

**Презентация на тему
«Литературные (авторские)
сказки и их жанровые
особенности»**



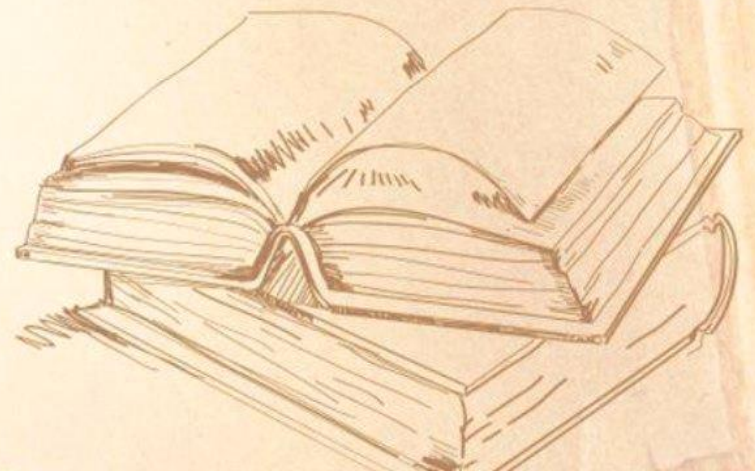
Содержание

- 1) Определение жанра «авторская сказка»;
- 2) Виды сказок;
- 3) Примеры сказок;
- 4) Значение :
 - образовательное;
 - развивающее;
 - воспитательное.
- 5) Особенности авторской сказки;
- 6) Композиция сказки;
- 7) Литературные сказки, изучаемые в начальной школе.



Определение понятия

Авторская (литературная) сказка – это эпический жанр, ориентированный на вымысел произведения, тесно связанный с народной сказкой, но, в отличие от неё, принадлежащий конкретному автору, не бытовавшее до публикации в устной форме и не имевшее вариантов (*словарь литературоведческих терминов*).



Структура сказки

Присказка



Зачин



Основная часть



Концовка



Виды сказок

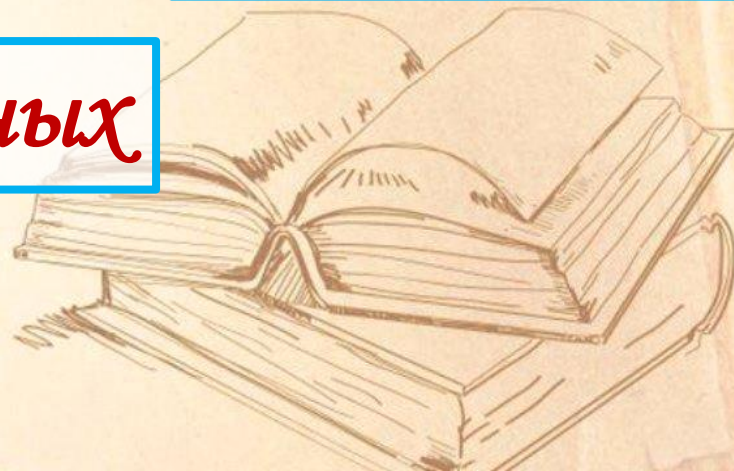
Народные

Литературные

Волшебные

О животных

Бытовые



Различия сказок

Народная сказка	Авторская сказка
Автор – народ	Автор – конкретное лицо
Существует в устной форме	Создаётся в письменной форме
Наличие обязательных композиционных элементов: присказка, зачин, концовка	Не всегда имеет традиционный зачин
Существует в нескольких вариантах	Внесение изменений не допускается
Время создания неизвестно	Время создания известно
Виды: волшебная, бытовая, о животных	Не ограничивается определённым видом, включает в себя черты и бытовой, и волшебной сказки, и даже фантастику
Набор сюжетов ограничен	Сюжет не ограничен набором каких-либо мотивов
Есть исполнители сказок – сказители	Исполнитель – сказочник
Добро всегда побеждает зло	

Литературная игра «Определи сказку»



«Свет мой, зеркальце! Скажи
Да всю правду доложи:
Я ль на свете всех милее,
Всех румяней и белее?»

Авторская сказка

Девочка с братцем опять
побежала. А гуси-лебеди
воротились, летят навстречу,
вот-вот увидят. Что делать? Беда!

Народная сказка



Литературная игра «Определи сказку»



Ель растёт перед дворцом,
А под ней хрустальный дом;
Белка там живёт ручная,
Да затейница какая!

Авторская сказка

Стоит в поле теремок-теремок,
Он не низок, не высок, не высок.

Кто, кто в теремочке живёт?
Кто, кто в невысоком живёт?

Народная сказка



Значение

Образовательное: знакомят с окружающим миром, с историей, традициями, обычаями своего народа, с культурой своего и других народов, с литературными героями, с внутренним миром человека, узнают особенности жанра (наличие автора, не всегда имеет традиционный зачин, сочетание вымысла и реальности, наличие элементов волшебства и превращений, выразительных средств: эпитет, метафора, олицетворение гиперболо, гротеск, литота, антропоморфизм, аллегория, инверсия, троекратные повторы, ирония).

Развивающее: расширяют кругозор; развивают речь, внимание, воображение, любознательность, читательские умения в соответствии с их компонентами (теоретический, смысловой, читательская самостоятельность); расширяют словарный запас; развивают выразительность и грамотность речи; способствуют совершенствованию навыка чтения (правильность, сознательность, выразительность, беглость), развитию связной речи, умению анализировать, сопоставлять, выделять главное, обобщать, делать выводы.

