формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;
непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;
взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;
использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;
предоставление информации о Федеральной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационной среде.

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей подготовительной к школе группы. РППС выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности.

РППС включает организованное пространство, материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья дошкольников, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учёта особенностей, возможностей и интересов детей 6-7 лет, коррекции недостатков их развития.

Основные принципы организации РППС в подготовительной к школе группе детского сада:

РППС соответствует:

- требованиям ФГОС ДО;
- образовательной программе ОО;

- материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО;
- возрастным особенностям детей 6-7 лет;
- воспитывающему характеру обучения детей в ДОО;
- требованиям безопасности и надежности.

При проектировании РППС учитываются:

местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится ДОО; возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования; задачи образовательной программы для детей 6-7 лет; возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников ДОО, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности).

ППС обеспечивает реализацию различных видов индивидуальной и коллективной деятельности:

- игровой;
- коммуникативной;
- познавательно-исследовательской;
- двигательной;
- продуктивной и др.

ППС обеспечивает эмоциональное благополучие детей и комфортную работу педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников. соответствии с ФГОС ДО РППС группы содержательно насыщенная; трансформируемая; полифункциональная; доступная; безопасная. для детей с ОВЗ в группе и в детском саду имеется специально приспособленная мебель, позволяющая заниматься разными видами деятельности, общаться и играть со сверстниками. В помещениях ДОО достаточно места для специального оборудования.

Организация внутренней инфраструктуры группы

Внутренняя инфраструктура подготовительной к школе группы представлена в виде разграниченных зон: Центров детской активности, которые оснащены большим количеством материалов и оборудования, способствующих личностному развитию детей 6-7 лет и созданию условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества.

В группе созданы следующие Центры:

1. **Центр двигательной активности** (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции с содержанием образовательных областей «Физическое развитие», «Социально- коммуникативное развитие», «Речевое развитие».
2. **Центр безопасности**, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое

развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

3. **Центр игры**, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие».

4. **Центр конструирования**, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие».

5. **Центр логики и математики**, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

6. **Центр экспериментирования**, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

7. **Центр познания и коммуникации детей**, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

8. **Центр книги**, содержащий художественную и документальную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей.

9. **Центр театрализации и музицирования**, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

10. **Центр уединения** предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников.

11. **Центр коррекции** предназначен для организации совместной деятельности воспитателя и/или специалиста с детьми с ОВЗ, направленный на коррекцию имеющихся у них нарушений.

12. **Центр творчества** детей, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции с содержанием образовательных областей «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

Дополняют внутреннюю инфраструктуру группы мини-музеи:

«Наша Армия»;

«Космос»;

«Моя Родина - Россия»;
этнографический мини-музей «Родной край».

**Материально-техническое обеспечение Программы,
обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

В группе созданы материально-технические условия, обеспечивающие:
возможность достижения детьми планируемых результатов освоения Программы;
выполнение требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов.

Перечень оборудования, а также средств обучения и воспитания составлен по результатам мониторинга материально-технической базы ОО: анализа образовательных потребностей воспитанников, кадрового потенциала, реализуемой Программы и других составляющих в целях обновления содержания и повышения качества ДО.

Перечень оборудования, средств обучения и воспитания

Вид помещения	Оснащение
Групповая комната	Герб, Флаг, карта России. Макеты города (поселка), детского сада. Дидактические игры на развитие психических функций - мышления, внимания, памяти, воображения Дидактические материалы по сенсорике, математике, развитию речи, экологии, экспериментированию. Муляжи овощей и фруктов. Календарь погоды. Магнитофон, аудиозаписи. Детская мебель для практической деятельности. Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно-ролевых игр: «Семья», «Торговый центр», «Салон красоты», «ПДД» и др. Игрушки и атрибуты для организации игр в соответствии с гендерными предпочтениями. Конструкторы различных видов, мозаики, настольные игры, лото. Различные виды театров: бибабо, пальчиковый, плоскостной, дисковый, кружковый и др. Оборудование, пособия и атрибутами к различным видам ИЗО-деятельности: краски, карандаши, пластилин, соленое тесто, раскраски, разноцветная бумага, поролоновые губки, восковые свечи, мелки, различные крупы, стеки и др.; природный материал (шишки, желуди, скорлупа от грецких орехов и др.); полифункциональные предметы, предметы-заместители.

	Художественная литература для чтения детям и рассматривания иллюстраций самими детьми, энциклопедии, альбомы, картины и картинки. Физкультурное оборудование. Оборудование и атрибуты для различных Центров активности детей. Оборудование и атрибуты для мини-музеев: «Наша Армия», «Космос», «Моя Родина – Россия», этнографического мини-музея «Родной край».
Спальное помещение	Спальная мебель, белье, спальные принадлежности. Физкультурное оборудование для гимнастики после сна: ребристая дорожка, массажные коврики и мячи, резиновые кольца и кубики.
Раздевальная комната	Информационный уголок для родителей. Выставки детского творчества. Шкафчики для одежды, скамейки.
Прогулочный участок	Прогулочная веранда, песочница, лазы, качалки «балансир», мини-домики, скамейки. Выносной материал для организации детской деятельности на улице в разное время года: лопатки, коляски, куклы, ведра, скакалки, мячи, машинки, обручи, кегли, санки, ледянки. Детский игровой комплекс. Физкультурное оборудование.

