**План-конспект урока литературного чтения**

УМК: «Школа России» 1 класс

(Л.Ф.Климакова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина. Литературное чтение 1 класс Ч. 1 стр.42-43)

**Организационно-деятельностный компонент:**

**Дата:**

**Время:**

**Место**:

**Класс**:

**Целевой компонент урока:**

**Тема урока**: Загадки

**Цель**: организация деятельности обучающихся для знакомства с загадками, как частью малых фольклорных жанров, понимания специфики текста загадки, её особенностей.

**Задачи:**

**Дидактические**: способствовать формированию знаний о загадках, умению анализировать загадку, определять жанровые особенности загадок.

**Развивающие:** способствовать совершенствованию навыка чтения (правильность, сознательность, выразительность, беглость); развитию связной речи, умению анализировать, сопоставлять, выделять главное, обобщать, делать выводы, умению выделять жанровые особенности загадок.

**Воспитательные**: способствовать воспитанию любви и уважения к природе, её явлениям, воспитание читательского интереса к произведениям малых фольклорных жанров.

**Здоровьесберегающие**: соблюдение СанПин, гигиенических условий в кабинете; применение методов, способствующих активизации учебной деятельности обучающихся; создание положительного эмоционального микроклимата.

**Планируемые результаты:**

**Личностные:** формирование желания приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся, формирование положительного отношения к процессу познания, формирование учебно-познавательного интереса к учебному материалу; формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности;   
 **Метапредметные:**   
 *Формирование познавательных универсальных учебных действий:* осознают познавательную задачу, читают, строят логическую цепочку рассуждений, сравнивают, обобщают, делают выводы; умеют осознавать смысл незнакомых слов и выражений в процессе чтения и обсуждения.  
 *Формирование регулятивных универсальных учебных действий:* ставят задачи, планируют свои действия в соответствии с поставленными задачами и условиями их реализации, осуществляют самоанализ, анализ, самоконтроль, взаимоконтроль, самооценку учебной деятельности, вносят коррективы с учётом характера сделанных ошибок.   
 *Формирование коммуникативных универсальных учебных действий:* умеют с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; слушают и понимают других, отвечают на вопросы, задают вопросы, ведут диалог с учителем и сверстниками, грамотно и аргументированно отстаивают свою позицию, умеют грамотно строить монологическую и диалогическую речь.  
 **Предметные:** умеют правильно, сознательно, выразительно читать, анализируют текст, выделяют отличительные признаки малых фольклорных жанров, отвечают на вопросы и составляют вопросы по содержанию прочитанного, отгадывают и определяют смысл загадки.

**Тип урока:** комбинированный.

**Формы работы**: фронтальная, индивидуальная работа.

**Основные образовательные ресурсы урока**: учебник, рабочая тетрадь, хрестоматия, проектор, презентация.

**Содержательный компонент урока:**

**I. Организация начала урока.**  
 **1) Приветствие**  
 У.: Здравствуйте! Меня зовут … и сегодня урок литературного чтения у вас проведу я.  
 **2) Проверка готовности к уроку**  
 У.: Проверьте, у всех ли на столе лежит учебник, тетрадь, дневник и пенал? Молодцы! Теперь я вижу, что все готовы начать урок.

**3) Мотивация к учебной деятельности**

Торопимся мы на урок,  
 Будут знания нам впрок.  
Будем руки поднимать,  
Точно, бойко отвечать!

**II. Актуализация знаний обучающихся.**

У: Вспомним, о чём мы говорили на прошлом уроке? (стр. 32)

О: Мы говорили о сказках.

У: Всё верно, а какую сказку мы читали?

О.: Мы читали сказку «Теремок»

У: Да! О чём же говорится в этой сказке?

О.: В сказке говориться о животных, которые хотели вместе жить в теремке.

У.: Всё верно. Ребята, Сказка - это жанр литературного произведения, а какие ещё жанры вы знаете?

О.: Потешки, былины, легенды, мифы.

**III. Открытие новой темы. Целеполагание.**

У.: Отлично, все ответы были правильными, сегодня, я предлагаю вам познакомиться с новым литературным жанром.

**Отгадайте мою загадку:**

У тех ум в порядке,

Кому легки...

О.: Загадки

У.: Верно. Так какая же тема нашего сегодняшнего урока?

О.: Загадки.

У**.**:Как вы думаете, что такое загадка?

О.: Загадка- это описание предмета, по которому нужно его отгадать

У.: Верно, вы были близки. Загадка- это выражение, которое нуждается в разгадке.

У.: А как вы думаете, что же отличает загадки от всех других малых жанров фольклора?

О.: В загадках мы должны отгадать какой-то предмет, у других жанров такого нет.

У.: Верно, отличительная особенность загадки это то, что с начала нам неизвестно о каком предмете идёт речь.

У.: Как вы думаете, почему загадка относится к малым жанрам фольклора?

О.: Загадка относится к малым фольклорным жанрам, потому что она короткая.

У.: Правильно! Загадка небольшая по объему, а потому относится к малым жанрам фольклора.

У.: А как вы думаете что ещё можно отнести к малым жанрам фольклора?