Воспитательное: способствуют воспитанию нравственных качеств: трудолюбие, великодушие, доброта, справедливость, сострадание, милосердие, отрицательное отношение к лени, жадности, скупости, злу, равнодушию, высокомерию, тщеславию; воспитывают читательский интерес к тексту и любовь к сказкам.

Особенности авторской сказки

- 1) Автор – конкретное лицо
- 2) Создаётся в письменной форме, текст неизменный
- 3) Появление главных и второстепенных героев
- 4) Внесение изменений в текст не допускается
- 5) Известно время создания
- 6) Не всегда имеет традиционный зачин
- 7) Сочетание вымысла и реальности
- 8) Волшебные и фантастические силы
- 9) Добро всегда побеждает зло
- 10) Подробно и красочно описываются место действия и внешний облик героев
- 11) В сказках встречаются изобразительно-выразительные средства (эпитет, метафора, олицетворение гиперболы, гротеск, литота, антропоморфизм, аллегория, инверсия, троекратные повторы, ирония и т. д.)

Литературные сказки, изучаемые в начальной школе



Авторские сказки

■ А. С. Пушкин «Руслан и Людмила» (вступление «У лукоморья дуб зелёный...»), «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях», «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о попе и работнике его Балде», «Сказка о золотом петушке».

■ Н. А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».



Авторские сказки

- Л. Н. Толстой «Тетерев и лиса», «Белка и волк», «Три медведя», «Старый дед и внучек», «Акула», «Лев и собачка»



- П. П. Ершов «Конёк-Горбунок»



- Г. К. Андерсен «Русалочка», «Принцесса на горошине», «Гадкий утёнок»

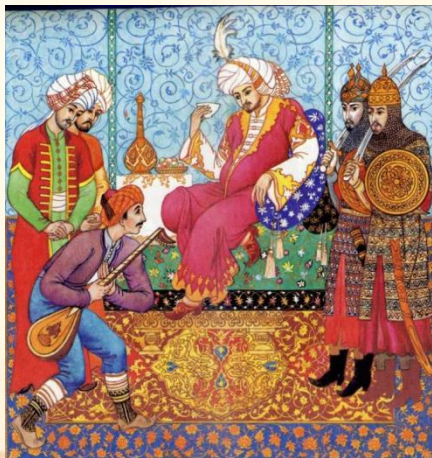
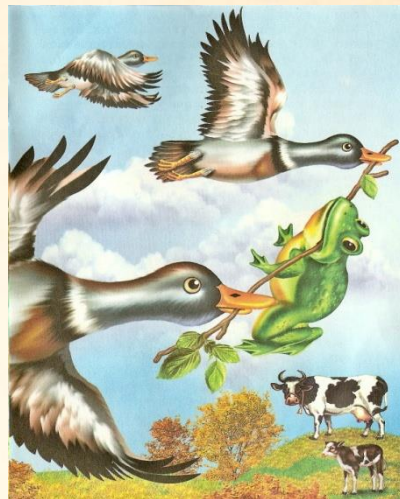


Авторские сказки

■ В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке», «Мороз Иванович»

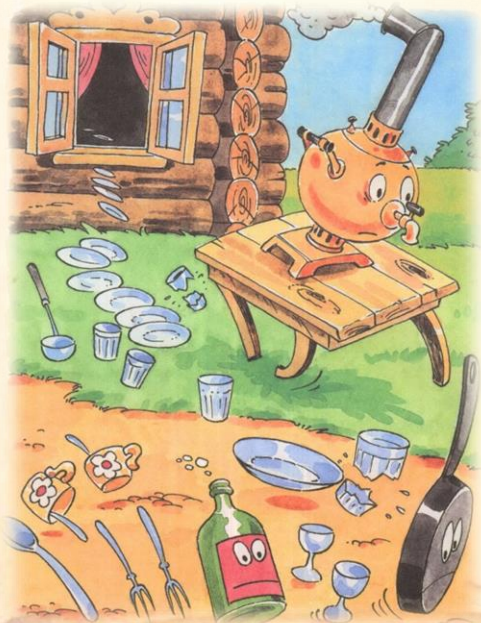
■ В. М. Гаршин «Лягушка - путешественница», «Сказка о жабе и розе».

■ М. Ю. Лермонтов
«Ашик-Кериб»



Авторские сказки

- Д. Н. Мамин-Сибиряк
«Алёнушкины сказки», «Сказка про
храброго Зайца – Длинные Уши,
Косые Глаза, Короткий Хвост»
- К. И. Чуковский «Федорино
горе», «Путаница»
- С.Т. Аксаков
«Аленький цветочек»



Авторские сказки

■ Б.С. Житков
«Храбрый утёнок»

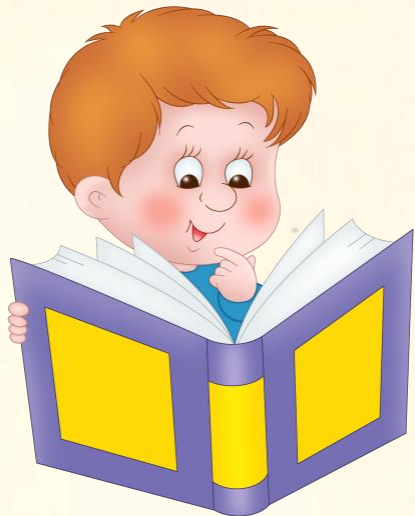


■ А. Лингрен
«Малыш и Карлсон» (отрывки)



■ А. де Сент-Экзюпери
«Маленький принц»





Спасибо за внимание!