Примерный перечень литературных, художественных и анимационных произведений для реализации Программы

Примерный перечень художественной литературы

От 6 до 7 лет	Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки. Русские народные сказки. «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обраб. М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обраб. А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обраб. А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов - семь работников» (обраб. И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника
----------------------	---

А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обработ. О.И. Капицы); «Хвосты» (обработ. О.И. Капицы).
Былины. «Садко» (пересказ И.В. Карнаухова/ запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обработ. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнаухова); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обработ. А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнаухова).

Сказки народов мира. «Айога», нанайск., обработ. Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обработ. А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает...», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсиновые корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» (по выбору); Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору).

Проза. Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); Зоценко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Ёлка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплата», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору); Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растёт».

Литературные сказки. Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный

<p>голос»; Скребницкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли».</p> <p>Произведения поэтов и писателей разных стран.</p> <p>Поэзия. Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).</p> <p>Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэрролл Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Нырнвлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржанных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).</p>
--

Примерный перечень произведений изобразительного искусства

Возраст	Перечень произведений изобразительного искусства
От 6 до 7 лет	<p>Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван - царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин «Рожь»; А.И. Куинджи «Березовая роща»; А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.А. Серов «Девочка с персиками»; А.С. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю. Кугач «Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К.Ф. Юон «Мартовское солнце»; К.С. Петров - Водкин «Утренний натюрморт»; К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов «Сения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь».</p> <p>Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М. Рачев «Терем-теремок».</p>

материально-техническое обеспечение Программы

Учебно-методическое обеспечение	<ol style="list-style-type: none">1. Инновационная программы дошкольного воспитания «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, Е.М. Дорофеевой – Издание пятое (инновационное), испр. и доп.- М. : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.-с.336.с2. Программа «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М.А. Васильевой. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 368с.ФГОС3. Программа «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М.А. Васильевой. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – 352с.ФГОС4. Примерное комплексно-тематическре планирование к программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М.А. Васильевой, для занятий с детьми 6-7 лет, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 176с.ФГОС5. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 112с.ФГОС6. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала . Подготовительная к школе группа . – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 64с.ФГОС7. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная к школе группа.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015, 2020. – 80с., 72 с.8. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 80с. ФГОС, 2020-9. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 112с. ФГОС10.Абрамова Л.В. Социально-коммуникативное развитие. 6-7 лет. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 120с11.Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. 6-7 лет. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 136 с12.Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала . Подготовительная к школе группа . – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 64с.ФГОС13.Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. 6-7 лет. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – 320с. ФГОС.14.Петрова В.И., Стульник Г.Д. Этические беседы с дошкольниками 4-7 лет - МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 92с
--	--

**Материально-техническое обеспечение Программы в части,
формируемой участниками образовательных отношений**

Парциальная программа по физическому развитию детей «Здоровый дошкольник», автор С.П. Громова

<p align="center">Развивающая предметно-пространственная среда</p>	<p>Для группового помещения: Стенка гимнастическая, ребристая доска. Руль автомобиля, штурвал корабля и т.п. Дорожки для подлезания, «Радуга» (4 элемента). Мячи малые (теннисные), мячи средние, мячи большие. Палки гимнастические, веревочная лестница, мешочки с песком. Гимнастический мат, массажные дорожки. Мелкие пособия: «летающие тарелки», обручи, кегли, ленты, флажки, шнур, кубики, бубен, скакалки. Шапочки для подвижных игр.</p>
<p align="center">Учебно-методическое обеспечение</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Громова С.П. «Здоровый дошкольник», Методические рекомендации для дошкольных образовательных учреждений.-Калининград «Учебно-методический образовательный центр»,2023. 2. Бережнова О.В., Бойко В.В. Фольклорно-физкультурные праздники, досуги и развлечения в детском саду. Учебно-методическое пособие для педагогов. — М.: ИД «Цветной мир», 2017. 3. Бойко В.В., Бережнова О.В. 300 игр и упражнений со скакалкой для дошкольников. Учебно-методическое пособие для педагогов и родителей. — М.: ИД «Цветной мир», 2016. 4. Бойко В.В., Бережнова О.В. Статистическая компьютерная программа «Мониторинг индивидуального физического развития дошкольника» на CD-диске. — М.: ИД «Цветной мир», 2016. 5. Бойко В.В., Бережнова О.В. Физическое развитие дошкольников. Подготовительная к школе группа. Методическое пособие к программе «Малыши-крепьши». — М.: ИД «Цветной мир», 2016. 6. Мой веселый звонкий мяч. Упражнения и игровые задания для дошкольников / под ред. О.В. Бережновой, В.В. Бойко. — М.: ИД «Цветной мир», 2017. 7. Подвижные игры в детском саду / под ред. О.В. Бережновой, В.В. Бойко. — М.: ИД «Цветной мир», 2017. 8. Спортивные игры в детском саду и семье / под ред. О.В. Бережновой, В.В. Бойко. — М.: ИД «Цветной мир», 2017.