О.: Считалочки, потешки, колыбельные, дразнилки, чистоговорки.

У.:Всё верно. Сегодня на уроке мы будем изучать загадки. Попробуйте с помощью «слов – помощников» определить задачи урока

О: *- узнаем историю загадок  
 - познакомимся с особенностями загадок*

*- будем учиться придумывать загадки*

**IV. Открытие новых умений, знаний.**  
 ***1) Краткие исторические сведения.***

Загадки относятся к малым жанрам фольклора. Дмитрий Садовников писал, что их история восходит к глубокой древности: «…к тому времени, когда человек глядел на природу как на что-то живое, когда явления ее были для него подавляющей, страшной тайной». Образы в них отражали и объясняли мир природы. Позднее загадки стали загадывать в особенные важные моменты: во время [свадьбы](https://www.culture.ru/materials/128650/7-sekretov-tradicionnoi-russkoi-svadby), [на](https://www.culture.ru/materials/142700/pokhoronnye-obryady-na-rusi) днях рождения или когда готовились к сбору урожая. По поверьям правильный ответ помогал исполнить заветное желание или защищал от опасности. Если же угадать не получалось, могло последовать наказание, и весьма жестокое — вплоть до казни. Это отражалось и в сказках: сложными задачками испытывали героя.

Со временем загадки теряли свое особое значение. Их стали загадывать для развлечения и развития смекалки. Считалось, что знаток обладал тайным знанием. Обычно на вечерних посиделках гости постарше постепенно учили молодых разгадывать. Часто это превращалось в соревнование или испытание: загадки загадывали кому-то одному, и другие вне очереди отвечать не могли. Если отгадать не удавалось, с человека брали шуточные штрафы: заставляли целовать кого-то из присутствующих или лаять, как собака. Могли обмазать дегтем и осыпать перьями, а затем под общий смех отправляли умываться. Темы загадок отражали повседневную жизнь человека и его знания о мире. Дмитрий Садовников выделил такие: земля и небо, тепло и свет, жилище и внутреннее убранство, пища и питье, люди и строение их тела.

***2 )Словарная работа.***

У.: Перед тем, как приступить к работе с загадками, вспомним жанровые особенности загадок ещё раз: Только загадка подразумевает под собой необходимость отгадать тот или иной предмет. Целью загадки является умение видеть за литературным описанием реальный предмет.

**V. Физкультминутка.**

- Закрыть глаза, отдых 10-15 секунд.

Открыть глаза. Повторить 2-3 раза.  
-Посмотреть вдаль, закрыть глаза на 5-6 секунд.

Открыть, посмотреть на кончик носа.

Закрыть глаза на 5- 6 секунд, открыть глаза.

Повторить 2-3 раза.   
- Самомассаж. Закрыть глаза и делать легкие круговые движения подушечками двух пальцев, поглаживая надбровные дуги 20-30 секунд. Закрыть глаза. Отдых 10-15 секунд. Открыть глаза.

**VI. Загадки. Анализ восприятия. (стр. 42)**

У.: Сейчас я загадаю вам загадки, а вы попытайтесь их разгадать, о чём же интересном там говорится.

*Чтение загадок учителем.*

О.: Солнце, дерево, крапива, ёжик, котёнок.

*Работа с загадками.*

У.: Молодцы, ребята, а теперь вам нужно вспомнить загадки, у которых одинаковые ответы.

У.: Откройте учебник на стр.42-43 прочтите загадки про себя.

У.: Какой показана Кошка?

О.: Маленькой, усатой, мохнатой, полосатой.

У.: Каким показан Ёжик?

О.: Ползун с иголками.

У.: Посмотрите, какое точное описание! Именно по нему вы определили, кто есть кто.

У.: А как ещё вы поняли, что это Кошка, кроме описаний КАКАЯ? она.

О.: «Молоко пьёт», «умывается, а с водой не знается».

У: Верно! И этим описаниям можно задать вопрос ЧТО ДЕЛАЕТ?

У.: Загадки говорят нам об особенностях предмета. Отвечают на вопросы: Какой? Что делает? На кого похож? Только в загадках мы должны угадать то, о чём идёт речь.

У.: а теперь посмотрите на экран и угадайте загадки со слайда.

О.: отгадывают загадки со слайда.

У.: Ребята, вы большие молодцы, а теперь откройте тетради и попробуйте придумать загадку сами. А потом мы вместе попробуем отгадать ваши загадки.

У: контролирует процесс, ходит по рядам, помогает ребятам.

**VIII. Подведение итогов урока. Рефлексия.**

Попробуйте с помощью «слов – помощников» определить, как мы выполнили задачи, поставленные в начале урока.

О: *- узнали историю загадок  
 - познакомились с особенностями загадок*

*- учились придумывать загадки*

У.: Ребята, скажите, что сегодня для вас было легко? Что вызвало затруднения?

О.:…

У: Заканчивается наш урок. Я хочу сказать, что вы - большие молодцы, вы отвечали дружно и активно, поэтому работа получилась успешной!

**IX. Информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению.**

У.: Составить самостоятельно загадку о Кошке или Ёжике (сделать акцент на вопросах: Какой он? Что делает?)

У.: Урок окончен, до свидания!