Парциальная программа по формированию финансовой грамотности у детей 5-7 лет «Занимательные финансы. Азы для дошкольников», автор Л.В. Стахович, Е.В. Семенкова

<p>Развивающая предметная среда</p>	<p>Карточки (картинки) по темам: «Товары», «Деньги», «Список покупок», «Корзинка покупок» и др. Дидактические игры по финансовой грамотности: «Денежный поток», «Монополия», «Бюджет моей семьи», «Посади огород», «Какие бывают доходы», «Разложите товар», «Умелые руки», «Оцени поступок», «Не ошибитесь», «Чей труд важнее?», и др.</p>
--	--

тно-пространственная среда	<p>Атрибуты и оборудование к сюжетно-ролевым играм: «Супермаркет», «Банк», «Кафе», «Товарный поезд» и др.</p> <p>Атрибуты и оборудование к подвижным играм по финансовой грамотности: «Ярмарочные гуляния», «Копилка», «Король и работники», «Найди пару», «Коршун» и др.</p> <p>Лэпбуки: «Деньги», «Профессии в экономике», «Банк».</p> <p>Демонстрационный и раздаточный материал для обыгрывания различных финансовых ситуаций: фигурки людей и животных, машинки, макеты, изображения монет и купюр и др.</p> <p>Атрибуты и оборудование к различным сказкам экономического содержания.</p>
Учебно-методическое обеспечение	<p>Стахович Л.В., Семенкова Л.Ю. Парциальная программа по формированию финансовой грамотности у детей 5-7 лет «Занимательные финансы. Азы для дошкольников»- М.: Вита-пресс, 2020.</p> <p>Слободчиков В.И., Короткова Н.А., Нежнов П.Г., Кириллов И.Л. Дошкольное образование как ступень системы общего образования: научная концепция / Под ред. В.И. Слободчикова; М.: Институт развития дошкольного образования РАО, 2005. 28 с.</p> <p>. Коменский Я.О. Материнская школа. М.: Книга по требованию, 2012. 104 с.</p> <p>. Липсиц И.В. Удивительные приключения в стране Экономика. М.: Вита-пресс, 2016. 336 с.</p> <p>. Люнфин О.Е. Экономическое воспитание дошкольников // Молодой ученый, 2017. № 8. С. 349–351.</p> <p>. Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Модель организации образовательного процесса в старших группах детского сада // Дошкольное воспитание, 1995. № 9.</p> <p>. Хламова Н.А. Формирование основ экономического воспитания дошкольников в условиях детского сада // Теория и практика образования в современном мире: материалы VII Междунар. науч. конф. (г. Санкт Петербург, 2015). СПб.: Свое издательство, 2015. С. 39–41.</p>

Региональное содержание

Развивающая предметно-пространственная среда	<p>Этнографический мини-музей «Родной край».</p> <p>Предметы в мини-музее, отражающие природный мир, а также этнокультуру и быт народов родного края:</p> <ul style="list-style-type: none"> - объекты растительного мира, реальные предметы быта, объёмные изображения (муляжи, макеты и др.); - картины, предметные картинки, фотографии; - предметы декоративно-прикладного искусства народов региона; - региональные игрушки (сюжетные, образные, дидактические, народные игрушки, игрушки-забавы); - детская художественная литература (в том числе справочная, познавательная по ознакомлению с родным краем), произведения национальной культуры (народные песни, сказки и др.);
---	--

	- оборудование, пособия и атрибуты к различным играм и мероприятиям, способствующим формированию у детей краеведческих знаний.
Учебно - методи ческое обеспеч ение	<ol style="list-style-type: none"> 1. Алешина Н. В. Ознакомление дошкольников с окружающим миром и социальной действительностью. Старший дошкольный возраст. - М.: Перспектива, 2009. 2. Матова В.Н. Краеведение в детском саду. – СПб.: Детство-Пресс, 2014. 3. Рыжова Н.А., Логинова Л.В., Данюкова А.И. Мини-музей в детском саду. – М.: Линка-Пресс, 2008. ришина И.И., Давыденко О.И., Свинина Е.В. Краеведение в детском саду // Образование и воспитание. – 2017.- № 5 (15). – С. 5. Краеведческое воспитание дошкольников. Практическое пособие/ Под ред. Л. Н. Прохоровой. – 2-е изд., исп. и доп. – М. 2004. 6. Лаврова Р.Л., Чеботарева И.В. Экология и краеведение в проектной деятельности с дошкольниками. Методическое пособие. – М.: Русское слово, 2019.